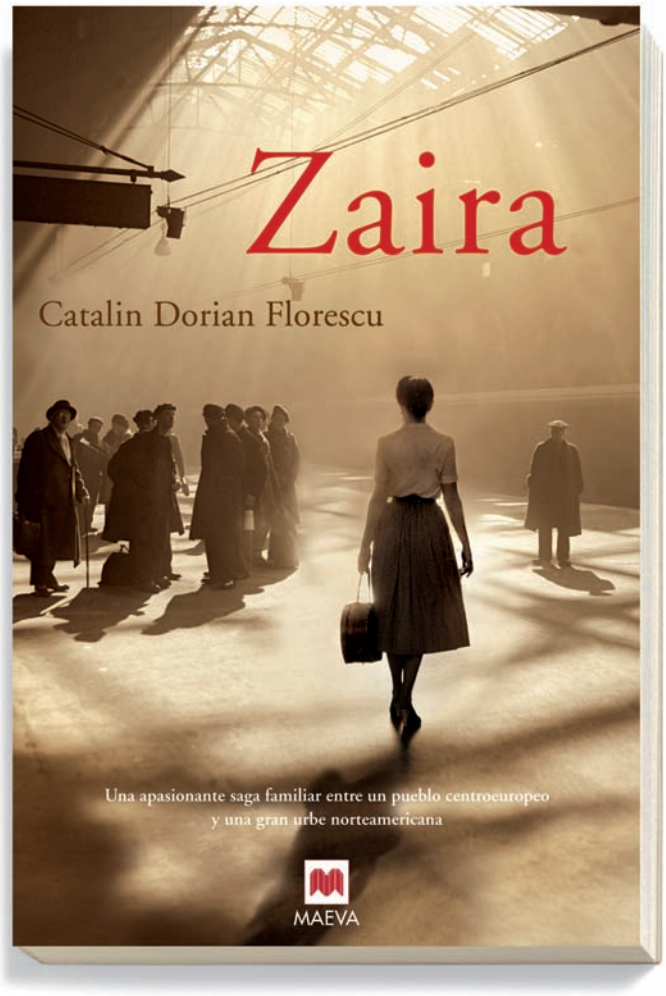
NOVEDADES 2010

Septiembre / Octubre / Noviembre

Con el
CORAZÓN
en la
MANO

MAEVA



15 x 23 cm, 432 págs. / ISBN: 978-84-92695-81-2 / P.V.P.: 19,50 euros
Rústica
9 788492 695812
TEMÁTICA: SAGA FAMILIAR, LITERATURA CENTROEUROPEA

Catalin Dorian Florescu nació en 1967 en la población rumana de Timisoara. En la Rumanía comunista, Florescu tuvo el inmenso privilegio de poder viajar al extranjero con nueve años. El viaje de ocho meses que hizo junto a su padre por Italia y Estados Unidos cambiaría para siempre su visión del mundo. En 1982, él y su familia consiguieron huir de Rumanía a Suiza, país del que ya es ciudadano. Tras estudiar psicología y trabajar varios años como terapeuta en un centro de rehabilitación para drogadictos, el autor suizo-rumano publicó su primera novela en 2001. En la actualidad es uno de los autores más prestigiosos de las letras suizas.

«Florescu tiene un talento natural para contar historias.» *–Frankfurter Rundschau*

«Un bello y extraordinario testimonio del actual panorama centroeuropeo.»
–Die Presse

ZAIRA

Catalin Dorian Florescu

Una apasionante saga familiar entre un pueblo centroeuropeo y una gran urbe norteamericana.

Cuando Zaira decide volver a su Rumanía natal tras tres décadas en Estados Unidos, rememora lo que ha sido su vida, marcada por los acontecimientos del mundo a lo largo del siglo XX. El fascismo, la guerra, el comunismo o el exilio son algunos de los temas tratados por este sorprendente escritor.

El siglo XX está a punto de finalizar y Zaira Izvoreanu ha decidido que pasará los últimos años de su vida en su Rumanía natal. Sentada en una cafetería de Timisoara en 1998, Zaira inicia un viaje al pasado, que comienza a partir del año de su nacimiento, 1928, en una estación de tren rumana. Así vemos desfilar la vida de esta fantástica mujer y, con ella, los más importantes acontecimientos del siglo. Junto al relato de sus primeros años en la granja familiar con su tía, su abuela y su primo Zizi, sus problemas amorosos, el descubrimiento de su pasión por el teatro y su marcha a Estados Unidos, presenciaremos cómo el pueblo rumano sufrió primero la invasión de los alemanes y luego la de los rusos.
A través del relato de la vida de esta mujer excepcional, el autor suizo-rumano nos ofrece un retrato magnífico del siglo XX.

«Una novela de múltiples niveles, la obra de un narrador apasionado, que seduce y encanta y, que habla de la permanente búsqueda de equilibrio del hombre moderno entre la identidad nacional y las exigencias globales.»
–ORF (Radio Nacional de Austria)

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Sampler con cata de lectura
- Promoción on line con blogs literarios
- Campaña de divulgación en prensa
- Entrevistas con el autor

UN DÍA CON JULES

Diane Broeckhoven

Esas cosas que siempre te hubiese querido decir.

Un día con Jules es una pequeña joya, una maravillosa novela sobre las pequeñas cosas de la vida, los rituales, el amor, la vida y la muerte.
Diane Broeckhoven demuestra que con un relato íntimo y personajes corrientes se puede escribir una novela conmovedora. Los lectores oirán sin duda ecos de la inolvidable *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes.

Alice y Jules forman un entrañable matrimonio de edad avanzada. A lo largo de los años, han ido desarrollando una complicidad basada en una rutina reconfortante en la que han aprendido a tolerar los defectos del otro. Como cada mañana, Jules se ha levantado primero para preparar el café y, como cada mañana, se ha sentado en el sofá a la espera de que se levante su mujer. Pero cuando llega Alice y se encuentra a su marido sentado como siempre, no tarda en darse cuenta de que ha muerto. A lo largo de todo el día, Alice permanecerá junto a su marido recordando los momentos, buenos y malos, que han vivido juntos, y le va contando esas cosas que siempre le hubiese querido decir.

«*Un día con Jules* es un relato cariñoso y a la vez irónico sobre las mentiras de la vida y el coraje necesario para un nuevo comienzo.»
—Der Kulturspiegel

«La autora consigue que confluya en *Un día con Jules* nítidamente pasado y presente, vida y muerte, lo cotidiano y lo sublime.»
—Die Tageszeitung

«Un relato tierno e irónico sobre el valor de volver a empezar casi al final de la vida.»
—Der Spiegel

14 x 21,5 cm, 80 págs. / ISBN: 978-84-92695-60-7 / P.V.P.: 10 euros
Rústica
9 788492 695607
TEMÁTICA: NOVELA LITERARIA BREVE, RELACIÓN DE PAREJA

Diane Broeckhoven nació en la ciudad belga de Amberes en 1946, pero vive actualmente en Holanda. Dedicada a la traducción y la literatura, esta autora ha publicado más de veinte novelas, y ha cosechado grandes éxitos de venta y algunos de los premios más prestigiosos en el ámbito de la literatura juvenil. Pero fue la publicación de *Un día con Jules*, su segunda incursión en la literatura para adultos, la que la colocó entre las autoras más aclamadas y apreciadas, especialmente en Alemania.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Punto de lectura
- Sampler con cata de lectura
- Galeradas para libreros y periodistas
- Campaña de divulgación en prensa y radio
- Entrevistas con la autora

SACRIFICIO DE INVIERNO

Mons Kallentoft

El primer caso de Malin Fors, una comisaria intuitiva, sensible y sagaz.

Una protagonista absolutamente adictiva.
La nueva voz de la novela negra sueca nos ofrece un relato oscuro, tenso, con una trama perfecta y un personaje con el que es imposible no sintonizar: la joven comisaria de policía Malin Fors.

Sacrificio de invierno es la primera entrega de una serie de novelas ambientadas en cada una de las estaciones del año, que ha alcanzado el número uno en la lista de libros más vendidos en Suecia, y está triunfando en Francia e Inglaterra.

En la pequeña ciudad sueca de Linköping, Malin Fors, una joven comisaria de policía, debe hacerse cargo de un espantoso caso de asesinato. Un hombre ha aparecido colgado de un árbol, con signos evidentes de haber sufrido una terrible tortura. La identificación del cadáver permite revelar que la víctima es Bengt Andersson, un personaje marginal que sobrevivía gracias a las ayudas sociales. Malin Fors descubre que la víctima sufría el acoso y las burlas de sus vecinos en una de las zonas más deprimidas de la ciudad. Bengt Andersson no contaba con ningún apoyo familiar ya que su madre murió, su hermana Rebecka fue dada en adopción y él mismo atacó a su padre con un hacha tras años de maltrato. A lo largo de su investigación, la joven comisaria tendrá que barajar varias pistas: la de un antiguo y cruel ritual vikingo, la de dos adolescentes conflictivos que maltrataban a Bengt Andersson y la de la familia Murvall, cuya hija fue presuntamente violada por el primero.

Perfil de la protagonista Malin Fors

Treinta y cuatro años. Rubia, atlética.
Nació, se crió y aún vive en la ciudad provincial de Linköping, Suecia.
Solitaria. Divorciada y con una hija adolescente.
Como ser humano, Malin Fors está siempre al límite. Al límite de convertirse en adicta al tequila, al sexo salvaje con su amante, el periodista Daniel. Al límite de convertirse en esclava de su trabajo, y dejar que sus intensos sentimientos y recuerdos reprimidos dicten su vida. En su trabajo, cruza constantemente la frontera entre la vida y la muerte. Es la comisaria más acomplejada que jamás haya trabajado en la policía de Linköping, pero también es la mejor. Y la de más talento. Con intuición, perspicacia y coraje lidera a sus colegas en investigaciones tan espantosas que hacen que las peores pesadillas parezcan encantadores cuentos de hadas.
Malin Fors comparte muchos rasgos con el héroe clásico de la literatura escandinava de misterio. Pero, aún así, es única: una mujer joven y fuerte que trata de encontrar su camino, un camino violento y azaroso, lleno de adrenalina y suspense.

© Mattia

Mons Kallentoft creció en la pequeña ciudad obrera de Linköping, en Suecia. Pasó su infancia completamente ajeno a la literatura hasta que, a los catorce años, los libros irrumpieron en su vida para no abandonarlo nunca más. Admirador de escritores de la talla de Kafka, Hemingway y Orwell, Mons Kallentoft se ha decantado por la novela negra, a la que imprime un estilo muy particular. Su primera novela, *Pesetas,* describía el turbio mundo del tráfico de drogas en Madrid, ciudad en la que residió el autor. Tras la buena acogida recibida, Mons Kallentoft publicó cuatro títulos más, en los que la tradición de la novela negra sueca se ve enriquecida por influencias tales como el cine de los hermanos Coen. *Sacrificio de invierno,* primera entrega de la serie protagonizada por la comisaria Malin Fors, ha obtenido un éxito espectacular en Suecia, donde se ha mantenido durante tres meses como el libro más vendido, y está triunfando ya en toda Europa.

«Mons Kallentoft usa el lenguaje con fuerza y sabe que tiene una buena historia que contar.»
–Borås Tidning

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Campaña de prensa y publicidad
- Entrevistas y chats con el autor en Estocolmo
- Cartelería y campaña de escaparates
- Catálogo promocional de la serie
- Punto de lectura
- Minisite del autor
- Sampler con cata de lectura

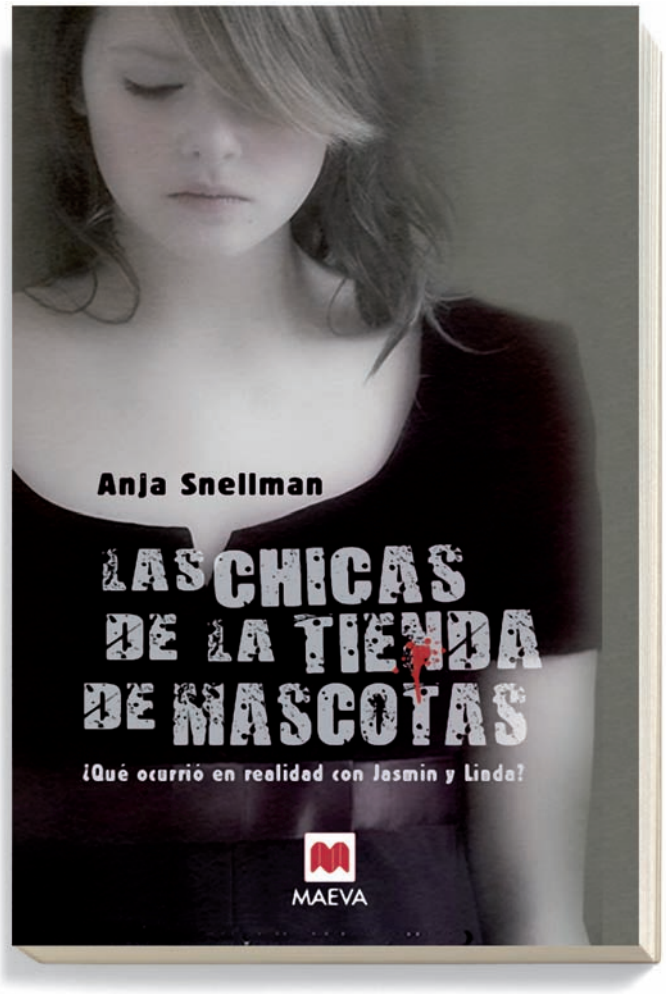
15 x 23 cm, 496 págs. / ISBN: 978-84-92695-70-6 / P.V.P.: 20 euros
Rústica
9 788492 695706
TEMÁTICA: Novela negra contemporánea

«Si han disfrutado con Stieg Larsson, ahora es el momento de Kallentoft.»
–Magnus Utvik, *el más reconocido crítico literario de Suecia*

«Una de las más logradas heroínas femeninas creadas por un escritor masculino.» –*The Guardian*

«Estoy convencido de que esto es lo máximo a lo que puede aspirar una novela negra.»
–*Kristianstadsbladet*

«Kallentoft consigue transmitir un estado de ánimo peculiar y muy sugerente, unido a un sentido del estilo inusualmente firme.»
–*Svenska Dagbladet*



15 x 23 cm, 280 págs. / ISBN: 978-84-92695-89-8 / P.V.P.: 18 euros
Rústica
9 788492 695898

TEMÁTICA: *THRILLER* PSICOLÓGICO SOBRE PROBLEMÁTICA DE ADOLESCENTES, DENUNCIA SOCIAL

Anja Snellman (Helsinki, 1954) es una de las autoras más representativas de Finlandia. Lleva tres décadas cosechando éxito tras éxito, tanto en su país natal como en el resto de países nórdicos. La autora posee una voz única, curtida por años de incansable labor literaria que le han valido los más altos reconocimientos de la crítica y las instituciones de su país. En ella destaca la sutileza de la prosa, así como una gran profundidad psicológica y un sentido del humor tan negro como muchas de las historias que narra. Snellman es una gran cronista de nuestra sociedad, y sobre todo de los habitantes que viven en la marginalidad, así como una gran defensora de la libertad de prensa.

«*Las chicas de la tienda de mascotas* es un libro inteligente y muy bien escrito sobre un tema importante. Snellman no recurre a la simplificación, ni acusa con el dedo. Los múltiples niveles de lectura de su libro presentan al lector los muchos caminos por los que una chica puede convertirse en víctima.»
—Savon Sanomat

LAS CHICAS DE LA TIENDA DE MASCOTAS

Anja Snellman

¿Qué ocurrió en realidad con Jasmin y Linda?

Un cautivador *thriller* psicológico sobre los peligros que acechan a las adolescentes.
Una novela perfectamente elaborada y polémica por los temas que trata, que pone la voz de alerta sobre la realidad de la prostitución juvenil.

Hace doce años que desaparecieron sin dejar rastro Jasmin y Linda, dos adolescentes de apenas catorce años, sin problemas aparentes. Pocos meses después de la desaparición, la policía descubre el cadáver de Linda y todo parece indicar que Jasmin corrió la misma suerte que su amiga. Sin embargo, la madre de Jasmin no piensa lo mismo y no está dispuesta a quedarse de brazos cruzados. Participa en programas de televisión e incluso publica un libro en una lucha incansable por descubrir el paradero de su hija. Pero quizá no conociera a su hija como pensaba. En efecto, unos meses antes del drama, la joven Jasmin empezó a sufrir inquietantes cambios en su forma de ser. Junto a Linda, una nueva compañera de clase mucho más atrevida y experimentada, adoptó un ritmo de vida desenfrenado, lleno de salidas nocturnas y relaciones poco aconsejables. Pero el paso definitivo hacia el abismo lo dieron las jóvenes al empezar a practicar la prostitución en la trastienda de una aparentemente inofensiva tienda de mascotas.

«El tema de esta novela es preocupantemente actual.»
—Kulttuurivihkot

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Promoción en redes sociales y en Internet
- Campaña de prensa y publicidad
- Divulgación especial en revistas femeninas
- Sampler con cata de lectura

DE GUARDIA CON OSCAR

David Dosa

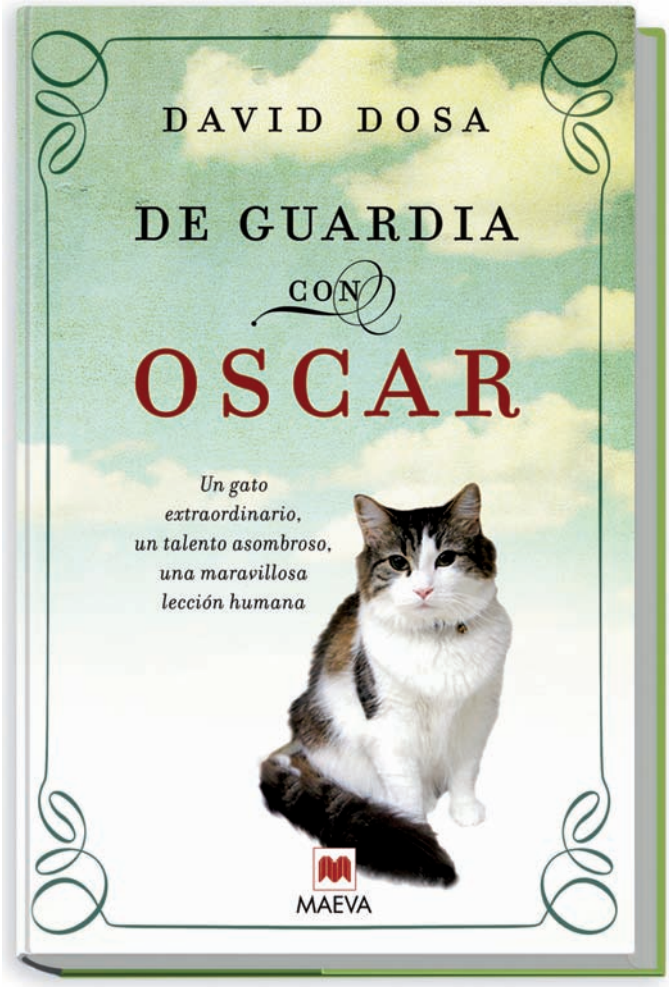
Un gato extraordinario, un talento asombroso, una maravillosa lección humana.

La historia, extraordinaria, real y conmovedora, de un gato muy especial y de un médico muy humano de una residencia de Rhode Island cercana a Nueva York.

En 2007 la historia de un gato muy especial dio la vuelta al mundo. Oscar, uno de los gatos que vive en una residencia geriátrica en Rhode Island cerca de Nueva York posee un don increíble: es capaz de sentir cuándo un paciente está a punto de fallecer. Este gato tan especial acompaña al enfermo en su tránsito al otro mundo, aportándole un discreto pero agradecido consuelo. A raíz de la gran repercusión de ese caso, el doctor David Dosa, alguien no especialmente amante de los felinos y más bien escéptico de los dones extraordinarios, decide relatar la historia de Oscar pero también la de su trabajo; un oficio duro que consiste en hacer lo menos penoso posible los últimos años de vida de los pacientes, pero que también resulta tremendamente gratificante. Son muchas las historias conmovedoras, tristes y hermosas que al doctor Dosa le toca vivir en su quehacer cotidiano y que relata, de forma muy humana y con una gran sensibilidad.

«De guardia con Oscar es un libro enternecedor y conmovedor, de lectura obligatoria no sólo para los amantes de los gatos, sino para todas las personas que disfruten con una historia bien escrita e irresistible sobre un héroe extraordinario y admirable.»
–Publishers Weekly

«Bellamente escrito y conmovedor. Mucho más que una historia sobre un gato.» *–Library Journal*



14 x 21,5 cm, 288 págs. / ISBN: 978-84-15120-00-1/ P.V.P.: 19 euros
Tapa dura
9 788415 120001

TEMÁTICA: MEMORIAS NOVELADAS DE MÉDICO CON ANIMAL COMO PROTAGONISTA

© Al Weems

El estadounidense **David Dosa** es médico especializado en geriatría e investigador para la Brown University de Rhode Island. En 2007, publicó en una revista médica, el *New England Journal of Medicine* un artículo sobre el caso de Oscar, el inquilino sorpresa de su residencia. Animado por la repercusión de la historia, el doctor Dosa decidió recrearla en forma de libro. *De guardia con Oscar* le ha supuesto a su autor un gran reconocimiento por su facilidad para transmitir los sentimientos de las personas implicadas y reflejar situaciones difíciles para los enfermos y las familias con una delicadeza exquisita.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Promoción en blogs y foros
- Campaña de prensa
- Divulgación especial en revistas de salud y bienestar
- Sampler con cata de lectura
- Entrevistas con el autor

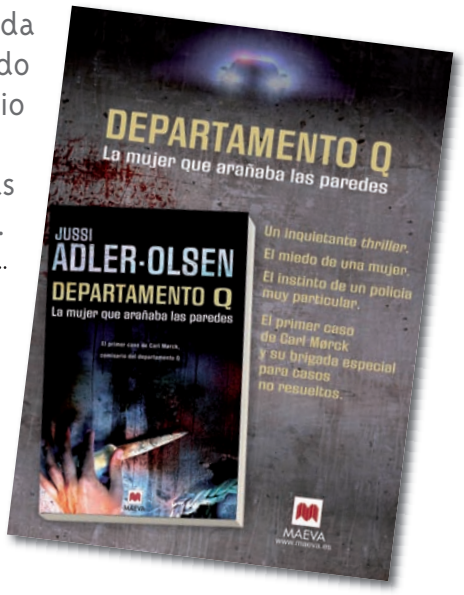
PREMIO GLASS KEY
a la mejor novela policíaca
2010

DEPARTAMENTO Q
LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES

Jussi Adler-Olsen

Un inquietante *thriller*, el primer caso de Carl Mørck, comisario del departamento especial Q.

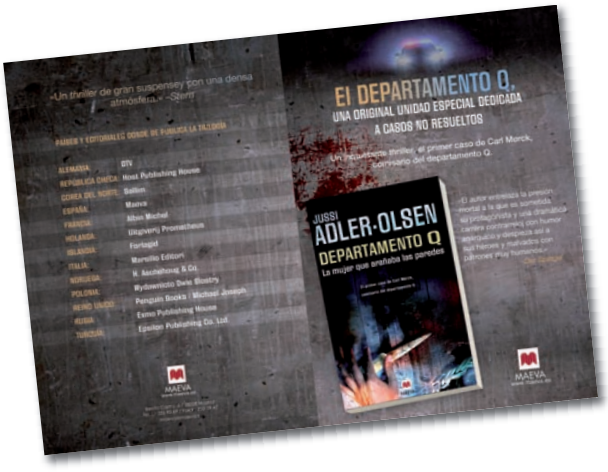
La primera entrega del Departamento Q, una brigada dedicada a rescatar casos no resueltos, protagonizada por una pareja originalísima, un policía experimentado pero caído en desgracia y un ayudante de origen sirio espontáneo y muy astuto.
Un autor que ya ha llegado a lo más alto de las listas de los libros más vendidos en Dinamarca y Alemania.



En Copenhague, el policía Carl Mørck está atravesando una de las épocas más negras de su vida. Tras ser sorprendido por el ataque de un asesino, un compañero suyo resulta muerto y otro gravemente herido. Su sentimiento de culpabilidad aumenta cuando su jefe y la prensa dudan de su actuación. Relegado a un nuevo departamento dedicado a casos no resueltos, Carl Mørck ve una oportunidad de demostrar su valía al descubrir las numerosas irregularidades cometidas en el caso de Merete Lynggaard.
Cuando en 2002 esta mujer, una joven promesa de la política danesa, desapareció mientras realizaba un viaje en ferry, la policía decidió cerrar el caso por falta de pruebas. Sin embargo, Merete Lynggaard sigue viva aunque sometida a un terrible cautiverio. Encerrada y expuesta a los caprichos de sus secuestradores, sabe que morirá el 15 de mayo de 2007. Carl Mørck ha de utilizar todo su ingenio e intuición.

«Un *thriller* increíblemente bello, cruel y emocionante, que nos quita el aliento desde la primera hasta la última página.» –*Politiken*

«La novela no es sólo cruel, bella y emocionante, sino también conmovedoramente cómica. No puede haber un debut más perfecto.» –*WDR 5*



«Un *thriller* de gran suspense y con una densa atmósfera.» –*Stern*

© Privat

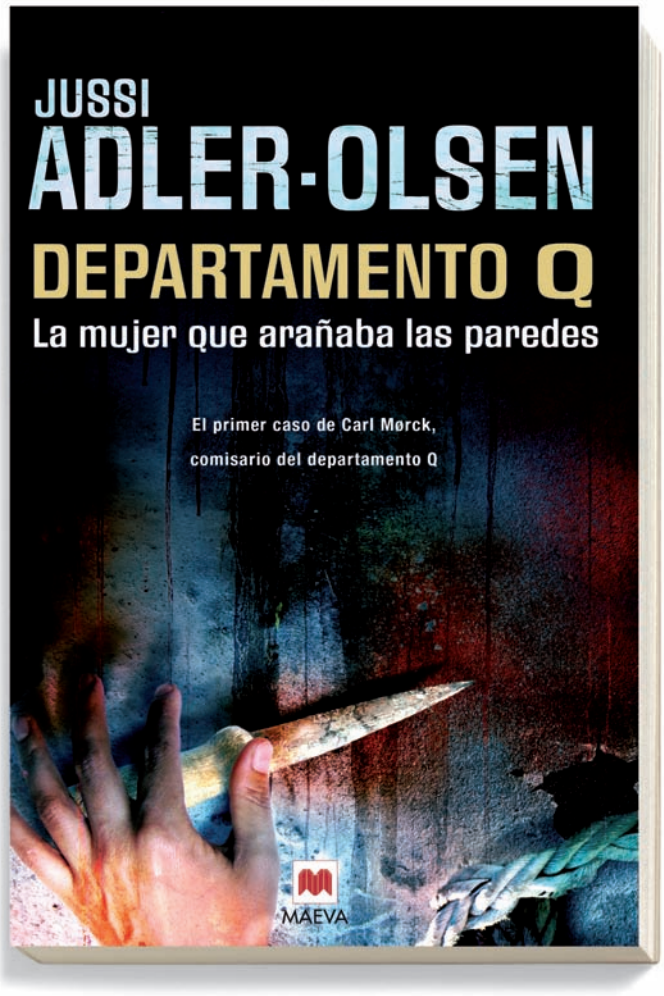
Jussi Adler-Olsen nació el 2 de agosto de 1950 en Copenhague. Estudió medicina, sociología, historia política y cine. Antes de empezar a escribir en 1995, realizó trabajos muy variopintos: redactor para revistas y cómics, coordinador del movimiento por la paz de Dinamarca, editor jefe de una revista semanal de televisión y presidente del consejo de administración de distintos consorcios empresariales. Su hobby es restaurar casas antiguas. Gracias a las novelas protagonizadas por Carl Mørck, se ha convertido en el autor de novela negra más vendido de Dinamarca. No es de extrañar porque esta primera entrega del Departamento Q es una novela absolutamente irresistible para cualquier aficionado al *thriller*. Se trata de una historia terrible y muy cercana a la actualidad reciente, con unos personajes creíbles y complejos, y un sentido del ritmo y de la tensión que mantienen el suspense hasta el final. La trilogía del Departamento Q se ha convertido en un imparable best seller en Dinamarca y Alemania, antes de iniciar la conquista del resto del mundo. Jussi Adler-Olsen ha recibido el prestigioso premio Glass Key, a la mejor novela policíaca del 2010.

«El autor entrelaza la presión mortal a la que es sometida su protagonista y una dramática carrera contrarreloj con humor anárquico y despieza así a sus héroes y malvados con patrones muy humanos.» –*Der Spiegel*

«Todos los amantes de novela negra amarán a Adler-Olsen... Un grandioso descubrimiento para el género.» –*Kieler Nachrichten*

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Campaña de prensa y publicidad
- Entrevistas con el autor
- Díptico promocional
- Minisite de la trilogía
- Promoción en redes sociales y en Internet



15 x 23 cm, 450 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15120-02-5 / P.V.P.: 19,50 euros
Rústica
9 788415 120025

TEMÁTICA: NOVELA NEGRA CON FUERTES ELEMENTOS DE *THRILLER*

PAÍSES Y EDITORIALES QUE PUBLICAN LA TRILOGÍA

ALEMANIA:	DTV
REPÚBLICA CHECA:	Host Publishing House
COREA DEL NORTE:	Sallim
FRANCIA:	Albin Michel
HOLANDA:	Uitgiverij Prometheus
ISLANDIA:	Forlagid
ITALIA:	Marsilio Editori
NORUEGA:	H. Aschehoug & Co.
POLONIA:	Wydawnicto Dwie Siostry
REINO UNIDO:	Penguin Books / Michael Joseph
RUSIA:	Exmo Publishing House
TURQUÍA:	Epsilon Publishing Co. Ltd.

LIBRO DEL AÑO

CON EL CORAZÓN EN LA MANO

Chris Cleave

Dos mujeres, dos mundos, una amistad que lo supera todo.

El encuentro entre dos mujeres con muy poco en común, una joven nigeriana que no tiene nada y una periodista inglesa que aparentemente lo tiene todo, y que, sin embargo, derivará en una magnífica y poderosa amistad.

Andrew y Sarah, una pareja de periodistas ingleses, conocen a la joven Little Bee durante unas breves vacaciones en una playa africana, en la que tratan de superar una grave crisis matrimonial. Pero lo que tenía que ser una tranquila estancia se convierte en un episodio dramático; Little Bee y su hermana, testigos no deseados de una matanza, se salvan milagrosamente, en parte gracias a Andrew y Sarah, que se interponen a favor de las muchachas ante las fuerzas del orden nigerianas.

Dos años más tarde, Little Bee, que ha cumplido dieciséis años, contacta con la pareja desde Inglaterra, donde acaba de salir de un centro para inmigrantes ilegales. Pero cuando Little Bee se presenta en su casa, Sarah está preparándose para el funeral de su marido, quien nunca superó la trágica experiencia de Nigeria. Se inicia entonces una difícil pero enriquecedora relación entre estas dos mujeres de trayectorias tan diferentes, mientras Little Bee se convierte también en amiga de Charlie, el hijo de Sarah y Andrew, que se dedica a luchar contra los malos en el mundo con su disfraz de Batman.

«Una inolvidable historia sobre las conexiones en un mundo globalizado.» –*The Seattle Times*

«Una poderosa obra de arte... impactante, excitante y profundamente conmovedora, una novela de primera.» –*The Independent*

«Las decisiones inesperadas de los protagonistas convierten esta novela en una emocionante historia sobre el triunfo humano.» –*The New York Times*

PAÍSES Y EDITORIALES QUE PUBLICAN EL LIBRO

CANADÁ: Doubleday - DINAMARCA: Ferdinand - ESTADOS UNIDOS: Simon & Schuster
FINLANDIA: Gummerus - FRANCIA: Robert Laffont - HOLANDA: Prometheus
INGLATERRA: Sceptre / Hodder - ISLANDIA: Bjartur - ISRAEL: Modan - POLONIA: Gruner & Jahr
PORTUGAL: ASA Ediçoes - RUSIA: Ripol - SERBIA: BeoBook - TAILANDIA: Postpublishing

© Niall Mc Diarmid

Chris Cleave nació en 1973 en Londres, aunque pasó gran parte de su infancia en Camerún. De esta experiencia africana le ha quedado una sensibilidad especial hacia el continente negro y sus problemas. Tras su primer libro, *Incendiary*, el autor presenta ahora *Con el corazón en la mano*, una novela diferente, ambiciosa y de gran valor humano, que le ha valido excelentes críticas en Gran Bretaña y en Estados Unidos, además de convertirse en un extraordinario best seller.

Chris Cleave vive en Londres con su mujer y sus tres hijos, dedicado exclusivamente al periodismo y la literatura.

Con el corazón en la mano fue nominada al Premio Costa del año 2008, uno de los galardones literarios más importantes de Inglaterra y se publicará próximamente en más de veinte países de todo el mundo.

Un libro que no dejará indiferente a ningún lector, y un inesperado éxito comercial, con un millón de ejemplares vendidos en la versión original en inglés.

- **N.º 1 en *New York Times***
- **N.º 1 en *Publishers Weekly***

Publishers Weekly

THE 8 NEW RULES OF MONEY — CONSPIRACY OF THE RICH — RICH DAD

Paperback Bestsellers/Trade

By Dick donahue

March 22, 2010	Last week	Weeks on list
1 **Little Bee.** *Chris Cleave.* Simon & Schuster, $14 ISBN 978-1-4165-8964-6	1	4
2 **A Reliable Wife.** *Robert Goolrick.* Algonquin, $14.95 ISBN 978-1-5651-2977-1	2	10
3 **The Girl with the Dragon Tattoo.** *Stieg Larsson.* Vintage, $14.95 ISBN 978-0-307-45454-6	6	37
4 **The Last Song.** *Nicholas Sparks.* Grand Central, $14.99 ISBN 978-0-446-55754-0	3	7
5 **The Lost City of Z.** *David Grann.* Vintage, $15.95 ISBN 978-1-4000-7845-5	5	7
6 **Food Rules.** *Michael Pollan.* Penguin, $11 ISBN 978-0-14-311638-7	9	10
7 **Push.** *Sapphire.* Vintage, $13 ISBN 978-0-679-76675-9	–	17

"See how nicely a British pound coin talks? It speaks with the voice of Queen Elizabeth the Second of England. Her face is stamped upon it, and sometimes when I look very closely I can see her lips moving. I hold her up to my ear. What is she saying? Put me down this minute, young lady, or I shall call my guards. If the Queen spoke to you in such a voice, do you suppose it would be possible to disobey?"

—From *Little Bee*, which has 331,000 copies in print.

Could David Grann be heading for another bestseller? As *The Lost City of Z* (total copies in print: 390,636) marks its seventh week on this list (coincidentally, Doubleday's hardcover had a seven-week run on our nonfiction list), the *New Yorker* writer's latest book has just been published by Doubleday with a 30,000-copy first print. *The Devil and Sherlock Holmes: Tales of Murder, Madness and Obsession* got an A from *EW*, and *Time Out New York*'s four-star review (out of five) called it "gripping." Mom,

Copyright © 2010 by The New York Times

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

March 14, 2010

Paperback Best Sellers Trade Fiction

This Week	TRADE FICTION	Weeks On List
1	**LITTLE BEE,** by Chris Cleave. (Simon & Schuster, $14.) The lives of a British woman and a Nigerian girl collide.	2
2	**THE LAST SONG,** by Nicholas Sparks. (Grand Central, $14.99.) A 17-year-old spends the summer with her father in North Carolina and finds many kinds of love.	5
3	**A RELIABLE WIFE,** by Robert Goolrick. (Algonquin, $14.95.) Complications ensue when a wealthy Wisconsin widower in 1907 advertises for a spouse.	8
4	**THE 8TH CONFESSION,** by James Patterson and Maxine Paetro. (Grand Central, $14.99.) Detective Lindsay Boxer and the Women's Murder Club investigate a pair of killings.	1
5	**THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO,** by Stieg Larsson. (Vintage, $14.95.) A hacker and a journalist investigate the disappearance of a Swedish heiress.	36
6	**DEAR JOHN,** by Nicholas Sparks. (Grand Central, $13.99.) An unlikely romance between a soldier and an idealistic young woman is tested after 9/11.	25

This Week	TRADE FICTION EXTENDED
21	**LET THE GREAT WORLD SPIN,** by Colum McCann. (Random House)
22	**TRUE COLORS,** by Kristin Hannah. (St. Martin's Griffin)
23	**THE PIANO TEACHER,** by Janice Y.K. Lee. (Penguin)
24	**THE ELEGANCE OF THE HEDGEHOG,** by Muriel Barbery. (Europa)
25	**NIGHTLIGHT,** by The Harvard Lampoon. (Vintage)
26	**HOTEL ON THE CORNER OF BITTER AND SWEET,** by Jamie Ford. (Ballantine)
27	**WATER FOR ELEPHANTS,** by Sara Gruen. (Algonquin)
28	**THE LUCKY ONE,** by Nicholas Sparks. (Grand Central)

15 x 23 cm, 296 págs. / ISBN: 978-84-15120-01-8 / P.V.P.: 19,50 euros
Tapa dura
9 788415 120018

TEMÁTICA: NOVELA CONTEMPORÁNEA, CHOQUE ENTRE PRIMER Y TERCER MUNDO, AMISTAD ENTRE MUJERES

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO:

- Campaña de prensa y publicidad
- Entrevistas con el autor en Londres y en Madrid
- Cartelería y campaña de escaparates
- Punto de lectura
- Sampler y galeradas para libreros y periodistas
- Book-trailer en nuestra web
- Publicidad exterior y marketing directo
- Divulgación en redes sociales

Comienza la cuenta atrás para el lanzamiento del sexto volumen de la serie de **LOS HIJOS DE LA TIERRA®**

Jean M. Auel (Chicago, 1936) vive actualmente en Oregón intensamente dedicada a la investigación de la Prehistoria para la serie **Los Hijos de la Tierra®**, que constituye uno de los fenómenos literarios más extraordinarios y acreditados a escala mundial. Sus amplias lecturas de las más prestigiosas obras sobre la Prehistoria, además de sus múltiples y constantes contactos con los más relevantes especialistas de esta materia han permitido a la autora convertirse en profunda conocedora de las formas de vida, de las relaciones inter-tribales, de la evolución étnica y cultural de aquellas sociedades primitivas.

De ascendencia finlandesa y madre de cinco hijos, Jean M. Auel se unió en 1963 a la prestigiosa organización Mensa, que agrupa a personas con un elevado cociente intelectual. Asistió a la Portland State University y a la University of Portland. Recibió títulos honorarios de la University of Maine y del Mt. Vernon College y obtuvo su MBA en 1976 a la edad de 40 años. Hoy día es una de las autoras más conocidas en todo el mundo y apreciada por lectores de todas las edades.

La serie **Los Hijos de la Tierra®**, de Jean M. Auel, ambientada en la Europa prehistórica, explora la posible relación entre los hombres de Cromañón y los de Neandertal. Las novelas han sido aclamadas por su inconfundible manera de narrar, por su meticulosidad en los detalles y por su rigurosidad histórica.

LA TIERRA DE LAS CUEVAS PINTADAS

Jean M. Auel

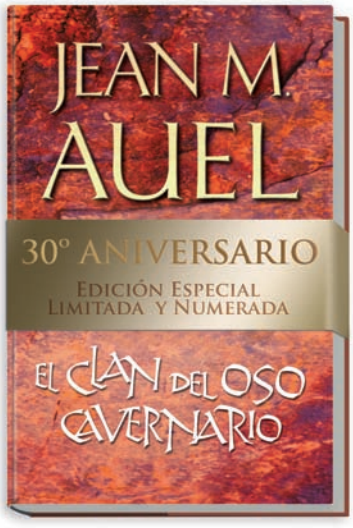
Lanzamiento mundial - 29 de marzo de 2011

La pasión por el arte de la Prehistoria, reflejada en las pinturas rupestres, es uno de los puntos clave del esperado lanzamiento mundial del **sexto volumen de la serie Los Hijos de la Tierra®.**

El tan esperado sexto libro de la serie súper ventas **Los Hijos de la Tierra®** se publicará el 29 de marzo de 2011 en todo el mundo.

Este año se cumplen 30 años de la publicación de *El clan del oso cavernario*.

Para celebrar este acontecimiento en noviembre de 2010 se publicará una edición especial limitada y numerada del primer libro de la serie. Será un regalo ideal para Navidad.



CUBIERTA PROVISIONAL (EN PREPARACIÓN)

45 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, más de 3 millones de ejemplares en España y América Latina.

A partir de Enero se publicará la serie completa de **Los Hijos de la Tierra®** con nuevas cubiertas y en ediciones revisadas. Así, los seguidores de la saga podrán reunir todos los ejemplares y se brindará la oportunidad a todos de vibrar de emoción sumergiéndose en la Prehistoria.

EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO
EL VALLE DE LOS CABALLOS
LOS CAZADORES DE MAMUTS
LAS LLANURAS DEL TRÁNSITO
LOS REFUGIOS DE PIEDRA

y el 29 de Marzo...

LA TIERRA DE LAS CUEVAS PINTADAS

SEPTIEMBRE / INSPIRACIÓN

EL HOMBRE QUE QUERÍA SER FELIZ

Laurent Gounelle

Una fábula contemporánea acerca de la búsqueda de la auténtica felicidad.

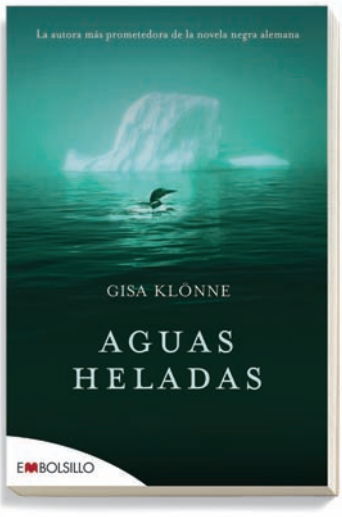
Durante unas vacaciones en Bali, Julian acude a un curandero que le desvela que padece «infelicidad». A lo largo de sus repetidos encuentros con el curandero, Julian deberá descubrir cómo liberarse de lo que le impide ser realmente feliz y decidirá tomar, por fin, las riendas de su vida.

«Este libro plantea interrogantes, introduce desafíos e invita a pensar en un tema tan importante y que ha sido objeto de grandes estudios y sigue acaparando el interés de todos los hombre y las mujeres de hoy.»
—*La Vanguardia*

Más de 350.000 de ejemplares vendidos en Francia

12,5 x 19 cm, 208 págs.
ISBN: 978-84-15140-00-9
P.V.P.: 9 euros
Bolsillo
9 788415 140009

OCTUBRE / MISTERIO



AGUAS HELADAS

Gisa Klönne

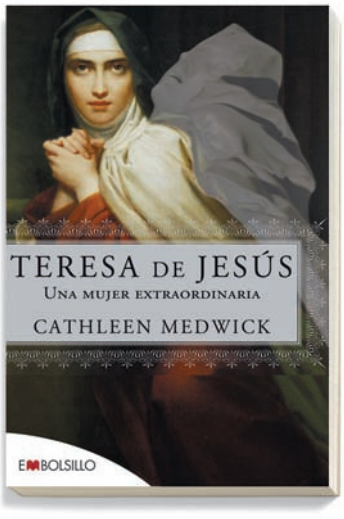
La autora más prometedora de la novela negra alemana.

Mientras la inspectora Judith Krieger investiga la desaparición en Canadá de su amiga Charlotte, una ornitóloga; su compañero Manfred Korzilius se ocupa del aparente secuestro de un niño cuando paseaba con su perro por las calles de Colonia. Ambos casos causarán bastantes quebraderos de cabeza a los dos jóvenes policías que ya tienen suficientes preocupaciones en su vida privada.

«Este relato policíaco atrapa al lector con grandes dosis de suspense psicológico.» -*La Vanguardia*

12,5 x 19 cm, 368 págs.
ISBN: 978-84-15140-01-6
P.V.P.: 10 euros
Bolsillo
9 788415 140016

OCTUBRE / VIDAS



TERESA DE JESÚS

Cathleen Medwick

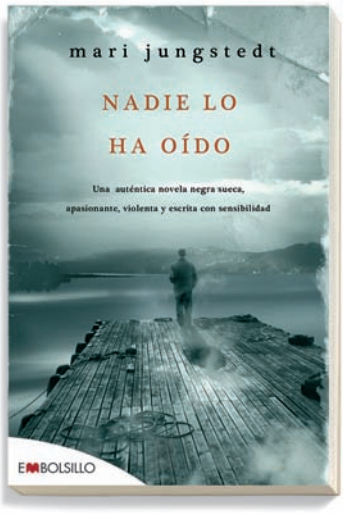
Una reflexión nueva, actual y refrescante sobre Teresa de Jesús (1515-1582), una de las grandes místicas y reformadoras de la Iglesia católica en el siglo XVI, cuyos escritos son un hito del pensamiento místico moderno.

12,5 x 19 cm, 352 págs.
ISBN: 978-84-15140-02-3
P.V.P.: 10 euros
Bolsillo
9 788415 140023

OCTUBRE / MISTERIO

NADIE LO HA OÍDO

Mari Jungstedt

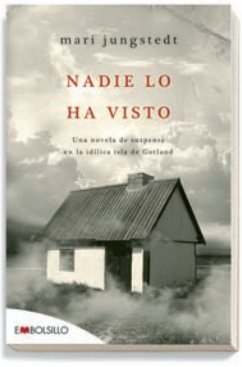


Una auténtica novela negra sueca, apasionante, violenta y escrita con sensibilidad.

Tras la muerte aparentemente accidental del fotógrafo Henry Dahlström, la policía encuentra en su casa una caja con fotos de carácter pederasta; en ellas aparece la joven Fanny, recientemente desaparecida. El comisario Anders Knutas necesitará todo su talento y la ayuda del periodista Jonas Berg para descubrir qué se esconde detrás de este terrible caso.

«En *Nadie lo ha oído* la autora denuncia la fragilidad, soledad y culpabilidad que sufren los niños en el seno de una familia fragmentada.»
—La voz de Galicia

12,5 x 19 cm, 288 págs.
ISBN: 978-84-15140-03-0
P.V.P.: 9,50 euros
Bolsillo



NADIE LO HA VISTO

Una novela de suspense en la idílica isla de Gotland.

La joven Helena es asesinada tras una fiesta con unos amigos. Unos días más tarde aparece muerta Frida, una compañera suya de colegio. El comisario Anders Knutas debe acelerar las investigaciones antes de que la psicosis se apodere del pueblo.

12,5 x 19 cm, 288 págs. / ISBN: 978-84-92695-17-1 / P.V.P.: 9, 50 euros / Bolsillo

NOVIEMBRE / EVASIÓN

Lanzamiento especial en **EMBOLSILLO**

12,5 x 19 cm, 560 págs.
ISBN: 978-84-15140-04-7
P.V.P.: 10 euros
Bolsillo

CRIADAS Y SEÑORAS

Kathryn Stockett

Tres mujeres a punto de dar un paso extraordinario, una historia con corazón y esperanza.

Jackson, Misisipi, 1962. La joven Skeeter vuelve a su casa, sin la menor ilusión por buscarse un marido; ella sueña con una vida diferente, entregada a la literatura. Al conocer a Aibeleen y Minny, que como la mayoría de las mujeres negras de la ciudad se dedican a servir en las casas de los ricos, comienza a imaginar un proyecto clandestino y liberador.
Criadas y señoras permanece en la lista de los libros más vendidos en Estados Unidos desde su publicación, en febrero 2009. La historia de estas tres increíbles mujeres se ha convertido en un auténtico fenómeno literario, que ya ha sido traducido a más de veinte países.

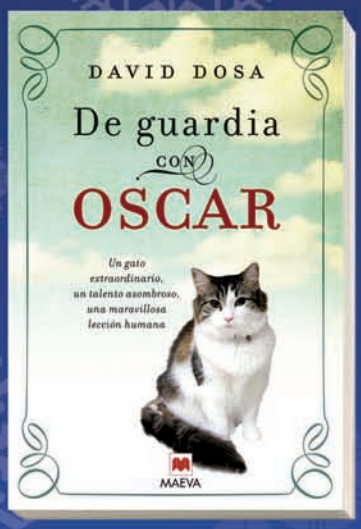
«Uno de los mejores debuts del año.» *—USA Today*

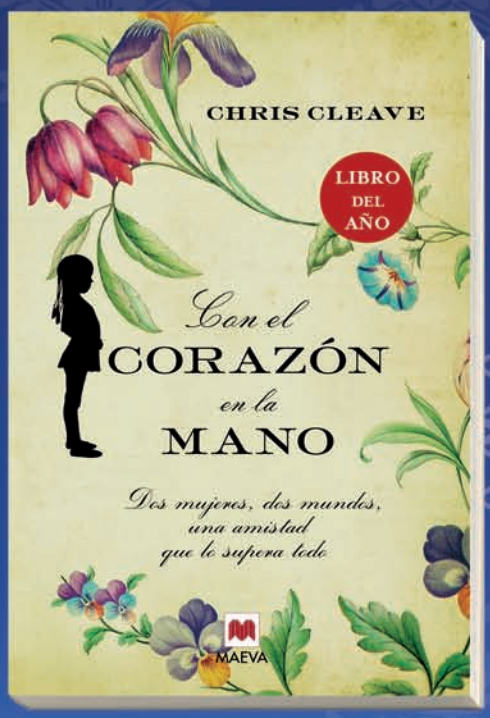
«Una novela ganadora.» *—The New York Times*

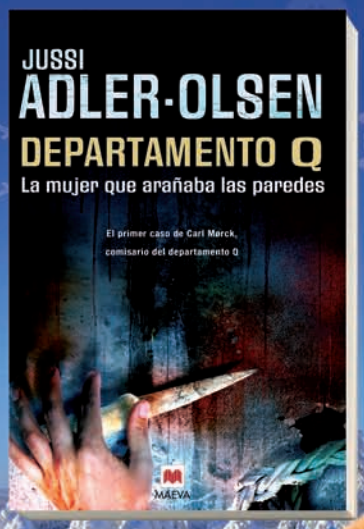
Más de 2.000.000 de ejemplares vendidos en Estados Unidos
Uno de los recientes *paperbacks* más populares en el Reino Unido.

Esta Navidad regala libros MAEVA

Regalos que siempre dan en el blanco







Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

SGEL LIBROS

Distribución: SGEL
Tel. 91 657 68 81
Fax 91 657 69 23
E-mail: publicacionesgenerales@sgel.es

MAEVA

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel. 91 355 95 69 / Fax 91 355 19 47
maeva@maeva.es
www.maeva.es