

GUÍA DE LECTURA

# CUANDO BRILLAN LAS ESTRELLAS



VICTORIA JAMIESON  
Y OMAR MOHAMED

## Querido profesor:

*Cuando brillan las estrellas* es una conmovedora novela gráfica que invita al lector a entrar en la vida de Omar Mohamed y su hermano pequeño, Hassán. Con un narrador en primera persona, Omar conduce al lector a través de una serie de acontecimientos que marcaron su vida: la pérdida de sus padres, la huida de Somalia y los años que vivieron en un campo de refugiados en Kenia. La vida en Dadaab es dura e incómoda. No solo escasea la comida, sino que Omar se siente responsable de Hassán, que no tiene la capacidad de hablar y sufre otros trastornos médicos. Cuando a Omar se le presenta la posibilidad de ir al colegio, se da cuenta de que podría ser una oportunidad de labrarse un futuro, pero el hecho de haber perdido a sus padres hace que dude. ¿Merece la pena arriesgarse a dejar a Hassán solo todos los días para ir a clase? ¿Será capaz de superar sus miedos y confiar en los demás para sacar el máximo provecho de su gran oportunidad?

En este viaje con Omar, el lector siente en todo momento la coexistencia de sentimientos opuestos, como la tristeza, la esperanza y el sentido del humor. A pesar de los difíciles retos a los que tendrá que enfrentarse, Omar se aferra a su carácter bondadoso y a su valor. Aunque ha perdido a sus padres y todo lo que tenían, Omar descubre que jamás estará solo, ya que otra familia se ha formado en torno a Hassán y a él.

*Cuando brillan las estrellas* es una historia para todas las edades. La voz de Omar da un nuevo valor a las historias de los refugiados que da al lector numerosas oportunidades de encontrar lazos de unión entre él y los residentes del campo, lo que le permite también reflexionar sobre sus propios conflictos y sentimientos relacionados con la pérdida y el lugar al que perteneces.

Esta guía está dirigida a alumnos de 1º y 2º ESO en las asignaturas de Geografía e Historia y Lengua y Literatura. Se puede utilizar como una unidad didáctica completa de entre 6 y 8 semanas de duración o también como una guía de lectura complementaria al currículo establecido. La unidad didáctica propone una actividad previa a la lectura, una guía detallada por capítulos, reflexiones sobre las tres partes del libro y un ejemplo de trabajo final de evaluación.



Esta guía de lectura sobre la novela gráfica «Cuando brillan las estrellas» está realizada por Celeste Ferguson, profesional de la educación en Estados Unidos, especializada en integración. También ha sido revisada y adaptada por profesores en activo del sistema educativo español. Asimismo recomiendan su lectura y trabajo en clase.

Traducción de Ana Belén Fletes Valera, 2021. Más información: [edicion@maeva.es](mailto:edicion@maeva.es)

## SECUENCIA DIDÁCTICA

COMPETENCIAS	CONCEPTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Averiguar el significado de palabras y frases desconocidas apoyándose en las imágenes y el contexto</li><li>• Identificar las claves del argumento</li><li>• Describir a los personajes</li><li>• Analizar y comparar</li><li>• Relacionar conceptos con uno mismo, con el texto y el mundo</li><li>• Identificar y analizar aspectos irónicos y simbólicos</li><li>• Analizar imágenes</li><li>• Sustentar ideas sobre pruebas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los opuestos pueden coexistir</li><li>• Los individuos pueden triunfar a pesar de las circunstancias externas</li><li>• Aunque estén lejos, los verdaderos amigos y la familia pueden mantenerse unidos</li><li>• Simbolismo: utilizar conceptos e imágenes específicas para representar ideas abstractas (las estrellas, la arena, la luz, la oscuridad, vacío, lleno)</li><li>• Características y actos de los amigos y la familia de verdad</li><li>• Aspectos comunes en las experiencias de distintos refugiados</li></ul>

## CONTENIDO DE LA UNIDAD

<b>Curso:</b>	1º Y 2º ESO	<b>Duración:</b>	6-8 semanas
<b>Cuestiones esenciales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo pueden coexistir la tristeza, la esperanza y el sentido del humor?</li> <li>• ¿Cómo consiguen triunfar algunas personas cuando parece que no tienen el control sobre las cosas que les suceden?</li> <li>• ¿Cómo mantenemos el contacto cuando estamos separados?</li> <li>• ¿Qué caracteriza a un amigo de verdad? ¿Qué caracteriza a una familia?</li> <li>• ¿Existen aspectos comunes en las experiencias de distintos refugiados? ¿Puedes establecer paralelismos entre esas experiencias y otras historias? ¿Y con tu propia vida?</li> </ul>		
<b>Temas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los opuestos pueden coexistir (tristeza y esperanza, luz y oscuridad, etc.)</li> <li>• Separados pero unidos</li> <li>• Familia y amigos</li> <li>• Perseverar ante el desafío</li> <li>• Aspectos comunes en la experiencia que viven todos los refugiados</li> </ul>		
<b>Texto</b>	<b>Principal de trabajo:</b> <i>Cuando brillan las estrellas</i> , Victoria Jamieson y Omar Mohamed		
<b>Textos adicionales (novela y novela gráfica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Migrante</i>. Maxine Trottier e Isabelle Arsenault. Planeta DeAgostini.</li> <li>• <i>Akim corre</i>. Claude K. Dubois. Lóguez.</li> <li>• <i>La isla</i>. Armin Greder. Lóguez.</li> <li>• <i>Eloísa y los bichos</i>. Jairo Buitrago y Rafael Yockteng. El Jinete Azul.</li> <li>• <i>Esperanza renace</i>. Pam Muñoz Ryan. Scholastic.</li> <li>• <i>¿Quién cuenta las estrellas?</i> Lois Lowry. Planeta.</li> <li>• <i>Refugiado</i>. Alan Gratz. Santillana (en inglés)</li> <li>• <i>Inside Out &amp; Back Again</i>. Thanhà Lài. Harper.</li> <li>• <i>The Night Diary</i>. Veera Hiranandani</li> <li>• <i>Outcasts United</i>. Warren St. John</li> </ul>		
<b>Textos adicionales (texto breves y artículos)</b>	<p>Dadaab <a href="https://www.unicef.org/spanish/infobycountry/kenya_59760.html">https://www.unicef.org/spanish/infobycountry/kenya_59760.html</a>  Diez recursos para reflexionar sobre los derechos humanos <a href="https://www.aulaplaneta.com/2015/12/07/recursos-tic/diez-recursos-para-reflexionar-sobre-los-derechos-humanos-en-el-aula/">https://www.aulaplaneta.com/2015/12/07/recursos-tic/diez-recursos-para-reflexionar-sobre-los-derechos-humanos-en-el-aula/</a>  <a href="https://redescuelas.es/amnesty.org/materiales-para-el-profesorado/">https://redescuelas.es/amnesty.org/materiales-para-el-profesorado/</a>  <a href="https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/recursos-aula/materiales-recursos-educativos-amnistia-internacional">https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/recursos-aula/materiales-recursos-educativos-amnistia-internacional</a></p> <p>Malala <a href="https://www.aulaplaneta.com/2014/10/22/recursos-tic/diez-recursos-para-que-tus-alumnos-conozcan-fondo-malala-premio-nobel-de-la-paz/">https://www.aulaplaneta.com/2014/10/22/recursos-tic/diez-recursos-para-que-tus-alumnos-conozcan-fondo-malala-premio-nobel-de-la-paz/</a>  <a href="https://www.actiludis.com/2014/11/03/derecho-la-educacion-malala-premio-nobel-de-la-paz/">https://www.actiludis.com/2014/11/03/derecho-la-educacion-malala-premio-nobel-de-la-paz/</a>  <a href="https://create.piktochart.com/output/21635625-new-piktochart">https://create.piktochart.com/output/21635625-new-piktochart</a></p> <p>Las migraciones: recursos para proyectos y tareas de aula  Ojos que no ven (Recurso Educativo Abierto)  Presentación  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71XPWnHN39o&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=71XPWnHN39o&amp;feature=emb_logo</a>  Enlace al recurso  <a href="http://procomun.educalab.es/es/ode/view/1429779838418">http://procomun.educalab.es/es/ode/view/1429779838418</a>  ¿Qué significa ser solidario? Conoce a Paola Trevisan  <a href="https://www.solidarios.org.es/entrevista-voluntaria-paola-trevisan-acnur/comment-age-1/">https://www.solidarios.org.es/entrevista-voluntaria-paola-trevisan-acnur/comment-age-1/</a></p>		
<b>Material educativo adicional</b>	<a href="https://www.refugeestrong.org/">https://www.refugeestrong.org/</a> (ONG fundada por Omar Mohamed) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zq6aF-elpNU&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=Zq6aF-elpNU&amp;feature=emb_logo</a> (Welcome to my country: Elena Anaya te presenta el país que aún no conoces. ACNUR).		

## EVALUACIÓN

<b>Trabajo final (escrito)</b>	<b>ACTIVIDAD</b> Se ha creado una nueva sección en el periódico escolar que va a tener dos piezas destacadas, dos biografías. Te piden que escribas una biografía para presentarla junto con la de Omar Mohamed. En esta edición del periódico, los editores quieren dar un paso más en las historias de los refugiados y mostrar en qué se parecen y en qué se diferencian las experiencias de cada uno. En el artículo de no ficción deberás incluir detalles importantes de la vida del atleta olímpico Yiech Pur Biel y comparar la experiencias de ambos.					
	<p><b>TRABAJO FINAL</b> El trabajo consiste en un texto biográfico sobre Yiech Pur Biel. Utiliza las fuentes que se proporcionan más abajo para reunir los detalles sobre su vida. En el trabajo debes incluir datos de dos de las cuatro fuentes al menos. Por último, no olvides señalar las semejanzas y las diferencias entre la experiencia de Yiech Pur Biel y Omar Mohamed.</p> <p><b>FUENTES</b> Cuentas con las siguientes fuentes para escribir el artículo. Usa al menos tres para elaborar una breve biografía.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.acnur.org/noticias/press/2020/8/5f2976c54/yiech-pur-biel-atleta-olimpico-refugiado-es-nombrado-embajador-de-buena.html">https://www.acnur.org/noticias/press/2020/8/5f2976c54/yiech-pur-biel-atleta-olimpico-refugiado-es-nombrado-embajador-de-buena.html</a></li> <li>2. <a href="https://www.acnur.org/noticias/noticia/2016/6/5af3064fb/estos-10-refugiados-competiran-en-las-olimpiadas-de-2016-en-rio.html">https://www.acnur.org/noticias/noticia/2016/6/5af3064fb/estos-10-refugiados-competiran-en-las-olimpiadas-de-2016-en-rio.html</a></li> <li>3. <a href="https://www.unicefusa.org/stories/refugee-olympic-team-yiech-pur-biels-story/30691">https://www.unicefusa.org/stories/refugee-olympic-team-yiech-pur-biels-story/30691</a> (en inglés)</li> <li>4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPDPyL4juLg">https://www.youtube.com/watch?v=gPDPyL4juLg</a></li> <li>5. <a href="https://www.olympicchannel.com/es/video/detail/teglaloroupe-describe-el-impacto-de-la-covid-en-los-atletas-refugiados/">https://www.olympicchannel.com/es/video/detail/teglaloroupe-describe-el-impacto-de-la-covid-en-los-atletas-refugiados/</a> (en inglés)</li> <li>6. <a href="https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20160802/403637595788/rio-de-janeiro-primera-delegacion-atletas-refugiados-historia-juegos-olimpicos.html">https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20160802/403637595788/rio-de-janeiro-primera-delegacion-atletas-refugiados-historia-juegos-olimpicos.html</a></li> </ol> <p><b>Tu redacción deberá:</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Centrarse en el tema</td> <td><input type="checkbox"/> Incluir ironía y simbolismo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Seguir una secuencia lógica de los acontecimientos</td> <td><input type="checkbox"/> Contener detalles de tres fuentes</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Desarrollar el ambiente y los personajes</td> <td><input type="checkbox"/> Utilizar aspectos gramaticales, ortográficos y de puntuación apropiados</td> </tr> </table> <p><b>CALIFICACIÓN</b> Se seguirá una rúbrica para determinar que dominas las competencias comunicativas definidas al comienzo de la unidad.</p>	<input type="checkbox"/> Centrarse en el tema	<input type="checkbox"/> Incluir ironía y simbolismo	<input type="checkbox"/> Seguir una secuencia lógica de los acontecimientos	<input type="checkbox"/> Contener detalles de tres fuentes	<input type="checkbox"/> Desarrollar el ambiente y los personajes
<input type="checkbox"/> Centrarse en el tema	<input type="checkbox"/> Incluir ironía y simbolismo					
<input type="checkbox"/> Seguir una secuencia lógica de los acontecimientos	<input type="checkbox"/> Contener detalles de tres fuentes					
<input type="checkbox"/> Desarrollar el ambiente y los personajes	<input type="checkbox"/> Utilizar aspectos gramaticales, ortográficos y de puntuación apropiados					
<b>Evaluación formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua diaria</li> <li>• Reflexiones sobre la 1ª, 2ª y 3ª parte</li> </ul>					

# COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

## LEER

### Ideas clave y detalles

1. Leer detenidamente para determinar lo que el texto dice de forma explícita y hacer inferencias lógicas a partir de él; citar ejemplos específicos que apoyen las conclusiones sacadas del texto en el momento de escribir o hablar.
2. Determinar las ideas o los temas centrales de un texto y analizar su desarrollo; resumir los detalles y las ideas claves.
3. Analizar cómo y por qué los individuos, los acontecimientos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo del texto.

### Redacción y estructura

1. Interpretar el uso que se da en el texto de algunas palabras y frases teniendo en cuenta también el sentido técnico, connotativo y figurativo, y analizar cómo la elección del léxico puede hacer que varíe el significado o el tono.
2. Analizar la estructura de los textos y entender las relaciones existentes entre oraciones, párrafos y porciones más grandes de texto (una sección, un capítulo, una escena o una estrofa) entre sí y con el texto en su conjunto.

### Integración de conocimientos e ideas

1. Analizar dos o más textos que traten temas similares para ampliar conocimiento o para comparar el enfoque que emplean distintos autores.

## ESCRIBIR

### Tipos de textos según su intención comunicativa

1. Escribir textos argumentativos que apoyen una tesis en el análisis de temas o textos concretos utilizando para ello el razonamiento lógico y el uso de pruebas relevantes y suficientes.
2. Escribir textos informativos o expositivos en los que se examinen y transmitan ideas e informaciones complejas de forma clara y precisa mediante la selección, organización y análisis del contenido.
3. Escribir textos narrativos con el objetivo de desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas eficaces, detalles cuidadosamente elegidos y secuencias de hechos bien estructuradas.

### Obtención de datos y exposición de la información

1. Buscar información en fuentes literarias o informativas que apoyen el análisis, la reflexión y la búsqueda de los datos.

## ESCUCHAR Y HABLAR

### Comprensión y colaboración

1. Preparar y participar de forma eficiente en distintos tipos de conversaciones y debates con los compañeros, contribuir con ideas a las de los demás y expresarlas de manera clara y persuasiva.
2. Integrar y evaluar la información presentada en diversos medios y formatos, incluidos los visuales y los orales.

### Presentación de conocimientos e ideas

Presentar la información hallada y las evidencias en las que se sustenta de manera que las personas que estén escuchando puedan seguir el razonamiento y la organización. El desarrollo y el estilo deben ser los más apropiados para el trabajo, la intención comunicativa y el público.

Adaptar el discurso a diferentes contextos y ámbitos comunicativos aplicando las normas básicas que regulan la lengua.

## CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### Códigos y reglas propias de la lengua española

1. Demostrar dominio de las normas gramaticales y de uso de la lengua al escribir y hablar.
2. Demostrar dominio de las normas ortográficas, uso de mayúsculas y puntuación al escribir. Conocimiento de la lengua.

### Adquisición y uso de vocabulario nuevo

1. Determinar o aclarar el significado de palabras con varios significados y también de frases utilizando pistas en el contexto, analizando las distintas partes que componen las palabras y consultando material de referencia general y especializada cuando se considere oportuno.
2. Demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y los matices semánticos.

## ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

### ESQUEMA

**Instrucciones:** Pedir a los alumnos que vean primero los vídeos, las fotos y los mapas que se detallan a continuación. Y después preguntarles qué les ha llamado la atención en cada caso.

Tráiler de *Cuando brillan las estrellas*. <https://youtu.be/jKRhoyqBStM>

Estudiar otros materiales: vídeos, trabajos artísticos y fotos.

Examinar el mapa de África oriental donde se muestra Mareerey, en Somalia, y el campo de refugiados de Dadaab, en Kenia.

## CUESTIONARIO PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS

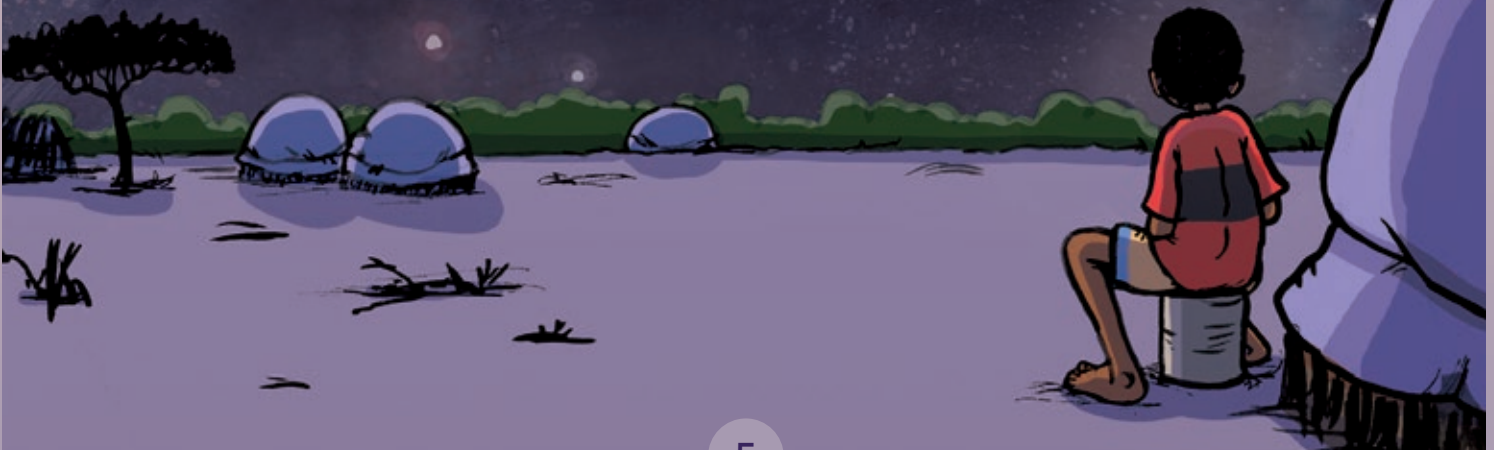
**Instrucciones:** Pedir a los alumnos que lean las siguientes afirmaciones y que digan si están de acuerdo o no. Para potenciar el pensamiento crítico y el debate en clase, leer cada afirmación y pedir a los alumnos que se posicionen y que expliquen por qué están o no de acuerdo.

Las personas están contentas o tristes. Es imposible que una persona esté contenta y triste al mismo tiempo.	De acuerdo	En desacuerdo
Los profesores, los padres, los amigos, los acontecimientos que suceden en el mundo determinan el éxito de las personas. El individuo tiene poco control sobre su futuro.	De acuerdo	En desacuerdo
Se puede mantener el contacto con los amigos y la familia aunque estén lejos y no los veas.	De acuerdo	En desacuerdo
Tiene que existir un lazo biológico entre las personas para que sean una familia de verdad.	De acuerdo	En desacuerdo
No tengo nada en común con los refugiados.	De acuerdo	En desacuerdo

## PREPARACIÓN A LA LECTURA

**Instrucciones:** Una vez completados el esquema y el cuestionario, los alumnos tienen que rellenar las dos primeras partes del cuadro (Saber, Preguntarse). La última columna (Aprender) irán rellenándola a medida que vayan avanzando en la lectura.

SABER	PREGUNTARSE	APRENDER



## PRIMERA PARTE

Mira la cubierta y las imágenes al comienzo de la primera parte del libro. ¿Qué ves? ¿Cómo crees que es la vida en ese lugar?

	LENGUA	COMPRENSIÓN LECTORA	ANÁLISIS LITERARIO	ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR
<b>Introducción</b>	<p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abarrotado</li> <li>• Alivio</li> <li>• Mamá adoptiva</li> </ul>	<p>¿Dónde tiene lugar la historia?</p> <p>¿A qué tres personajes principales nos presentan en la Introducción?</p>	<p>¿Cómo muestran los autores al lector que Omar tiene miedo?</p> <p>¿Por qué piensa Omar: «A juzgar por las voces que se oyen alrededor, seguro que no soy el único que tiene sueños horribles»?</p>	<p>Háblanos de un momento en el que tuviste miedo. ¿Te sentías solo también? ¿Qué hiciste para sentirte mejor?</p>
<b>Capítulo 1</b>	<p>Trabajo de léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ataques</li> <li>• Naciones Unidas</li> </ul> <p>¿Te parece que el nombre del campamento lfo (Omar explica el significado de la palabra) define el lugar en el que viven Omar y Hassán? ¿Por qué?</p>	<p>¿Cómo sabe el lector que Omar quiere mucho a Hassán?</p> <p>Analiza y compara los personajes de Alí el Alto y Jeri.</p>	<p>El primer capítulo empieza con Omar explicando que se supone que los campos de refugiados son algo temporal. Sin embargo, él lleva 7 años viviendo allí.</p> <p>¿Qué otras ironías has captado en este capítulo? ¿Por qué crees que los autores quieren mostrarlas?</p>	<p>Describe la percepción que tiene Jeri de Estados Unidos. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?</p> <p>Señala entre 3 y 5 detalles importantes que crees que Omar y sus amigos deberían saber sobre Estados Unidos.</p>
<b>Capítulo 2</b>	<p>Trabajo de léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciones de comida</li> </ul> <p>Salán se presenta como <b>representante de sector</b>. ¿Qué significa?</p> <p>¿Qué significa que Fatuma es la <b>tutora legal</b> de Hassán?</p>	<p>Este capítulo comienza diciendo: «En el campo de refugiados todos los días son iguales... Excepto cuando <b>no</b> lo son...». ¿En qué sentido son diferentes los días en este capítulo? ¿Qué razones da Omar para justificar que no puede ir al colegio?</p>	<p>¿Qué representan las estrellas en este capítulo?</p> <p>¿En qué se parecen los granos de arena y las estrellas? ¿Por qué incluyen los autores esas imágenes en este capítulo?</p> <p>¿Quiénes forman la familia de Omar?</p>	<p>Omar piensa: «Fatuma siempre dice que todo irá bien... pero a veces resulta difícil creerlo». ¿Con quién estás de acuerdo, con Fatuma o con Omar? Razona tu respuesta.</p>
<b>Capítulo 3</b>	<p>Omar piensa: «... incluso con el miedo <b>consumiéndome</b> por dentro...». ¿Qué significa <b>consumiéndome</b>? ¿El miedo puede consumirte por dentro? ¿Por qué usan esa palabra los autores?</p>	<p>Describe el primer día de Omar en el colegio. Di algo bueno del día y algo que suponga un reto para Omar.</p>	<p>¿Qué representan el cuaderno y el lápiz para Omar? ¿Qué opina Alí el Alto?</p> <p>¿Qué elementos irónicos ves cuando Omar entra en el colegio por primera vez? ¿Por qué crees que los autores han querido mostrarlo?</p>	<p>Piensa en la primera vez que hiciste algo. ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cuál fue la parte más divertida? ¿Mereció la pena el riesgo? ¿Por qué?</p>
<b>Capítulo 4</b>	<p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caótica</li> <li>• aldea en el campo</li> </ul>	<p>En este capítulo, Omar se siente frustrado en clase. ¿Por qué dice que es muy duro para él?</p> <p>¿Qué hace Salán para intentar ayudar a Omar?</p>	<p>¿Cómo describirías a Maryam según lo que has leído en el capítulo?</p> <p>¿Por qué crees que Maryam sigue esforzándose en clase aunque sepa que pronto se casará?</p>	<p>¿Merecen la pena los sacrificios que hace Omar para seguir yendo al colegio?</p> <p>¿Quiénes pueden prestar ayuda en el campamento lfo? ¿Cómo ayudan a Omar? ¿A quién puedes acudir en busca de ayuda en tu comunidad? ¿Qué tipo de ayuda te prestan?</p>
<b>Capítulo 5</b>	<p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días del hambre</li> <li>• Día de reparto</li> <li>• Cartilla de racionamiento</li> </ul>	<p>¿Por qué todo el mundo está de mal humor al principio del capítulo?</p> <p>Describe tres o cuatro hechos claves que ocurren el día de reparto.</p>	<p>El día de reparto, Omar dice que se reúnen miles de personas. ¿Por qué crees que los autores lo comentan y justo a continuación Omar cree ver a su madre?</p> <p>¿Fatuma y los dos hermanos, Omar y Hassán, son familia de verdad? ¿Por qué?</p>	<p>¿Cómo crees que es una familia de verdad?</p>

## PRIMERA PARTE, continuación

LENGUA	COMPRENSIÓN LECTORA	ANÁLISIS LITERARIO	ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR
<p><b>Capítulo 6</b></p> <p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebeldes</li> <li>• Espesura</li> </ul> <p>¿Qué es la «lista»? ¿Por qué es tan importante?</p> <p>¿Qué son las «gachas»?</p>	<p>¿Qué clase de actividades realiza Omar durante las vacaciones escolares?</p> <p>¿Por qué empieza Omar a tratar a Hassán de forma diferente?</p> <p>¿Qué cosas nuevas aprendes sobre Nimo y Maryam?</p> <p>¿De qué cosas malas se entera Fatuma por otras personas que van llegando de Somalia?</p>	<p>¿Cuál crees que es la opinión de las personas del campamento sobre las personas que sufren algún tipo de discapacidad?</p> <p>Cuando están sentados mirando las estrellas, Omar tiene una conversación con su madre. ¿Qué te dice esto sobre él?</p> <p>¿Por qué los autores deciden cerrar el capítulo con las estrellas de fondo mientras Fatuma espera a Omar y a Hassán?</p>	<p>El capítulo se cierra con Omar y Fatuma bajo las estrellas. ¿Qué crees que va a hacer Omar? Apóyate en las evidencias que proporciona el contexto para responder.</p>
<p><b>Capítulo 7</b></p> <p>Trabajo de léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela primaria</li> <li>• Escuela secundaria</li> </ul> <p>¿Qué crees que quiere decir Omar con: «Me di cuenta de que algunos chicos en la escuela comenzaban a <b>derrumbarse</b>».</p> <p>Maryam le dice: «... estás tirando a la basura esa oportunidad». ¿A qué se refiere?</p>	<p>¿Qué quieren hacer Omar y sus amigos? ¿Por qué es tan importante?</p> <p>Cuando Hassán se aleja de Fatuma, ¿qué es lo que hace Omar? ¿Qué le dice Maryam?</p> <p>Describe el consejo que Fatuma da a Omar.</p>	<p>Los autores deciden mostrar a los chicos estudiando por la noche bajo las estrellas y dicen que las chicas no pueden estudiar con ellos. ¿Qué tema tocan los autores con este detalle? Razona tu respuesta.</p> <p>En este capítulo, Omar entra en conflicto con Hassán, consigo mismo, con Fatuma y con Maryam. ¿Qué te enseñan estos conflictos sobre cada uno de los personajes?</p>	<p>Omar piensa: «Soy afortunado. Mucha gente nos quiere y nos apoya, a Hassán y a mí». ¿Estás de acuerdo? Razona tu respuesta.</p> <p>¿Te consideras afortunado? ¿Por qué?</p>
<p><b>Evaluación de lo aprendido (Primera parte)</b></p>	<p>¿Quiénes son la familia y los amigos de Omar y Hassán en la primera parte? ¿Por qué son sus amigos y su familia de verdad?</p> <p>Describe cómo es la vida en un campamento de refugiados.</p> <p>¿Qué es lo que más quiere Omar? ¿Qué complicaciones le impiden lograrlo?</p> <p>Analiza y compara las evidencias de la tristeza y la esperanza en la primera parte.</p>		



## SEGUNDA PARTE

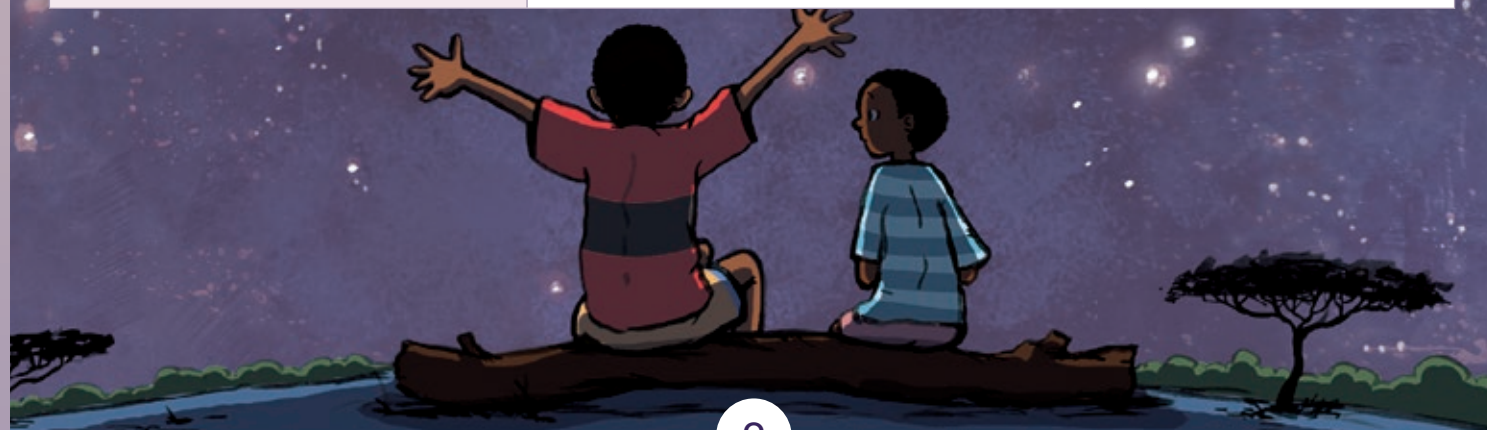
¿Es posible que todo cambie y que no cambie nada al mismo tiempo? ¿En qué sentido crees que se reflejará en la segunda parte?

	LENGUA	COMPRENSIÓN LECTORA	ANÁLISIS LITERARIO	ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR
<b>Introducción</b>	<p>Trabajo de léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de qat</li> <li>• Mano de obra</li> </ul> <p>Apoyándote en lo que ya sabes sobre la formación de palabras, ¿qué crees que significan las siguientes palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reasentar</li> <li>• Instalaciones</li> <li>• Motivador</li> </ul>	<p>¿Cuánto tiempo ha pasado desde la primera parte?</p> <p>¿Dónde están Omar y Hassán?</p> <p>Nombra al menos cuatro aspectos importantes que no hayan cambiado desde la primera parte.</p> <p>Nombra al menos cuatro aspectos importantes que sí hayan cambiado.</p>	<p>¿De dónde saca Omar la cabra y la ropa nueva? ¿Por qué es importante?</p> <p>¿Cuál es el punto de conexión entre el discurso de Yussuf y las redacciones que leen en voz alta los alumnos?</p>	<p>En la introducción comparan el campamento lfo con una cárcel y una sala de espera. ¿Estás de acuerdo con la comparación? ¿Por qué?</p> <p>¿Por qué crees que el padre de Jeri y Fatuma usan palabras distintas para describir el campamento?</p>
<b>Capítulo 8</b>	<p>Trabajo de léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilegal</li> <li>• Intérprete</li> </ul> <p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lista</li> <li>• Acabado</li> <li>• Buufis</li> </ul>	<p>¿Cómo se siente Omar en este capítulo? ¿Cómo lo sabes?</p> <p>¿Quién lo ayuda a sentirse mejor? ¿Cómo?</p>	<p>A lo largo de toda la historia, Omar cuida siempre de Hassán. ¿Es posible que Hassán cuide también de Omar? ¿Qué te hace pensar así?</p>	<p>¿Alguna vez has deseado tanto algo que habrías dado cualquier cosa por conseguirlo?</p> <p>¿Te pareces más a Nimo o a Jeri y Omar? Razona tu respuesta.</p>
<b>Capítulo 9</b>	<p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dugsi</li> <li>• Imán</li> <li>• Corán</li> <li>• Ramadán</li> <li>• Ayunar</li> <li>• Iftar</li> </ul>	<p>Describe cómo planea Jeri ganar dinero durante el Ramadán.</p> <p>¿Cómo celebra Omar el Eid?</p>	<p>¿Por qué la ilustración que representa la oración matinal diaria y la que representa la oración matinal del Eid son tan parecidas? ¿Cuál crees que es el mensaje que quieren transmitir los autores?</p>	<p>¿Cuál es tu celebración favorita? ¿En qué consiste?</p>
<b>Capítulo 10</b>	<p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provisional</li> <li>• Tenaz</li> </ul>	<p>Describe a Susana Martínez.</p>	<p>El capítulo 10 se cierra con este pensamiento: «He aprendido que las mayores sorpresas de la vida se presentan cuando menos las esperas». ¿Qué crees que va a suceder?</p>	<p>Yussuf es el profesor que les dio a los chicos el discurso sobre las estrellas en un capítulo anterior. ¿Crees que él mismo creía en sus palabras? ¿Por qué?</p>
<b>Capítulo 11</b>	<p>Omar dice: «Hasta ese momento nunca había entendido la expresión “El tiempo se detuvo”». ¿Qué significa?</p>	<p>¿Qué noticia reciben Nimo y Omar en la clase de matemáticas que les cambiará la vida?</p>	<p>¿Qué ocurre entre Jeri y Omar cuando este se está preparando para su viaje?</p>	<p>¿En qué sentido está la tristeza y la esperanza representadas en este capítulo?</p> <p>¿Por qué Omar se siente solo y agobiado por la gente que lo rodea?</p>



## SEGUNDA PARTE, continuación

LENGUA	COMPRENSIÓN LECTORA	ANÁLISIS LITERARIO	ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR
<p><b>Capítulo 12</b></p> <p>Trabajo de léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashback</li> <li>• Previa (entrevista)</li> </ul> <p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Juicio</li> <li>• Candidato</li> </ul>	<p>Describe las tres partes (inicio, desarrollo y final) del viaje de Omar y Hassán cuando abandonaron Somalia.</p> <p>¿Cómo reacciona Omar cuando el señor Omondi, que trabaja en la ONU, empieza a preguntarle por su madre?</p> <p>Describe lo que ocurrió cuando Omar y Hassán llegaron al campamento de Kenia.</p>	<p>Analiza y compara las ilustraciones del principio del capítulo 12 cuando están esperando a que les hagan la entrevista con las de cuando salen de la entrevista. ¿Qué elementos irónicos encuentras?</p>	<p>Este capítulo es muy duro. Es bueno que el profesor se abra ante sus alumnos y una gran oportunidad para que los alumnos experimenten la empatía de su este, tranquila y firme, para que vean que un adulto también puede sentir tristeza y esperanza al mismo tiempo.</p> <p>Todo el mundo pasa malos momentos en la vida. ¿Cómo te gustaría que actuaran los demás contigo para mostrarte su apoyo? ¿Cómo puedes demostrar que eres un buen amigo para los demás cuando lo están pasando mal?</p>
<p><b>Capítulo 13</b></p> <p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansiedad</li> <li>• Esperar a que tu vida comience</li> </ul>	<p>¿Qué ocurre durante el primer mes después de la entrevista? ¿Y después del segundo?</p>	<p>¿Por qué dice Jeri que la ONU reasentará a Omar en Estados Unidos? En un capítulo anterior comparan el campamento de Ifo con una cárcel y con una sala de espera. ¿Cómo lo describirías en este momento de la historia? ¿Por qué?</p>	<p>¿Cuánto crees que puedes esperar antes de perder toda esperanza? Razona tu respuesta.</p>
<p><b>Capítulo 14</b></p> <p>Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozo</li> <li>• Como en los viejos tiempos</li> <li>• La vergüenza me ardía en el pecho</li> </ul>	<p>Describe tres detalles importantes que empujan a Omar a sentirse como se «fuera hundiendo cada vez más en un pozo».</p> <p>Di tres cosas importantes que suceden cuando Omar se entera de que van a reasentar a la familia de Nimo en Canadá.</p>	<p>¿Cuál es la buena noticia de Fatuma? ¿Es una noticia buena en realidad? Razona tu respuesta.</p> <p>¿Qué te dice la reacción de Omar cuando se entera de que Nimo se va a ir a Canadá?</p>	<p>Omar, Hassán y Maryam se enfadan en este capítulo, pero cada uno muestra su enfado de una manera. Al final, el enfado se les pasa. ¿Cómo expresas tú el enfado? ¿Hay alguna cosa que te ayude a calmarte cuando estás así?</p>
<p><b>Evaluación de lo aprendido (Segunda parte)</b></p>	<p>¿Quiénes son la familia y los amigos de Omar y Hassán en la segunda parte? ¿Por qué son sus amigos y su familia de verdad? Razona tu respuesta.</p> <p>La segunda parte comienza diciendo: «En un campo de refugiados todo puede cambiar... y que nada cambie». ¿Qué crees que significa? Razona tu respuesta con ejemplos de la primera y la segunda parte.</p> <p>Describe por qué Omar siente la tristeza y la esperanza en la segunda parte. Razona tu respuesta con ejemplos de la segunda parte.</p> <p>¿Son libres las personas que viven en el campamento? ¿Por qué? Razona tu respuesta con ejemplos de la primera y la segunda parte.</p>		



## TERCERA PARTE

**TRABAJO PREVIO:** Antes de entrar en la tercera parte, pide a los alumnos que se fijen en las imágenes de las primeras páginas de la primera, la segunda y la tercera parte. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Qué nos dicen todas esas imágenes como lectores?

LENGUA		COMPRENSIÓN LECTORA	ANÁLISIS LITERARIO	ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR
<b>Introducción</b>	Lee las notas al pie y trata de entender lo que significan las siglas KCPE.	¿Por qué estuvo Omar a punto de no ir a la escuela secundaria? ¿Cómo se resolvió el problema? ¿Por qué llora Fatuma? Señala tres datos importantes que llevan a Hassán a escaparse. ¿Qué noticia importante recibe Omar cuando encuentra a su hermano?	Analiza y compara los personajes de Maryam y Fatuma. Describe la escena en la que Omar decide que ya está harto de esperar. ¿Cómo se utilizan las imágenes en esa escena para expresarlo? En la última página de la introducción, el color del cielo puede indicar que está amaneciendo u anocheciendo. ¿Por qué crees que es un detalle importante?	«La vida siempre es igual en un campo de refugiados... salvo cuando no lo es.» Describe un momento en el que tu vida cambió de repente. ¿Qué sentiste? ¿Estabas nervioso? ¿Estabas asustado?
<b>Capítulo 15</b>	Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malgastado meses (años)</li> </ul>	¿De qué se entera Omar referente a Fatuma mientras se prepara para su entrevista? ¿Qué decide Omar después de la entrevista con los empleados de la ONU?	¿Por qué son tan significativas las palabras de Fatuma a Omar: «Todo saldrá bien»? ¿Qué cambios se producen en la actitud de Omar después de la entrevista? ¿Qué nos dice sobre el personaje?	Omar piensa: «Pero, incluso en un campo de refugiados, el destino está en tus manos...». ¿Cómo afecta esta creencia en la forma de vida de Omar? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?
<b>Capítulo 16</b>	Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destino</li> <li>• Hooyo</li> <li>• Paso a paso</li> </ul>	Describe la conversación que tienen Omar y Hassán con Susana Martínez. ¿Qué ocurre después de que los hermanos reciban su sobre?	Cómo se usan las imágenes en este capítulo para mostrar las siguientes dicotomías: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertad y confinamiento</li> <li>• Esperanza y tristeza</li> </ul> ¿Te has fijado en alguna otra pareja de sentimientos opuestos?	Piensa en la experiencia que está viviendo Nimo en Canadá y en todo lo que Omar y Hassán tendrán que dejar en África si los reasientan en Estados Unidos. ¿Crees que se irán o no? Razona tu respuesta.
<b>Capítulo 17</b>	Intenta averiguar el significado de las siguientes palabras apoyándote en las imágenes y el contexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela primaria</li> <li>• Escuela secundaria</li> </ul>	Señala tres detalles importantes del momento en que Omar y Hassán se marchan de Dadaab. ¿Dónde dice Omar que podría estar su madre? Describe al menos dos detalles importantes sobre las estrellas en el poema: «Un poema de estrellas».	¿Qué da Salán el Grande a Omar? ¿Por qué es importante ese regalo? ¿En qué se diferencia la marcha de los hermanos de Dadaab de otros acontecimientos importantes en la vida de Omar? ¿Qué simbolizan las estrellas en el poema «Un poema de estrellas»?	¿Cómo ha reaccionado Omar ante los desafíos que se le han presentado en la vida? ¿Qué nos dice sobre él esa forma de reaccionar? Fíjate bien en las últimas imágenes de los dos hermanos cuando están ya en el avión. ¿Qué sienten? ¿En qué crees que estarán pensando?
<b>Evaluación de lo aprendido (Tercera parte)</b>		Describe cómo evoluciona la forma de entender la familia y la amistad de Omar a lo largo de la tercera parte. En el poema «Un poema de estrellas», Maryam escribe: «Pero nosotros no somos una estrella. Somos millones. No tenemos una historia, sino millones». ¿Qué significa? ¿Por qué crees que es importante que el lector entienda el significado de esas palabras no solo en la historia, sino fuera de ella? Basándote en lo que has leído en las dos partes anteriores, busca momentos de tristeza, esperanza y sentido del humor en la tercera parte. Analiza cómo los tres coexisten en esta sección.		

# ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LECTURA

## GUÍA PARA LA REFLEXIÓN

**Instrucciones:** Pedir a los alumnos que vuelvan a leer las siguientes afirmaciones que ya vieron antes de la lectura y que digan si están de acuerdo o no. Invitar a los alumnos a compartir su opinión, sobre todo si ha cambiado con respecto a antes de leer el libro.

Las personas están contentas o tristes. Es imposible que una persona esté contenta y triste al mismo tiempo.	De acuerdo	En desacuerdo
Los profesores, los padres, los amigos, los acontecimientos que suceden en el mundo determinan el éxito de las personas. El individuo tiene poco control sobre su futuro.	De acuerdo	En desacuerdo
Se puede mantener el contacto con los amigos y la familia aunque estén lejos y no los veas.	De acuerdo	En desacuerdo
Tiene que existir un lazo biológico entre las personas para que sean una familia de verdad.	De acuerdo	En desacuerdo
No tengo nada en común con los refugiados.	De acuerdo	En desacuerdo

## PUNTO DE VISTA TRAS LA LECTURA

**Instrucciones:** A lo largo de esta unidad, los alumnos han tenido que anotar todo aquello que han ido aprendiendo en el cuadro SABER/PREGUNTARSE/APRENDER. Ahora es el momento de sintetizar esa información. La división que viene a continuación es una guía para ayudar a sintetizar esa información.

<b>Noticias diarias:</b>	Creación un vídeo de 3-5 minutos con la forma de un telediario. Haz un resumen de los acontecimientos más importantes que han tenido lugar en el libro. No olvides hablar del ambiente, describir a los personajes más importantes y describir también, al menos, un tema importante.
<b>Diario:</b>	Elige a un personaje. Escribe un diario personas con 5 o 7 entradas con datos reales, cómo se siente el personaje sobre un conflicto determinado que sea importante y también cómo se resuelve dicho conflicto.
<b>Poema:</b>	Escribe un poema de al menos tres estrofas que resuma los aspectos principales que se describen en la novela.
<b>Tarjetas:</b>	Dibuja entre 3 y 5 tarjetas con la imagen de un personaje y por detrás escribe entre 5 y 7 datos reales importantes sobre dicho personaje.
<b>Cápsula del tiempo:</b>	Introducid 10 artículos en una caja de almacenaje que representen aspectos importantes de la novela. Escribe entre 3 y 5 frases para cada artículo que expliquen por qué son importantes.

## EVALUACIÓN FINAL

### Actividad

Se ha creado una nueva sección en el periódico escolar que va a tener dos piezas destacadas, dos biografías. Te piden que escribas una biografía para presentarla junto con la de Omar Mohamed. En esta edición del periódico, los editores quieren dar un paso más en las historias de los refugiados y mostrar en qué se parecen y en qué se diferencian las experiencias de cada uno.

En el artículo de no ficción deberás incluir detalles importantes de la vida del atleta olímpico Yiech Pur Biel y comparar las experiencias de ambos.

### Trabajo final

El trabajo consiste en un texto biográfico sobre Yiech Pur Biel. Utiliza las fuentes que se proporcionan más abajo para reunir los detalles sobre su vida. En el trabajo debes incluir datos de dos de las cuatro fuentes al menos. Por último, no olvides señalar las semejanzas y las diferencias entre la experiencia de Yiech Pur Biel y Omar Mohamed.

### Fuentes

Cuentas con las siguientes fuentes para escribir el artículo. Usa al menos tres para elaborar una breve biografía.

- <https://www.acnur.org/noticias/press/2020/8/5f2976c54/yiech-pur-biel-atleta-olimpico-refugiado-es-nombrado-embajador-de-buena.html>
- <https://www.acnur.org/noticias/noticia/2016/6/5af3064fb/estos-10-refugiados-competiran-en-las-olimpiadas-de-2016-en-rio.html>
- <https://www.unicefusa.org/stories/refugee-olympic-team-yiech-pur-biels-story/30691> (en inglés)
- <https://www.youtube.com/watch?v=gPDPyL4juLg>
- <https://www.olympicchannel.com/es/video/detail/teglar-loroupe-describe-el-impacto-de-la-covid-en-los-atletas-refugiados/> (en inglés)
- <https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20160802/403637595788/rio-de-janeiro-primera-delegacion-atletas-refugiados-historia-juegos-olimpicos.html>

### Tu redacción deberá:

- Centrarse en el tema
- Desarrollar el ambiente y los personajes
- Contener detalles de tres fuentes
- Seguir una secuencia lógica de los acontecimientos
- Incluir ironía y simbolismo
- Utilizar aspectos gramaticales, ortográficos y de puntuación apropiados

### Calificación

Se seguirá una rúbrica para determinar que dominas las competencias comunicativas definidas al comienzo de la unidad.

# CUANDO BRILLAN LAS ESTRELLAS



★ Con esta historia **sensible** y **conmovedora**, Victoria Jamieson y Omar Mohamed ponen de manifiesto la capacidad del espíritu humano para perseverar.  
*School and Library Jurnal*

★ Esta **historia fascinante** y **conmovedora** tiene todo lo que se le podría pedir a un libro y mucho más.  
*Kirkus*

★ Esta **hermosa** historia basada en hechos reales es imprescindible.  
*Booklist*

LA NOVELA GRÁFICA CONVIERTE LA EXPERIENCIA LECTORA EN ALGO ÁGIL Y DIVERTIDO.

¡VISITA NUESTRA WEB!

EN ELLA ENCONTRARÁS UNA COLECCIÓN COMPLETA DE NOVELA GRÁFICA PARA LECTORES ENTRE 8 Y 12 AÑOS.

MAEVA  young

[www.maeva.es](http://www.maeva.es)