

JACQUELINE WINSPEAR

VERDADES INCÓMODAS

Una investigación de
MAISIE DOBBS

Guía de lectura



MAEVA | NOIR

JACQUELINE WINSPEAR

VERDADES INCÓMODAS

Un nuevo caso de Maisie Dobbs,
la psicóloga y detective más original

Guía de lectura



MAEVA | NOIR

Sobre el libro

Londres, invierno de 1931. La psicóloga y detective privada Maisie Dobbs continúa haciéndose un nombre gracias a su exitosa carrera. No hace mucho que se ha mudado de la mansión de Lord y Lady Rowan a su propio apartamento, pero aún se debe acostumbrar a su nuevo hogar. Para escapar de su soledad, pasa cada vez más tiempo en su agencia de detectives junto a su fiel ayudante, Billy, que está viviendo un momento personal muy duro motivado por la crisis económica que azota al país.

Un día, la intrépida Georgina Bassington-Hope, una periodista de buena familia que durante la Primera Guerra Mundial se ha hecho famosa por sus extraordinarios y realistas reportajes desde el frente, solicita sus servicios, animada por el inspector Stratton, quien solo desea quitarse de encima a esta mujer a sabiendas de que lo único que desea es que se reabra un caso cerrado.

Es así como Georgina se presentará en el despacho de Maisie para pedirle que investigue la muerte de su hermano gemelo, Nick. Según la policía, Nick, un controvertido artista que gozaba de una extraordinaria reputación entre los coleccionistas de arte, murió en un accidente mientras preparaba la instalación de su nueva exposición en la galería Mayfair. Tras estudiar la escena del crimen, la policía llegó a la conclusión de que Nick, que mantuvo en secreto la obra más importante de la muestra, se cayó de un andamio. Pero a Georgina no le encaja la versión oficial. Y, además, ¿dónde se halla esa obra que Nick tanto valoraba y escondía?

Maisie, que tras sus primeras indagaciones coincide con su cliente, seguirá investigando y su camino le conducirá a las desoladas playas de Dungeness, en Kent, y a los círculos más

cercanos del artista. Muy pronto Maisie descubrirá que todas las familias esconden secretos y que, en sus cuadros, Nick revelaba verdades incómodas y peligrosas...

¿Y si todos nuestros pecados salieran a la luz en un lienzo?

Sobre la autora

Jacqueline Winspear es la creadora de la exitosa serie *cozy crime* protagonizada por Maisie Dobbs. La autora nació y se crio en el condado de Kent, Inglaterra. Después de estudiar en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres, Jacqueline trabajó en publicaciones académicas, en educación superior y en comunicación y marketing en el Reino Unido. En 1990 emigró a Estados Unidos y mientras trabajaba en el mundo de los negocios realizó el sueño de toda su vida: ser escritora. Con *Verdades incómodas*, llega la cuarta entrega protagonizada por Maisie Dobbs, una de las series *cozy crime* más exitosas de los últimos tiempos. www.jacquelinewinspear.com

Lo que se ha dicho sobre sus novelas

«De lo mejor que encontrarás con mujeres en el papel clásico del detective.»

Clara.es

«... un nuevo *cozy crime* del divertido personaje de Maisie Dobbs, la detective de los años treinta creada por Jacqueline Winspear. *Verdades incómodas* es uno de esos libros perfectos para una tarde de fin de semana en casa, que te acompañan con la lluvia, resguardada con una mantita y un café.»

Elle.es

Cuando la gente me pide que recomiende a un autor, siempre me viene a la mente un nombre: Jacqueline Winspear. Lo que hace que sea tan especial es su habilidad para escribir ficción histórica convincente... En esta serie, Winspear relata el camino lleno de obstáculos de la protagonista y ofrece resultados únicos y maravillosos.»

USA Today

«La serie protagonizada por la asombrosa Maisie Dobbs se mantiene viva y tan fresca como un óleo recién pintado. En cada libro, Jacqueline Winspear utiliza un crimen para ampliar nuestra visión de cómo era la vida en Inglaterra en los años posteriores a la Gran Guerra.»

Chicago Tribune

«¿Quién lo hubiera pensado? Una chica de la década de 1930 es una de las heroínas más dinámicas y modernas de los últimos tiempos... Maisie Dobbs ocupa un lugar en el escalón superior de las detectives literarias...»

Bookpage

«Personajes vivos y muchos detalles sobre la época.»

Booklist

Preguntas para el debate

1. ¿Te interesa el *cozy crime*? ¿Sabrías decir en qué consiste este subgénero? ¿Has leído algún otro libro de este estilo? ¿Y libros anteriores de la saga protagonizada por Maisie Dobbs? ¿Qué opinión tienes de ellos? Te invitamos a analizar tras la lectura de *Verdades incómodas* en qué ha variado la serie: evolución de los personajes, trama...

2. Antes de leer esta novela, ¿qué hecho histórico te parece más interesante de la década de los años treinta?
3. Winspear es famosa por la exquisita recreación histórica de sus novelas. ¿Te gusta? ¿Qué es lo que más valoras de su estilo?
4. Nos zambullimos de lleno en la historia para analizar: ¿qué papel juega la Primera Guerra Mundial en la novela?
5. El panorama tras la guerra tuvo como consecuencia un terrible hecho histórico, que ya se apunta en *Verdades incómodas*. ¿De qué hablamos? ¿Qué fue lo que lo motivó?
6. Uno de los temas centrales de *Verdades incómodas* es la crueldad de la guerra. ¿De qué manera trata la autora este tema? ¿Cómo lo saca a colación a lo largo de la trama?
7. La autora menciona un regimiento, los Artist Rifles. ¿Qué sabías de ellos antes de la novela? ¿Y ahora? ¿Podrías contar un poco más de su historia?
8. «La tregua de Navidad», otro episodio interesantísimo del que merece la pena hablar. ¿Qué sabes de él? ¿Has leído alguna otra novela en la que este episodio se mencionara? ¿O quizá has visto algún filme en el que este fuera el episodio central de la trama?
9. El papel de la mujer está cambiando. ¿Qué había sucedido en Inglaterra unos años antes de 1931 que fue determinante? ¿Qué visión tiene Maisie Dobbs de la figura de la mujer en este mundo cambiante? ¿Cómo se ve ella?
10. ¿Conoces a alguna otra detective de ficción enmarcada en ese contexto de los años treinta? ¿Qué puntos en común tienen ella y nuestra Maisie, y qué las diferencia?

11. En la novela se habla de una periodista que se disfrazó de hombre para poder ejercer su trabajo en situaciones en las que no le hubiera sido posible. ¿Conoces algún otro caso a lo largo de la historia?
12. Clasismo, la injusticia de una economía que permite que conviva la pobreza más extrema con fortunas que harían sonrojar a cualquiera... Este es otro de los temas que soliviantan a Maisie. ¿Cómo era en esa época y de qué manera le afecta a ella? ¿Ha habido algún avance a ese respecto? Comenta este fragmento.

El señor Beale y su esposa acaban de perder a su hija pequeña por culpa de la difteria. En una casa en la que apenas hay espacio para una familia, han acogido a otra de cuatro miembros, casi cinco, ya que antes de que acabe el día nacerá el quinto, porque su cuñado se quedó sin trabajo. Y los Beale consideran que ellos son de los que mejor viven. A tu amigo Oswald Mosley le ha faltado tiempo para utilizar esas circunstancias como arma política; sin embargo, no he visto señal real de que esos que tienen de todo comprendan de verdad la difícil situación que viven aquellos que no tienen de nada. Sí que hay una guerra, Georgina, solo que esta se está librando aquí y ahora, y es una guerra contra la pobreza, contra la enfermedad y contra la injusticia.

13. ¿Cómo es la relación entre Maisie y los siguientes personajes? ¿Qué papel juegan ellos en la trama?

Andrew Dene

Billy Beale

Frankie Dobbs

Lady Rowan

14. El mundo del arte está también muy presente en *Verdades incómodas*, sobre todo en lo tocante a la inspiración del artista. En este caso, la guerra es una fuerza inspiradora. ¿Qué grandes pinturas de diferentes épocas han reflejado el horror de la guerra? Elige tu favorita y comenta qué te transmite y cuál fue la motivación del pintor.
15. ¿Qué te ha parecido el desenlace? ¿Te ha sorprendido? ¿Adivinaste antes que la detective quién era el asesino y por qué mató al pintor? Recuerda que en el *cozy crime* tú puedes jugar a ser el detective, porque toda la trama sigue un patrón de lógica deductiva. Todo un reto.
16. ¿Qué es lo que te ha gustado más de esta novela?
17. ¿A qué tipo de lector le recomendarías *Verdades incómodas*?
18. Si todos nuestros pecados salieran a la luz en un lienzo, ¿cuál crees que definiría más el mundo en el que vives?