

RUTA SEPETYS

Autora de *Entre tonos de gris*

Una joven alza
el vuelo gracias
a la inspiración
de los libros

LIBRO
DEL
AÑO



El color de los sueños



MAEVA

Ruta Sepetys

EL COLOR DE LOS SUEÑOS

**Una joven alza el vuelo gracias
a la inspiración de los libros**

Guía de lectura



MAEVA

SINOPSIS

Nueva Orleans, 1950. A esta ciudad a menudo se la apoda *The Big Easy* (La gran facilidad), en relación a la actitud relajada de la ciudad y de la música de jazz que se originó en ella. La protagonista, Josie Moraine, es la hija adolescente de una prostituta del Barrio Francés. Quiere escapar a toda costa de la vida sórdida de la que siempre ha formado parte y labrarse un futuro mejor lejos de Nueva Orleans. Josie es una joven de inteligencia e ingenio excepcionales que adora leer y ansía una «vida literaria», y traza un plan para cumplir su sueño de ir a la universidad en otra ciudad, lejos de Nueva Orleans. Josie está rodeada de personajes muy complejos que dan color a su vida y la apoyan, pero también de gente que quiere hacerle daño. El personaje más vívido de la novela es la propia ciudad de Nueva Orleans, en todo su caótico, exuberante y conmovedor esplendor. Cuando nos parece que Josie podrá dejar todo esto atrás, se lleva un golpe tras otro, como convertirse en la víctima de un crimen que no cometió, y enfrentarse a, no una, sino tres muertes inesperadas. ¿Superará todos estos obstáculos para convertirse en la heroína de su propia vida? Descubre la respuesta en esta novela de Ruta Sepetys, autora de *Entre tonos de gris*, impecablemente documentada y de lo más emocionante.

Para saber más, visita www.outoftheeasy.com

SOBRE LA AUTORA

Ruta Sepetys nació en Michigan en el seno de una familia de artistas, lectores y amantes de la música. Su premiada primera novela *Entre tonos de gris* está inspirada en la historia de su familia en Lituania y se ha publicado en más de cuarenta países. Su segunda novela, *El color de los sueños*, combina su pasión por la documentación histórica, los escándalos, y la intriga del Barrio Francés de Nueva Orleans. Actualmente, Ruta vive en Tennessee con su familia.

Para saber más sobre la autora, visita www.rutasepetys.com

CUESTIONES PARA DEBATIR

- ¿Qué papel desempeña la ambientación del Barrio Francés de Nueva Orleans en 1950? ¿Te ha parecido verosímil y atractiva? ¿Puedes imaginar cómo sería la historia si estuviera ambientada en otro lugar?
- Al contrario de la mayoría de las personas que la rodean, Josie es una ávida lectora. ¿Cómo consigue su amor por la lectura acercarla a algunos personajes y separarla de otros? ¿Puedes poner algún ejemplo?
- La madre de Josie es un personaje muy complejo con una relación muy difícil con su hija. ¿Tiene alguna cualidad positiva?
- Willie se convierte en una especie de madre sustituta para Josie, pero su relación es complicada, y la bondad de Willie no siempre parece desinteresada. Por ejemplo, ¿por qué crees que Willie se ofrece a pagarle la universidad a Josie solo si se queda en Nueva Orleans?
- En un capítulo, cuando Willie le propone a Josie abandonar la ciudad durante un tiempo, tienen una conversación en la que se comparan con personajes de *La Cenicienta*. ¿Qué quiere decir Willie cuando dice que Josie es como «Cenicienta con corazón de madrastra»? ¿Cómo hace sentir a Josie con este símil?
- En otro momento de la novela, cuando reflexiona sobre su relación con Patrick, Josie dice de sí misma: «No importaba a qué lado me hiciera la raya del pelo, siempre había una raya de la que no podía pasar». ¿Por qué es incapaz de ver sus aspectos positivos como hacen los demás?
- Josie y Jesse son personajes con pasados muy difíciles que podrían haberse dejado seducir por la vida fácil de los bajos fondos como mucha de la gente que los rodea. ¿Por qué crees que los dos son capaces de elegir un camino distinto?

- Josie reflexiona a menudo acerca del concepto y las características de la familia. ¿Cuál es tu propia definición de familia, y cuáles son algunas de las cosas que evocan sentimientos de familia en ella?
- Patrick tiene un secreto que nunca se explicita claramente en el texto. ¿Cuál es? ¿Cómo nos permite la autora presagiarlo en el texto? ¿Qué partes de la novela ilustran lo que Patrick oculta acerca de sí mismo?
- La autora ha decidido contar la historia exclusivamente desde el punto de vista de Josie. ¿Cómo afecta esa decisión al lector? Elige a otro personaje de la historia e intenta imaginarte cómo sería la historia contada desde su perspectiva.
- *El color de los sueños* es una obra de ficción histórica. Cualquier autor de este género debe documentarse exhaustivamente para asegurarse de que todos los recursos que emplea en la novela son fidedignos. Ruta Sepetys explica algunos de sus métodos de documentación para escribir esta novela en los agradecimientos. ¿Qué detalles históricos menciona que despierten tu curiosidad como lector? ¿Cómo averiguarías si un detalle concreto es real o pertenece a la ficción?
- Josie sueña con labrarse un futuro mejor a través de la formación y la educación, motivo por el cual decide mandar una solicitud de ingreso a una prestigiosa universidad. A pesar de que las cosas no salen como ella esperaba, ¿crees que logrará su objetivo al final?