

KATE THOMPSON

LIBRO
DEL
AÑO

LA

BIBLIOTECA
DE LAS LECTORAS
VALIENTES

Guía de lectura



MAEVA

KATE THOMPSON

LA

BIBLIOTECA
DE LAS LECTORAS
VALIENTES

Guía de lectura



MAEVA

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. *La biblioteca de las lectoras valientes* gira en torno a la «pequeña aldea subterránea» de la estación de metro de Bethnal Green durante la Segunda Guerra Mundial. ¿Cómo crees que te las habrías arreglado para vivir bajo tierra? ¿Qué papel habrías desempeñado dentro de la comunidad?
2. ¿Por qué crees que los capítulos de la novela empiezan con citas de bibliotecarios? ¿Qué efecto tienen sobre la narración?
3. Considera las diferentes representaciones de la familia y la idea de «la familia que tú eliges» que aparecen en la novela.
4. Clara y Ruby son muy buenas amigas a pesar de tener formas de ser prácticamente opuestas. ¿Cómo actúan ante situaciones límite? ¿Y qué tienen en común?
5. ¿Qué roles femeninos se describen en la novela? ¿De qué manera influye la guerra en la vida de los personajes?
6. Analiza las diferentes relaciones románticas que aparecen en la novela. ¿Qué piensan los distintos personajes sobre el amor en el contexto de la incertidumbre de la guerra? ¿Con qué personaje te sientes más identificado?
7. «Los libros eran su vía de escape hacia un mundo distinto, menos duro.»

Considera la importancia de los libros como modo de evasión: ¿ha cambiado la relación de la sociedad con los libros a lo largo de las décadas?
8. ¿Por qué crees que el prólogo y el epílogo se sitúan en 2020?
9. ¿Qué paralelismos existen entre los temas que trata la novela y la actualidad?

LOS LUGARES DE LA NOVELA

¿Quieres seguir los pasos de Clara, Ruby, Sparrow y la señora Chumbley? ¿Por qué no te vas de excursión a Bethnal Green, el corazón palpitante del East End, y descubres su increíble historia?

Primera parada: el metro

Si viajas en metro, baja en Bethnal Green, en la línea Central. Visita el andén oeste e intenta imaginarte el lugar lleno de cobertizos. La biblioteca estaba situada al final del andén, en dirección oeste. Es difícil imaginar esta concurrida parada como un refugio repleto de gente y de libros. Donde estoy, bajo la señal del metro, es donde se encontraba la biblioteca en tiempos de guerra.



Monumento en homenaje a las víctimas: *Escalera al cielo*

A Ruby la atormentaba la muerte de su hermana mayor en una avalancha mortal en las escaleras del metro. Esa tragedia poco conocida fue uno de los peores desastres civiles de la Segunda

Guerra Mundial. Justo enfrente de la entrada del metro se alza el monumento en memoria de los fallecidos, construido gracias a los donativos recaudados por sus familiares y un pequeño grupo de supervivientes.



El monumento, llamado *Escalera al cielo*, está diseñado como una escalera invertida. Los nombres de los fallecidos están grabados en la madera.

La biblioteca de Bethnal Green

Una visita a esta centenaria Biblioteca Carnegie es imprescindible. Se encuentra en Cambridge Heath Road, en los terrenos de Bethnal Green Gardens, o Barmy Park, como lo conocen los lugareños. Está a un paseo del monumento conmemorativo.

Esta biblioteca es muy hermosa. La filantropía del empresario escocés Andrew Carnegie aportó 20000 libras y las autoridades locales recaudaron las 16000 restantes.

El ayuntamiento estaba dejando a las generaciones futuras “un legado que les permitiría adquirir conocimientos y acabar con la miseria y la pobreza”, dijo el alcalde en la inauguración de la biblioteca. Se trataba de una referencia apenas velada al hecho de que solo dos años antes había un sanatorio en ese lugar.



La institución para enfermos mentales funcionó durante ciento veinte años, y era tristemente famosa por el trato cruel que dispensaba a los pacientes. Aunque parezca mentira, no cerró hasta 1920.

En la inauguración de la biblioteca, el *Daily Herald* la describió como «una de las mejores bibliotecas de la metrópoli». Desde el principio, la Biblioteca de Bethnal Green se convirtió en el centro cultural del barrio y, en junio de 1924, el número de libros prestados había superado el millón. Los fideicomisarios de Carnegie en el Reino Unido se mostraron «encantados».

Durante la guerra, la biblioteca pasó a la clandestinidad y siguió transformando vidas. Cien años después, sigue

haciéndolo. Todavía se pueden apreciar los preciosos suelos de parqué, los paneles de madera, las vidrieras y el magnífico techo abovedado de cristal.

El Museo de la Infancia

El Museo de la Infancia V&A de Bethnal Green es otro de mis lugares favoritos. Allí entrevisté a una anciana llamada Pat Spicer, que me contó un montón de cosas sobre la «biblioteca subterránea». Se encuentra a pocos pasos de la biblioteca, en Cambridge Heath Road. Durante la guerra fue un restaurante que servía comidas asequibles a los londinenses. En 2023 fue reinaugurado como Young V&A, repleto de galerías interactivas centradas en la diversión, el diseño y el juego.

Librerías en el este de Londres

Dos de mis librerías favoritas en el este de Londres son Brick Lane Bookshop (166 Brick Lane) y Newham Bookshop (743-745 Barking Road).

Callejones secretos...

Encuentra la casa de Clara en Sugar Loaf Walk, que aún hoy sigue en pie en Bethnal Green. Cuando se construyó, en el siglo XVII, se consideraba una zona ideal para que viviera la alta burguesía. En la época de la Segunda Guerra Mundial estaba algo más deteriorada y asolada por las bombas.

El origen del nombre del callejón se remonta a una casa construida antes de 1687, llamada The Sugar Loaf. Es probable que el propietario hiciera fortuna importando azúcar del Caribe. Se ubica en un lugar con mucho ambiente, ideal para dar un paseo.

ALGUNAS LECTURAS RECOMENDADAS

Para muchas personas, la lectura fue una vía de escape en tiempos de guerra. Como se describe en la novela, los libros eran máquinas del tiempo que alejaban a las mujeres del impacto y el horror de la guerra.

Si de verdad quieres sumergirte en aquella época, estos fueron los libros más prestados en las bibliotecas en 1942, muchos de los cuales aparecen en *La biblioteca de las lectoras valientes*.

Lo que el viento se llevó, de Margaret Mitchell

Por quién doblan las campanas, de Ernest Hemingway

Qué verde era mi valle, de Richard Llewellyn

Orgullo y prejuicio, de Jane Austen

Escoria de la tierra, de Arthur Koestler

Crónicas de los Herries, de Hugh Walpole

Los tres mosqueteros, de Alejandro Dumas

Finnegans Wake, de James Joyce

Las estrellas miran hacia abajo, de A.J. Cronin

Rebeca, de Daphne du Maurier

Esto ante todo, de Eric Knight

El poder y la gloria, de Graham Greene

Amor en la miseria, de Walter Greenwood

La rectoría de Northbridge, de Angela Thirkell

Maldad bajo el sol, de Agatha Christie

Cabe destacar que la mayoría de los libros de esta lista hablan de la sociedad de entonces y de la guerra, y que muchos se convirtieron en películas populares de Hollywood.