

Las mujeres *de* la casa de las lilas

MARTHA HALL KELLY

Guía de lectura



MAEVA

LIBRO
— DEL —
AÑO



MARTHA HALL KELLY

Las mujeres
de
la casa
de las lilas

Guía de lectura



MAEVA

Para proporcionar a los grupos de lectura unas preguntas lo más documentadas y estimulantes posibles, es necesario revelar ciertos aspectos de la historia de esta novela. Si no ha terminado de leer *Las mujeres de la casa de las lilas*, le aconsejamos que lo haga antes de consultar esta guía.

La autora

Martha Hall Kelly se licenció en Periodismo y ha trabajado como publicista para agencias como J. Walter Thompson, McCann Erickson y BBDO. Mientras estaba de baja por maternidad, descubrió la historia de Caroline Ferriday, exactriz y filántropa, que ayudó a cincuenta supervivientes del campo de concentración de Ravensbrück y las acogió en su casa de Connecticut.

Para conocer la verdadera historia de Caroline Ferriday, la de las mujeres que ayudó a salvar y la de la doctora Herta Oberheuser, la autora consultó los archivos de Caroline, que todavía se conservan, y viajó a Connecticut, Berlín y Varsovia.

www.marthahallkelly.com

Preguntas y temas para el debate

1. ¿De qué modo crees que la forma de alternar los puntos de vista enriquece la narración? ¿En algún momento has deseado que hubiera un solo narrador? ¿Por qué o por qué no?
2. Los escenarios principales de esta novela son radicalmente diferentes: el glamuroso mundo del Nueva York de Caroline, lleno de eventos benéficos y culturales, y la sombría realidad de la vida en un campo de concentración. ¿De qué forma ese contraste entre los dos escenarios te ha influido durante la lectura?
3. La relación de Caroline con Paul es complicada, incluso controvertida. ¿En algún momento no has estado de acuerdo con alguna de las decisiones que toma Caroline respecto a Paul? ¿Cuándo y por qué?
4. Cuando Caroline empieza a implicarse cada vez más en su trabajo con el Fondo para Familias Francesas y más adelante con las Conejas, ¿te ha parecido que ella cambia de alguna forma? Si crees que es así, ¿en qué aspectos de sus interacciones con los demás notas esos cambios?
5. En el tiempo que pasan en Ravensbrück, Kasia y las otras presas encuentran forma sutiles, y no tan sutiles, de expresar su resistencia. Debatid sobre las acciones que llevan a cabo. ¿Cuáles te han parecido que tienen más fuerza? ¿Y las más emotivas? ¿Y las más eficaces?
6. Cuando Kasia se entera de que van a la caza de las Conejas, piensa: «No sientas nada. Si quieres vivir, no puedes sentir». ¿Estás de acuerdo con esa afirmación? ¿Qué crees que nos dice esa frase sobre la naturaleza

de la supervivencia? ¿Es relevante para algún otro personaje del libro, aparte de para las presas?

7. ¿Te parece Herta un personaje al que puedes comprender? ¿Por qué o por qué no?
8. Cuando Vilmer Hartman llega de visita a Ravensbrück, se muestra preocupado por el estado mental de Herta. ¿Qué crees que revela eso sobre el personaje de la doctora? ¿Se te había ocurrido antes alguna de las cosas que le dice Vilmer?
9. Aunque los nazis se aseguraron de que los alemanes recibieran noticias desde un solo punto de vista, el padre de Herta sigue leyendo todos los periódicos que encuentra. ¿Cómo se puede relacionar esto con el uso de los medios que se hace hoy en día?
10. ¿Te parece que el anillo de Halina es un símbolo importante en el libro? ¿Qué crees que siente Herta en relación al anillo? ¿Por qué lo guardó?
11. En toda la novela, dentro y fuera de Ravensbrück, los personajes pasan por situaciones angustiosas y difíciles. ¿Recuerdas alguna en especial? ¿Por qué crees que la autora decidió incluirla?
12. Si tuvieras que elegir un solo mensaje o una lección para reflejar las experiencias de cada uno de los personajes principales, Caroline, Kasia y Herta, ¿cuáles serían y por qué?
13. Muchos de los temas que se tratan en *Las mujeres de la casa de las lilas* (los derechos humanos, la resistencia política, la supervivencia) son resultado directo de la situación histórica creada por la Segunda Guerra Mundial. ¿Cómo son de relevantes esos temas en la actualidad?

14. En *Las mujeres de la casa de las lilas* también se abordan temas como la amistad entre mujeres, las relaciones madre-hija, el amor, la infidelidad o la salud mental, entre otros. ¿Qué impacto tienen estos temas sobre las vidas de los personajes?
15. ¿Qué reacciones crees que esperaba la autora de los lectores tras finalizar el libro?