NOVEDADES 2010

Abril / Mayo / Junio

MAEVA

EL ENIGMA DE LA CALLE CALABRIA

Jerónimo Tristante

El detective Víctor Ros en Barcelona

En el tercer caso de Víctor Ros, el autor combina personajes y situaciones reales con pura ficción para ofrecernos un apasionante retrato de la Barcelona de finales del siglo XIX.

Barcelona, 1881. Gerardo Borrás, un acaudalado empresario, toma su coche de caballos para trasladarse a la estación de Sants y viajar a Madrid. Al llegar al fin del trayecto, su cochero se encuentra con que su señor ha desaparecido. A petición de su buen amigo Alfredo Blázquez, ya que el desaparecido es el marido de su prima, Víctor Ros acude a Barcelona a investigar el caso adentrándose en una compleja y peligrosa investigación durante la cual recorreremos con él la populosa Barcelona del siglo XIX; desde los ambientes elegantes del Liceo a los poblados chabolistas de los inmigrantes; Gaudí, Monturiol, los últimos románticos y los primeros modernistas estarán presentes a lo largo de esta novela y acompañarán a nuestro protagonista en la resolución de un gran misterio en una sociedad en plena evolución a las puertas del siglo XX.

«Un cruce entre Holmes, Marlowe y Espronceda.» –*El Mundo*

15 x 23 cm, 304 págs. / ISBN: 978-84-92695-87-4 / P.V.P.: 18 euros
Rústica
9 788492 695874

TEMÁTICA: NOVELA DE MISTERIO HISTÓRICA

Jerónimo Tristante (Murcia, 1969) es profesor de biología en un instituto de secundaria, pero su afición por la escritura ha ido ocupando cada vez más espacio en su vida. En 2006 publicó el primer caso del detective Víctor Ros, *El misterio de la Casa Aranda*, ambientado en el Madrid de finales del siglo XIX. *El caso de la viuda negra* fue la segunda entrega de esta serie con el mismo protagonista. Ambas novelas tuvieron una muy buen acogida entre los amantes del género y también han sido editadas en Italia, Francia y Portugal. Además el autor ha escrito otra novela policíaca, *1969*, ambientada en los últimos años del franquismo en Murcia.

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Samplers y galeradas
- Campaña de RRPP
- Promoción especial Día del Libro
- Campaña promocional on line
- Visita del autor a Barcelona 15-17 de abril

EL MISTERIO DE LA CASA ARANDA

Víctor Ros, un detective en el Madrid de finales del siglo XIX.

16 x 24 cm, 320 págs.
ISBN: 978-84-96748-04-0
P.V.P.: 17 euros / Rústica
9 788496 748040

Disponible también en EBOLSILLO

EL CASO DE LA VIUDA NEGRA

El robo de un valioso anillo llevará a Víctor Ros hasta Córdoba.

16 x 24 cm, 320 págs.
ISBN: 978-84-96748-33-0
P.V.P.: 18 euros / Rústica
9 788496 748330

Disponible también en EBOLSILLO

1969

Un extraño caso de asesinato y corrupción en el año en que el hombre llegó a la Luna.

15 x 23 cm, 360 págs.
ISBN: 978-84-96748-95-8
P.V.P.: 18 euros / Rústica
9 788496 748958

Disponible también en EBOLSILLO

EL JUSTO

Helene Uri

Una profunda y emotiva novela sobre el daño que se hace en nombre del amor

Edvard Fisbakke es un fiscal implacable cuando se trata de aplicar la justicia. Pero ahora, tras la muerte de un hombre a quien condenó, empieza a plantearse si no actuó con demasiada precipitación.

Karsten Wigg acaba de fallecer y sólo seis personas acuden a su funeral. La persona que parece lamentar más amargamente su muerte es Edvard Fisbakke, fiscal del Estado; el hombre que, años atrás, condenó a Wigg a dos años de cárcel por supuesta agresión sexual. Si Fisbakke se dedicó con tanto empeño a la lucha contra este tipo de delitos es porque quedó profundamente marcado por un episodio de su propia infancia.
El fallecido, Karsten Wigg, por su parte, era un feliz padre de familia hasta el día en que confesó a su mujer, Marianne Henriksen, haberle sido infiel, por lo que la pareja se separó. Henriksen hizo todo lo posible por mantenerlo alejado de sus hijas contribuyendo así a destruir la vida de Wigg. Ahora, años después de su muerte, también ella se plantea de nuevo el delicado tema de su culpabilidad.

Helene Uri aborda el tema de la justicia mediante una trama milimétricamente construida y un soberbio retrato de los personajes; además consigue despertar en el lector las mismas dudas que asaltan al fiscal Fisbakke.

«Nada es blanco o negro en esta novela, y todos los personajes están brillantemente construidos. La historia nos demuestra que la realidad es mucho más compleja de lo que parece...» —Eva Bredin, Editorial Lattès (Francia)

«En medio de este hervidero de sospecha, culpabilidad e inocencia, la autora ha construido una obra de ficción en la que destacan tanto el valor como la elegante estructura.»
—Tevje Stemland, *Afterposten*

15 x 23 cm, 256 págs. / ISBN: 978-84-92695-73-7 / P.V.P.: 19 euros
Rústica
9 788492 695737

TEMÁTICA: NOVELA CONTEMPORÁNEA SOBRE RELACIONES FAMILIARES Y LA JUSTICIA

© Christian Elgvin

Helene Uri nació en Estocolmo en 1964 y es doctora en lingüística. Impartió clases en la Universidad de Oslo hasta 2005, cuando decidió concentrarse por completo a la escritura. Autora de catorce novelas para adultos y niños y de diversos libros sobre lingüística, ha sido traducida a dieciséis idiomas. Obtuvo un éxito sensacional con su primera novela que vendió más de setenta mil ejemplares sólo en Noruega. *El justo* es su quinta novela, y la primera que se publica en España.

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Sampler con cata de lectura
- Campaña de RRPP
- Promoción especial literatura nórdica en la Feria del Libro de Madrid

21,3 x 28,4 cm, 28 págs. / ISBN: 978-84-92695-74-4 / P.V.P.: 11,90 euros
Rústica
9 788492 695744

TEMÁTICA: INFANTIL, EDUCACIÓN SEXUAL A PARTIR DE 4 AÑOS

CUANDO PAULA SE CONVIRTIÓ EN PAULA y cómo ocurrió...

Peter Gotthardt
Kirsten Raagaard

El milagro de la vida visto por la entrañable niña Paula, acompañada por su oso de peluche y su gatito, en un libro admirablemente ilustrado que hará las delicias tanto de niños como de mayores.

Para cualquier padre o madre siempre resulta delicado responder a según qué pregunta de nuestros hijos, y el tema de la procreación seguramente sea uno de los más complicados para llegar a ofrecer unas respuestas satisfactorias a nuestros pequeños. En este libro se presentan las preguntas y respuestas a través de los diálogos entre la pequeña Paula de cuatro años, su gato sabelotodo y su peluche, y se explica todo el proceso desde que fue concebida, a partir del encuentro entre el óvulo y el espermatozoide, hasta su nacimiento y también por qué se parece a sus padres. El tono simpático y sencillo del libro permite dar a la pequeña Paula las respuestas a sus preguntas con coherencia, humor y ternura, además de asegurarnos un rato de buena lectura.

¿Cómo es posible que tenga los ojos de mamá y el pelo de papá? se pregunta la pequeña y curiosa Paula. ¿Cómo llegamos a convertirnos en lo que somos?

Una bonita manera de explicar la concepción de un bebé, ilustrada con unos dibujos muy simpáticos.

Peter Gotthardt nació en 1964 en Copenhague y estudió en la Escuela Danesa de Biblioteconomía. Como siempre tuvo claro que trabajaría en el mundo del libro, tras curtirse en una biblioteca y una editorial danesas, escribió su primer libro a la temprana edad de veinte años. Desde entonces ha publicado más de treinta y cinco libros dirigidos al público infantil que han sido alabados por su original aproximación al mundo de los niños.

Kirsten Raagaard (1947, Copenhague) es una diseñadora gráfica muy conocida en Dinamarca. Su primer libro ilustrado se publicó a principios de los años setenta, al que han seguido numerosos títulos. Pertenece a la Asociación Danesa de Ilustradores.

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Avance de ejemplares
- Campaña especial para el Día de la madre
- Campaña revistas de parenting y femeninas

SIEMPRE EL MISMO DÍA

David Nicholls

Una historia de amor sin fecha de caducidad

David Nicholls parte de un planteamiento de lo más original: tomar como referencia el día en que se conoció una pareja, el 15 de julio, y observar a lo largo de 20 años en qué punto se encuentra esta relación aquel día preciso del calendario. El resultado: una espléndida novela sobre el paso del tiempo y las dificultades para mantenernos fieles a nosotros mismos pero, sobre todo, una preciosa historia de amor.

Emma y Dexter se conocen la noche del 15 de julio de 1988, durante su fiesta de graduación en la universidad. Tienen 20 años, acaban de licenciarse y el futuro parece ofrecerles todas las posibilidades que brinda el mundo a una pareja joven. Su entendimiento es inmediato y sin embargo las diferencias entre ellos son numerosas. Dexter es de familia acomodada, despreocupado y aficionado a las fiestas y a las relaciones de una sola noche. Pero se siente atraído por el idealismo de Emma, una chica de clase trabajadora, amante de la literatura y de sutil inteligencia. Sin embargo, aquel mismo verano, Dexter se marcha a recorrer Europa durante un año, mientras Emma debe quedarse en Edimburgo. A lo largo de veinte años, veremos cómo evoluciona esta historia de amor, sus separaciones y altibajos, pero también sus reencuentros y alegrías.

«Uno de los mejores libros de este otoño.»
–Frankfurter Allgemeine Zeitung

«Un libro maravilloso, sabio y divertido.» *–The Times*

«Una auténtica historia de amor, conmovedora y tremendamente cómica. Un verdadero placer.»
–Brigitte

Con permanencia de más de 6 meses en las listas de bestsellers en Gran Bretaña y Alemania

15 x 23 cm, 432 págs. / ISBN: 978-84-92695-78-2 / P.V.P.: 20 euros
Rústica
9 788492 695782

TEMÁTICA: NOVELA CONTEMPORÁNEA, COMEDIA ROMÁNTICA

© Joss Barrat/Stay Still

David Nicholls nació en 1966 en la ciudad inglesa de Hampshire. Tras estudiar literatura inglesa y teatro en la Universidad de Bristol, inició una brillante carrera como guionista para la BBC. En 2003 escribió su primera novela, *Starter for ten*, que él mismo adaptó para la gran pantalla, y en 2005 publicó su segunda novela, *Understudy*. Desde entonces ha compaginado su trabajo como guionista de cine con la literatura. *Siempre el mismo día* es la primera novela suya que se publica en España y ha sido un éxito de ventas tanto en Gran Bretaña como en otros países europeos.

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Gadget promocional
- Sampler con cata de lectura
- Campaña promocional en la web
- Promoción especial campaña de verano
- Campaña de publicidad y de RRPP

CRIMEN EN DIRECTO

Camilla Läckberg

La ciudad costera de Fjällbacka vuelve a ser el escenario de misteriosos crímenes que requerirán todo el ingenio y el tesón del comisario Patrik Hedström para ser resueltos.
Camilla Läckberg introduce magistralmente el tema de la telerrealidad en su trama policíaca, mostrando cómo el afán por la audiencia a cualquier precio puede tener funestas consecuencias.

Patrik y Erica siguen disfrutando de su idilio en el pueblo de Fjällbacka, ahora acompañados por su bebé, la pequeña Maja, que ya tiene ocho meses. Mientras la joven pareja está plenamente volcada en los preparativos de su próxima boda, los asuntos en la comisaría, donde Patrik trabaja, siguen su curso rutinario. Pero el alcalde reúne al pleno del ayuntamiento para anunciar la llegada a Tanum de un equipo de televisión para filmar un reality-show bastante escandaloso llamado «Fucking Tanum» que, supuestamente, debería reportar unos jugosos beneficios a la población y que va a suponer en realidad una auténtica pesadilla.
Poco después, Patrik debe investigar la muerte de una mujer, víctima de un accidente de tráfico. Aparentemente la mujer bebió más de la cuenta, pero a Patrik le llaman la atención unas extrañas marcas en el cuello de la víctima y descubre muy pronto que existe una misteriosa relación entre ese crimen y otros asesinatos que tuvieron lugar en el pasado en distintos lugares de Suecia. Al lado de todos los cuerpos había una página del cuento infantil *Hansel y Gretel*.
Mientras tanto, el productor del programa, consciente de que a mayor escándalo, mayor índice de audiencia, alimenta los conflictos entre el grupo de participantes.

«El suspense vive un momento especialmente dulce y... frío.»
–Glamour

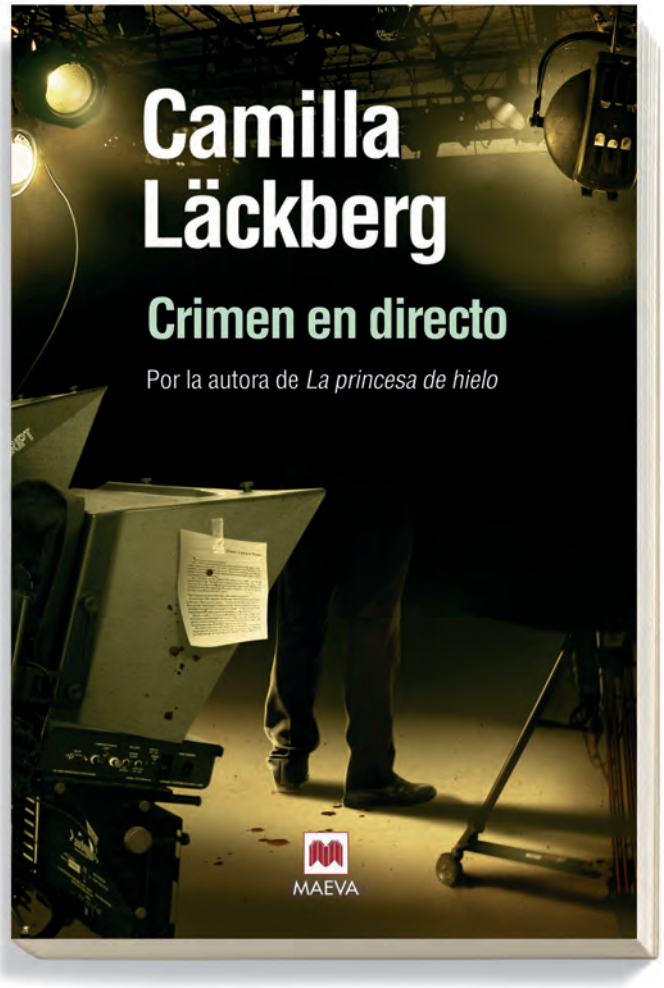
«Si te gusta la novela negra, Camilla Läckberg te encantará con su serie de intriga que protagonizan Erica Falk y Patrik Hedström.»
–Clara

«La autora hace un perfecto retrato costumbrista de Fjällbacka y un interesante análisis psicológico de sus habitantes.»
–Qué Leer

© Mattias Edwall

Camilla Läckberg es sorprendentemente joven (nació en 1974 en Suecia) si tenemos en cuenta lo que ha conseguido hasta la fecha. Procedente de la pequeña localidad de Fjällbacka, donde se desarrollan sus novelas, Camilla Läckberg es la mejor representante de la novela negra escandinava y la autora más leída de Suecia. En esta nueva entrega de las aventuras de Erica y Patrik, la autora demuestra otra vez que sus logros, dos millones de ejemplares vendidos sólo en Suecia, derechos de sus libros cedidos a más de treinta países, adaptaciones cinematográficas y múltiples premios, se deben a un talento fuera de lo común y una manera de narrar tan original como cautivadora.

«La pareja que protagoniza las novelas de Camilla Läckberg tienen una intensa química entre ellos y con el lector.» —*El Mundo*



15 x 23 cm, 416 págs. ./ ISBN: 978-84-92695-75-1 / P.V.P.: 20 euros
Rústica

TEMÁTICA: NOVELA NEGRA, SERIE DE LA PRINCESA DE HIELO

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Díptico promocional
- Sampler con cata de lectura
- Cartelería y escaparates
- Puntos de lectura
- Nuevo minisite de la autora www.laprincesadehielo.es
- Visita promocional de la autora en la Feria del Libro de Madrid, del 3 al 5 de junio
- Campaña de RRPP y publicidad

LA PRINCESA DE HIELO

15 x 23 cm, 376 págs.
ISBN: 978-84-96748-16-3
P.V.P.: 20,00 euros
Rústica

Disponible también en EMBOLSILLO

LOS GRITOS DEL PASADO

15 x 23 cm, 400 págs.
ISBN: 978-84-96748-50-7
P.V.P.: 20,00 euros
Rústica

Disponible también en EMBOLSILLO

LAS HIJAS DEL FRÍO

15 x 23 cm, 480 págs.
ISBN: 978-84-92695-01-0
P.V.P.: 20,00 euros
Rústica

Disponible también en EMBOLSILLO

ZULÚ

Caryl Férey

El *thriller* de Sudáfrica
La novela negra más premiada de Francia

Un viaje fascinante y terrible al corazón de la sociedad sudafricana: tensiones sociales, violencia extrema, corrupción y tráfico de drogas conforman el universo al que debe enfrentarse diariamente un valeroso policía de etnia zulú. Caryl Férey impone un ritmo vertiginoso, de tintes cinematográficos, a este *thriller* crepuscular que nos revela las terribles contradicciones que asolan a la Sudáfrica *post-apartheid*.

Un niño asiste, aterrado, a la tortura y posterior asesinato de su hermano y de su padre. ¿Cuál es su crimen? Haber nacido negros en la Sudáfrica del *apartheid*.
Años más tarde, el país ha cambiado y el niño también. Ahora Ali Neuman, de etnia zulú, es el jefe del Departamento de Policía Criminal de Ciudad del Cabo, pero no consigue olvidarse de aquel terrible crimen. Además, los suburbios de la ciudad ofrecen las calles más peligrosas del mundo y ahí es donde aparece el cuerpo sin vida de Nicole Wiese, hija de un famoso jugador de rugby local. La joven llevaba aparentemente una vida ordenada, pero los forenses encuentran en su cuerpo restos de una nueva y devastadora droga llamada tik. Ali Neuman deberá, junto al lugarteniente Brian Epkeen y al sargento Dan Fletcher, introducirse en el despiadado mundo de las bandas mafiosas dedicadas al tráfico de drogas, de la que forman parte antiguos militantes y defensores del antiguo régimen del *apartheid*. Durante sus investigaciones descubren los métodos inhumanos de algunas compañías farmacéuticas que actúan con impunidad en los países africanos.

«Magia negra, droga, política, rascimo... *Zulú* es la revelación del año.»
–Le Nouvel Observateur

«Un *thriller* particularmente bien logrado e impregnado de desesperación.» *–Lire*

© Catherine Hélie / Editions Gallimard

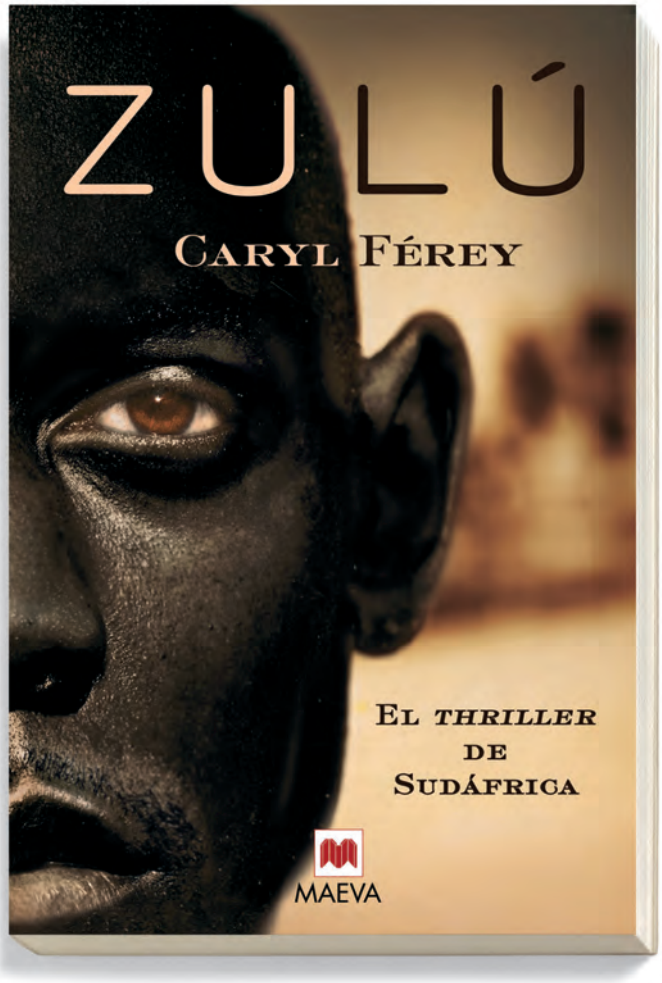
Nacido en Bretaña en 1967 pero parisino de adopción, **Caryl Férey** es uno de los autores reconocidos del *Polar*: la novela negra francesa de tan rica tradición. Sus padres le pusieron su nombre de pila en homenaje a Caryl Chessman, un criminal que se convirtió en símbolo de la lucha contra la pena de muerte. No es pues de extrañar que al joven Caryl Férey le fascinaran desde siempre las historias criminales y las emociones fuertes. Viajero empedernido, dio la vuelta al mundo con tan sólo veinte años y se ha especializado en escribir novelas situadas en los países más variopintos. Si para *Haka*, su primera novela, eligió Nueva Zelanda, la preparación de *Zulú* lo llevó a vivir un año en Sudáfrica para llegar a conocer a fondo este fascinante y contradictorio país.

«Me consume la rabia desde pequeño.»
—CARYL FÉREY *sobre si mismo*

«Este libro hará pasar al lector unos ratos extraordinarios en compañía de unos personajes dispuestos a todo, incluso a arriesgar su vida para destruir el mal que gangrena su país.»
–Elle

«Autor de una intriga llevada con maestría, Caryl Férey destaca sobre todo por sus personajes perfectamente construidos y su realismo aterrador.»
–Livres Hebdo

Premio *Elle* de las lectoras en Francia, con más de 40 ediciones vendidas.



15 x 23 cm, 400 págs. / ISBN: 978-84-92695-77-5 / P.V.P.: 20 euros
Rústica

TEMÁTICA: NOVELA NEGRA, NOVELA DE DENUNCIA SOCIAL

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Cartelería y campaña de escaparates
- Puntos de lectura
- Sampler con cata de lectura
- Galeradas de lectura para libreros
- Campaña de RRPP
- Visita promocional del autor a la semana negra de Gijón y a Madrid (julio 2010)
- Campaña de publicidad

AMIGAS ENTRE FOGONES

Kate Jacobs

Una novela cálida e irresistible sobre las relaciones y el poder de la comida

Tras el éxito de *El club de los viernes* y *El club de los viernes se reúne de nuevo*, Kate Jacobs vuelve con otra encantadora historia protagonizada por mujeres que luchan por ser ellas mismas, y en la que el gusto por la buena comida se convierte en la mejor manera de unir los corazones.

Augusta Simpson, cariñosamente apodada «Gus», es una estrella de la televisión al mando de su programa gastronómico «¡Cocinar con Gusto!». A punto de cumplir los cincuenta años, se encuentra pensando en el pastel más apropiado para el cumpleaños que preferiría no celebrar. Viuda desde los treinta, tuvo que criar sola a sus dos hijas: Aimee, que trabaja como economista para la ONU, y Sabrina, decoradora de interiores y rompecorazones profesional. Para subir la audiencia, el productor del programa le impone copresentar el programa con una ex miss joven, deslumbrante y con aires de diva, que le hace todavía más patente su edad. Tras los primeros programas con la nueva colaboradora en los que participan también sus hijas y un antiguo novio de Sabrina, además de Hannah, su enigmática vecina; el éxito es tal que el productor del canal los envía a todos a pasar un fin de semana juntos para conocerse mejor.

«*Amigas entre fogones* es bueno tanto para el corazón como para el alma.» –*BookPage*

«Gus y el equipo de su programa, con su humor, sus estados de ánimo y sus romances, son la llama que da vida a esta irresistible historia. Altamente recomendable.» –*Library Journal*

© Lifetime Photos-Montreal

Kate Jacobs nació y se crió cerca de la ciudad de Vancouver. Tras acabar sus estudios de periodismo, dejó Canadá para instalarse en Nueva York. Ahí empezó a trabajar para diferentes revistas; y años después utilizó su experiencia como periodista y su conocimiento de las neoyorkinas para escribir su primer y exitoso libro, *El club de los viernes*.

Después del éxito de esta novela, con más de medio millón de ejemplares vendidos en Estados Unidos y su publicación en cerca de veinte países, Kate Jacobs retomó los mismos personajes para escribir *El club de los viernes se reúne de nuevo*. Siguiendo con su original retrato de la mujer moderna, la autora canadiense nos presenta ahora *Amigas entre fogones*, donde cambia los personajes pero mantiene esa mirada suya tan peculiar sobre las relaciones humanas en el mundo actual.

«Esta novela confirma la habilidad de Kate Jacobs para describir con cariño los defectos de los personajes... Es el tipo de libro por el que corres hasta casa para poder acabarlo.» *–USA Today*

«*El club de los viernes*, novela de complicidades femeninas en torno a las agujas, se ha convertido en un superventas internacional.» *–Qué Leer*

«Una novela perfecta para leer en verano.» *–Publishers Weekly*

15 x 23 cm, 368 págs. aprox. / ISBN: 978-84-92695-76-8 / P.V.P.: 19,50 euros
Rústica

TEMÁTICA: NOVELA CONTEMPORÁNEA, NOVELA PARA MUJERES

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Campaña de publicidad
- Puntos de lectura
- Campaña promocional lecturas de verano
- Campaña online con blogs de cocina

EL CLUB DE LOS VIERNES

Ocho mujeres, ocho maneras de tejer la vida

17,8 x 24,8 cm, 424 págs.
ISBN: 978-84-96748-71-2
P.V.P.: 21,50 euros / Cartoné

Disponible también en EBOLSILLO

Disponible a partir de mayo en EBOLSILLO

EL CLUB DE LOS VIERNES SE REÚNE DE NUEVO

Una novela optimista sobre el infinito poder de la amistad.

15 x 23 cm, 352 págs.
ISBN: 978-84-92695-14-0
P.V.P.: 19,50 euros / Rústica

15 x 23 cm, 304 págs. / ISBN: 978-84-92695-79-9 / P.V.P.: 19,50 euros
Rústica
9 788492 695799

TEMÁTICA: THRILLER CONTEMPORÁNEO

EL NIÑO DE LA MALETA

Lene Kaaberbøl y Agnete Friis

Una misteriosa maleta con un contenido inesperado dará pie a un apasionante *thriller* protagonizado por la valiente enfermera Nina Borg.

Nina Borg, una enfermera entregada y con una gran conciencia social, ve cómo la estabilidad de su vida se tambalea cuando recibe la llamada de Karin, una amiga también enfermera que le pide un favor aparentemente sin complicaciones: que vaya a recoger una maleta en la estación de trenes de Copenhague. Su sorpresa es mayúscula cuando, al abrir la maleta, descubre que contiene... un niño.
Al mismo tiempo, en Lituania, el pequeño Miklas ha sido secuestrado. Su madre, Sigita, se despierta en un hospital con claros síntomas de intoxicación etílica. Ella no recuerda haber bebido, pero la policía no la cree. Ante la insistencia de Sigita y el descubrimiento de pruebas que respaldan su versión, las autoridades lituanas no tendrán más remedio que tomarse muy en serio su denuncia. Por otro lado, Nina se ve muy pronto atrapada por una peligrosa red criminal que pone en peligro su propia vida.

«Un *thriller* eficaz, una acción arrolladora e intensa desde el principio hasta el fin.»
–MetroXpress

«Un *thriller* que entretiene, sacude la conciencia y... también es apasionante.»
–Nordjyske Stiftstidende

«Advertencia: Si abres este libro pondrás el resto de tu vida en *standby*. Tanto si te gustan los *thrillers* como si no, este libro puede llegar a ser una auténtica obsesión.» *–Elle*

© Ole Bo Jensen / Lars Bonde

Lene Kaaberbøl (1960) ha vendido casi dos millones de libros en más de treinta países de todo el mundo, casi todos infantiles y juveniles. Es autora de nueve libros de la popular serie *W.I.T.C.H.*, de Disney.

Agnete Friis (1974) es periodista además de escritora; al igual que Kaaberbøl, también ha escrito libros para niños y jóvenes. Para ambas, *El niño de la maleta* es su primera novela para adultos. El éxito ha sido rotundo, la novela ha sido aclamada por la prensa y el público de su país natal y será publicada en media docena de países europeos.

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Promoción especial campaña de verano
- Sampler con cata de lectura
- Campaña de publicidad
- Campaña de RRPP
- Campaña publicidad en la web

LA HERENCIA DE LOS SAALBERG

Cornelia Rimpau

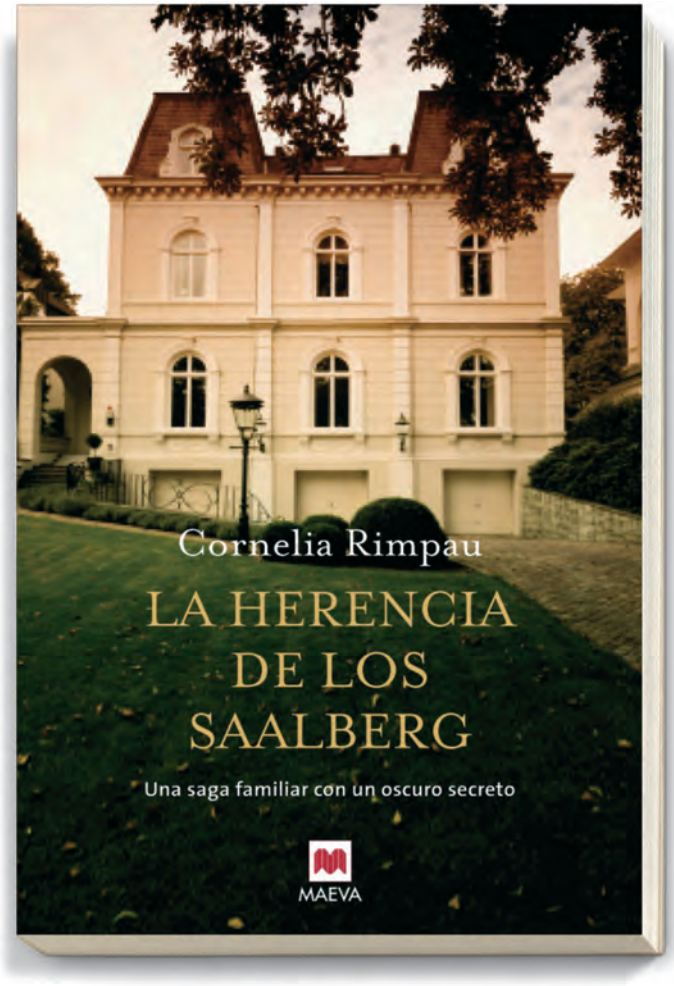
Una saga familiar con un oscuro secreto

Con la muerte de su presunto padre, la joven Rosa descubre un secreto familiar que no conocía.

Una novela en la mejor tradición de Rosamunde Pilcher o Maureen Lee.

Al funeral de Joachim Saalberg, rico empresario y cabeza de una conocida familia de Hamburgo, acude mucha gente. Pero horas después su esposa Helen rompe la imagen de su familia aparentemente tan perfecta, cuando revela un secreto guardado desde hace largos años que cae como una bomba: Rosa, su hija mayor, es en realidad fruto de una relación extramatrimonial. Esta noticia afecta gravemente a todos los Saalberg; Rosa inicia una larga disputa por la herencia, Helen recuerda con nostalgia al verdadero amor de su vida y los trágicos acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial; y Paul, su hijo menor y más querido, se embarca en la búsqueda de su tío desaparecido.

«Ingeniosa y emocionante.» –*Die Welt*



15 X 23 cm, 400 págs. aprox. / ISBN: 978-84-92695-80-5 / P.V.P.: 20 euros
Rústica
9 788492 695805
TEMÁTICA: SAGA FAMILIAR CONTEMPORÁNEA, NOVELA PARA MUJERES

Nacida en 1947 y licenciada en Filología Alemana e Historia, **Cornelia Rimpau** trabajó durante varios años como profesora de historia y alemán. Desde 1989 ha publicado varias novelas en las que hace referencia a la Segunda Guerra Mundial y el nacionalsocialismo, temas que la interesan especialmente. *La herencia de los Saalberg* es su segunda novela y su obra más conocida.

Una historia familiar sobre la disputa por una herencia y la rivalidad entre dos hermanos

CAMPAÑA DE MARKETING:

- Promoción especial campaña de verano
- Campaña revistas femeninas
- Campaña promocional en la web

ABRIL / EVASIÓN

CUBIERTA PROVISIONAL EN PREPARACIÓN

EL PASTEL DE BODA

Blandine le Callet

Una delicada y divertida novela sobre la boda de una joven pareja, Vincent y Bérengère, en la que la autora relata los mismos hechos a través de nueve personajes diferentes. La película basada en esta novela se estrenará en el mes de mayo de 2010.

«Un pastel de bodas suntuoso, ridículo, frágil y delicioso que destroza muchas de las convenciones burguesas.» –*Le Magazine Littéraire*

12,5 x 19 cm, 224 págs. / ISBN: 978-84-92695-90-4 / P.V.P.: 9 euros / Bolsillo

ABRIL / MISTERIO

EL CASO DE LA VIUDA NEGRA

Jerónimo Tristante

En su segundo caso, el subinspector Víctor Ros recibe el día de Nochebuena la visita inesperada de un humilde sepulturero: alguien ha mutilado el cuerpo del coronel Ansuátegui y le ha robado su anillo.

«Una original y excelente novela policíaca.» –*El Correo*

12,5 x 19 cm, 344 págs. / ISBN: 978-84-92695-47-8 / P.V.P.:10 euros / Bolsillo

ABRIL / BIBLIOTECA TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

EL JARDÍN DE LA OCA

Toti Martínez de Lezea

Un libro que te acompañará en el Camino de Santiago durante el año Xacobeo
Ambientada en la segunda mitad del siglo XIII, en el Camino de Santiago, esta apasionante novela nos presenta a tres personajes empeñados en descifrar las claves del misterioso Jardín de la Oca, un tablero de adivinación, pero también, quizá, algo muy distinto.

12,5 x 19 cm, 416 págs. / ISBN: 978-84-92695-72-0 /P.V.P.:10 euros / Bolsillo

ABRIL / FANTASÍA

LA ESPADA DE FORTRIU

Juliet Marillier

CUBIERTA PROVISIONAL EN PREPARACIÓN

Premio Aurelis a la mejor novela de fantasía
Cinco años después de que Bridei sea nombrado rey, él y su ejército tienen que librar una última batalla contra los invasores gaélicos. Uno de los planes para vencerlos afecta a la bella princesa Ana, prisionera en Fortriu desde su niñez. Una emocionante segunda parte de *Las crónicas de Bridei.*

12,5 x 19 cm, 624 págs. / ISBN: 978-84-92695-48-5 / P.V.P.:12 euros / Bolsillo

MAYO / MISTERIO

LAS HIJAS DEL FRÍO

Camilla Läckberg

Un pescador encuentra el cadáver de la pequeña Sara, la hija de una amiga de Erica. Lo que en principio parecía un accidente se convierte en asesinato cuando la autopsia revela que la pequeña fue ahogada antes de ser arrojada al mar. Patrik, agobiado por las preocupaciones que implica su hija recién nacida, debe investigar el caso antes de que el pánico invada Fjällbacka.

12,5 x 19 cm, 504 págs. / ISBN: 978-84-92695-49-2 / P.V.P.: 10 euros / Bolsillo

MAYO / EVASIÓN

EL CLUB DE LOS VIERNES SE REÚNE DE NUEVO

Kate Jacobs

Cinco años después del desenlace de *El club de los viernes*, el círculo de las amigas se sigue reuniendo regularmente para compartir sus secretos, proyectos y anhelos.

«La lectura de la segunda novela de Kate Jacobs es tan cálida y entrañable como la visita de unos viejos amigos.» –*Revista Mía*

12,5 x 19 cm, 384 págs. / ISBN: 978-84-92695-92-8 / P.V.P.: 10 euros/ Bolsillo

JUNIO / EVASIÓN

LA PIANISTA DE VARSOVIA

Walter Zacharius

Emocionante novela protagonizada por Mia, una excepcional pianista, que logra escapar de la persecución nazi, se incorpora a la resistencia judía, y más tarde al servicio de espionaje francés.

12,5 x 19 cm, 336 págs. / ISBN: 978-84-92695-51-5 / P.V.P.: 10 euros / Bolsillo

JUNIO / MISTERIO

LA SÉPTIMA MUJER

Frédérique Molay

Un asesino psicópata tiene en jaque a toda la policía judicial de París. Dos mujeres han sido halladas muertas y atrozmente mutiladas y el asesino ha avisado que habrá otras cinco muertes. ¿Podrán el comisario Nico Sirsky y su equipo detenerlo a tiempo?

12,5 x 19 cm, 240 págs. / ISBN: 978-84-92695-52-2 / P.V.P.: 9,50 euros / Bolsillo

Lecturas MAEVA
un verano inolvidable

Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

Distribución: SGEL
Tel. 91 657 69 55/56
Fax 91 657 69 58
E-mail: pedidos.libros@sgel.es

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel. 91 355 95 69 / Fax 91 355 19 47
maeva@maeva.es
www.maeva.es