NOVEDADES 2011

Abril / Mayo / Junio

MAEVA

ESPERANDO EL MONZÓN

Threes Anna

Una novela mágica sobre la India y una historia de amor inolvidable

Una magnífica novela llena del color y los contrastes de la India, en la que la autora holandesa Threes Anna nos presenta una historia donde ni las diferencias sociales, ni las dificultades de comunicación, impiden el nacimiento del amor.

La India, 1995. Charlotte Bridgewater vive con su padre, un militar británico retirado, y con un único y fiel sirviente, en una antigua y destartalada mansión en el pequeño pueblo de Rampur. En el pasado, la casa acogió concurridas fiestas de sociedad, pero ahora Charlotte apenas tiene recursos para sobrevivir.

Madan es un niño mudo que creció como un mendigo en las calles de Bombay. Sin embargo, gracias a un don casi mágico para la costura, se convierte en un prodigioso sastre. Años más tarde, sus destinos se cruzan cuando se organiza un baile de gala en Rampur y Madan acude para coser las mejores telas de las mujeres indias ricas del pueblo. Mientras todo el mundo permanece paralizado por el calor extremo propio de la llegada del monzón, Madan se instala en casa de Charlotte. A pesar de su mudez, se establece entre ellos de inmediato una extraña comunicación que los llevará a cumplir su destino.

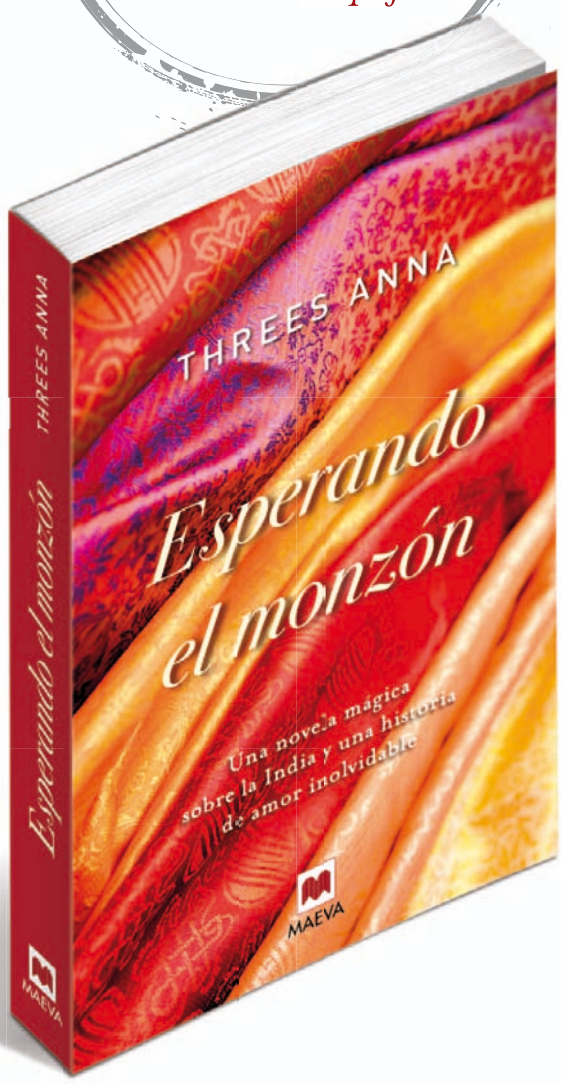
A través de una narración que va alternando pasado y presente, esta fascinante novela profundiza en la historia de cada personaje, ramificándose en infinitud de mundos paralelos que ponen de manifiesto el peso del destino a lo largo de más de medio siglo de historia de la India.

«Una historia de amor inolvidable, con un final increíble, y abrumador.» *–Westerhof*

«Threes Anna entreteje con maestría la vida y personalidad de dos personajes en una bonita historia de amor.» *–L'Officiel*

© Sjanti

«Threes Anna describe de forma muy convincente el amor apasionado entre una señora inglesa y un joven indio.» *—Opzij*



Threes Anna (Vlaardingen, Holanda, 1959) es conocida en su país gracias a la multitud de trabajos que ha realizado en las más diversas disciplinas artísticas. Formada en la Escuela de Bellas Artes de Ámsterdam, donde estudió teatro y audiovisuales, dio sus primeros pasos profesionales en el ámbito de las artes escénicas. Durante muchos años fue directora artística del Teatro Dogtroep. En 1998 inició su carrera cinematográfica que culminó en 2006 con el estreno de su película *Birds Can't Fly*, ganadora de numerosos galardones. En la actualidad, combina el cine con la literatura, y ya ha publicado cuatro novelas en Holanda. *Esperando el monzón* es la primera novela de la autora que se publica en nuestro país y será traducida al inglés, al alemán, al italiano y al hebreo.

«Threes Anna escribe una historia épica familiar irresistible.» *—Telegraaf*

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Amplio dossier con perfil de la autora
- Especial énfasis en la promoción del día del libro
- Campaña de publicidad en medios generales

Campaña de marketing
- Libro de campaña de verano
- Punto de lectura

Campaña *on-line*
- Fotos de la autora sobre la India en la web de Maeva y en la red social Tumblr
- *Book trailer*
- Promoción destacada en Facebook

15 x 23 cm, 440 págs. / ISBN: 978-84-15120-39-1
P.V.P. 21 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela ambientada en la India en distintas épocas del siglo XX, historia de amor.

«Threes Anna entiende perfectamente el arte de transportarte a un mundo fascinante con un texto deslumbrante y lleno de color.» *—Visie*

LAS HUELLAS IMBORRABLES

Camilla Läckberg

Un nuevo caso trepidante de Erica Falck y Patrik Hedström

En *Las huellas imborrables* Camilla Läckberg entreteje con maestría una historia contemporánea con la vida de una joven en la Suecia de 1940. Escrita con numerosos *flashbacks*, en esta novela Erica Falck debe adentrarse en el oscuro pasado de su propia familia.

El verano llega a su fin y la escritora Erica Falck vuelve al trabajo tras la baja de maternidad. Ahora le toca a su compañero, el comisario Patrik Hedström, tomarse un tiempo libre para ocuparse de la pequeña Maja. Pero el crimen no descansa nunca, ni siquiera en la tranquila ciudad de Fjällbacka, y cuando dos adolescentes descubren el cadáver de Erik Frankel, Patrik compaginará el cuidado de su hija con su interés por el asesinato de este historiador especializado en la Segunda Guerra Mundial.

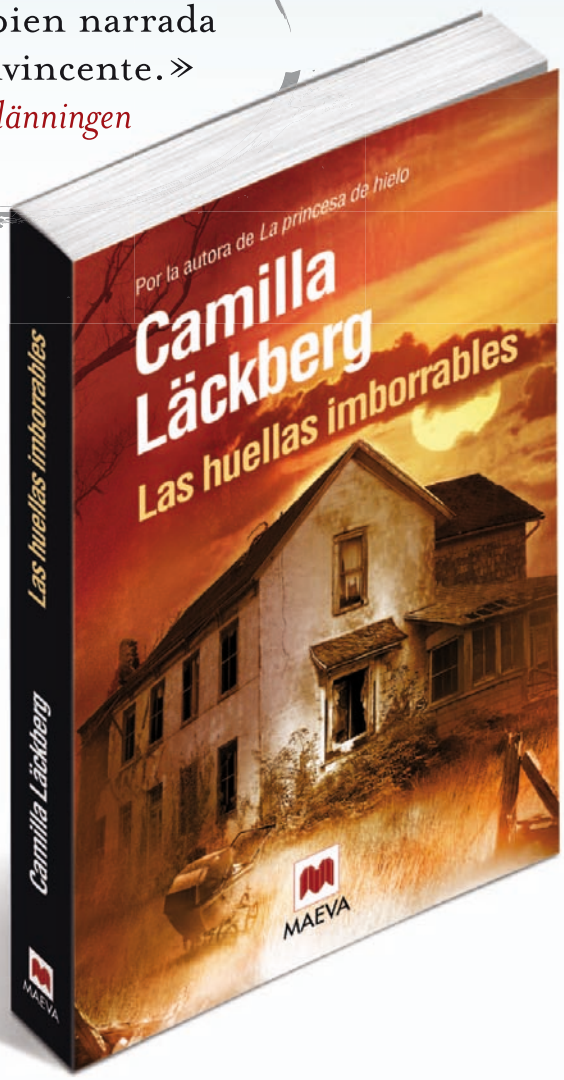
Mientras tanto, Erika hace un sorprendente hallazgo: los diarios de su madre Elsy, con quien tuvo una relación difícil, junto con una antigua medalla nazi. Pero lo más inquietante es que, poco antes de la muerte del historiador, Erika había ido a su casa para obtener más información sobre la medalla. ¿Es posible que su visita desencadenara los acontecimientos que condujeron a su muerte?

«La Mankell femenina.» —*Qué leer*

www.laprincesadehielo.es

© Jann Lipka

«Una buena novela, reflexiva, bien narrada y muy convincente.»
—Bohuslänningen



Camilla Läckberg (Fjällbacka, Suecia, 1974) es la nueva reina de la novela negra europea. Su impactante debut, *La princesa de hielo*, que publicó antes de cumplir los treinta años, ya anunciaba las enormes cualidades de esta escritora dotada de una enorme facilidad para transportar al lector al corazón de sus tramas. Las aventuras de Erica Falck y de su compañero Patrik Hedström han conquistado a un gran número de lectores españoles, como lo demuestra su presencia en la lista de los libros más vendidos. Con *Las huellas imborrables*, la autora presenta su quinta novela editada en España, la más personal y ambiciosa hasta la fecha.

- Serie publicada en más de 35 países con más de 8.000.000 de ejemplares vendidos.
- Número 1 en las listas en Francia.
- Autora de los libros más vendidos en 2009 y 2010 en Europa.

15 x 23 cm, 528 págs. / ISBN: 978-84-15120-29-2
P.V.P. 20 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela negra sueca, serie Erica Falck y Patrik Hedström, historia familiar.

9 788415 120292

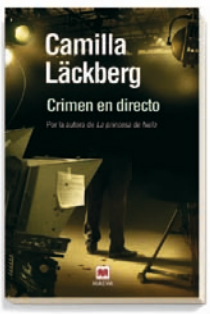
5 MAYO / MISTERY PLUS

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Promoción y galeradas para los medios de comunicación
- Entrevistas con medios españoles en Estocolmo
- Campaña especial en la Feria del Libro de Madrid
- Campaña de publicidad en *El País*, *Qué leer*, *Cadena SER*, etc.

Campaña de marketing
- Libreta con comienzo del libro para precampaña
- Imagen de campaña y cartelería
- Punto de lectura de toda la serie

Campaña *on-line*
- Microsite en Facebook
- Concursos en blogs especializados en novela negra
- Difusión del *book trailer* con un comunicado personalizado a los medios digitales
- *Crime School*: Camilla Läckberg imparte lecciones sobre la novela negra a sus lectores y a futuros escritores.
- Vídeo de Fjällbacka en la web de Maeva, www.letrasnordicas.com, YouTube y redes sociales.
- Chat con la autora *on-line*
- Web www.laprincesadehielo.es con nuevos contenidos.
- Blog www.letrasnordicas.com con la información más actualizada.



CRIMEN EN DIRECTO
15 x 23 cm, 416 págs
ISBN: 978-84-92695-75-1
P.V.P. 20 euros / Rústica

LA PRINCESA DE HIELO
15 x 23 cm, 376 págs
ISBN: 978-8496748-16-3
P.V.P. 20 euros / Rústica

LOS GRITOS DEL PASADO
15 x 23 cm, 400 págs
ISBN: 978-84-96748-50-7
P.V.P. 20 euros / Rústica

LAS HIJAS DEL FRÍO
15 x 23 cm, 488 págs
ISBN: 978-84-92695-01-0
P.V.P. 20 euros / Rústica

Disponibles tambien en MAEVA BOLSILLO

UN SECRETO BIEN GUARDADO

Maureen Lee

Una madre y una hija separadas por el destino

Maureen Lee ofrece a sus lectores una apasionante novela, ambientada entre los años de la posguerra y los inicios de los años setenta, llena de amor, intriga y sorprendentes revelaciones.

Algunos secretos deben mantenerse ocultos, a cualquier precio.

En 1939 la bella Amy Curran sólo tiene dieciocho años cuando conoce en el muelle de Southport a Barney Patterson, el gran amor de su vida. A pesar de pertenecer a clases sociales diferentes, los dos jóvenes se casan poco después esperando una vida llena de amor y felicidad. Pero al inicio de la Segunda Guerra Mundial, Barney se alista como voluntario en el Ejército y se pasa cinco largos años en el frente, donde lo internan en un campo de prisioneros. A su regreso, en 1945, Barney ha cambiado por completo: se ha convertido en un hombre introvertido, celoso y violento. Una noche, tras una acalorada disputa, muere apuñalado y Amy es condenada a cadena perpetua.

En 1971 Amy es puesta en libertad tras veinte años de cárcel, y se encuentra con un mundo que ya no es el suyo, y con su hija, Pearl, una mujer independiente a la que apenas conoce. La gran pregunta que ahora se plantea es si será capaz de volver a amar a su madre después de lo que hizo. El reencuentro entre las dos mujeres cambiará para siempre las vidas de Amy y Pearl, quienes descubrirán no sólo el significado del perdón, sino también el poder del amor verdadero.

«Gracias a su talento para contar historias, la gran reina de las sagas familiares Maureen Lee llena cada página de intriga, amor y calidez.»
–My Weekly

«*Un secreto bien guardado* tiene todos los elementos imprescindibles para atraparnos hasta el final: amor, tragedia y una protagonista con una enorme fuerza de supervivencia.»
–Woman's Realm

© Poppy Beny

Más que ningún otro autor inglés, **Maureen Lee** ha colocado a Liverpool, su ciudad natal, en el mapa de la literatura mundial. Su facilidad para entretejer tramas apasionantes entorno a los sentimientos más universales, como el amor, la familia y la vida cotidiana, ha conquistado a millones de lectoras que esperan con gran expectación cada nueva entrega de sus novelas. Maureen Lee ha conseguido crear un enorme vínculo con las lectoras gracias a sus grandes sagas familiares que son también el reflejo de la historia de su país. La excelente recepción en España de sus novelas *Las chicas de septiembre*, *Bailando en la oscuridad* y *Las cuatro hermanas* demuestran que el público lector español ha sabido conectar de inmediato con esta autora inglesa.

«Una saga irresistible.»
—Publishing News

«Estos son personajes reales, enfrentándose a dilemas auténticos. Una lectura totalmente satisfactoria.»
—Historical Novels Review

7 MAYO / GRANDES NOVELAS

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa
- Club de lectura coincidiendo con la Feria del Libro de Madrid
- Promoción en medios de comunicación

Campaña de marketing
- Libro de campaña de verano
- Punto de lectura

Campaña *on-line*
- Acción en foros de revistas femeninas
- Colaboración con webs específicas como www.autorasenlasombra.com y www.romanticasalhorizonte.com
- Descarga de fondos de pantalla

15 x 23 cm, 344 págs. / ISBN: 978-84-15120-28-5
P.V.P. 19 euros / Rústica
TEMÁTICA: Saga familiar ambientada en Liverpool, relaciones de pareja, consecuencias de la guerra.

Disponibles en MAEVA BOLSILLO

LAS CHICAS DE SEPTIEMBRE
12,5 x 19 cm, 536 págs. / ISBN: 978-84-15140-46-7 / P.V.P. 11 euros / Bolsillo

BAILANDO EN LA OSCURIDAD
12,5 x 19 cm, 416 págs. / ISBN: 978-84-15140-29-0 / P.V.P. 11 euros / Bolsillo

LAS CUATRO HERMANAS (MAYO)
12,5 x 19 cm, 496 págs. / ISBN: 978-84-15140-40-5 / P.V.P. 11 euros / Bolsillo

UNA CANCIÓN PARA TI

Sarah Dessen

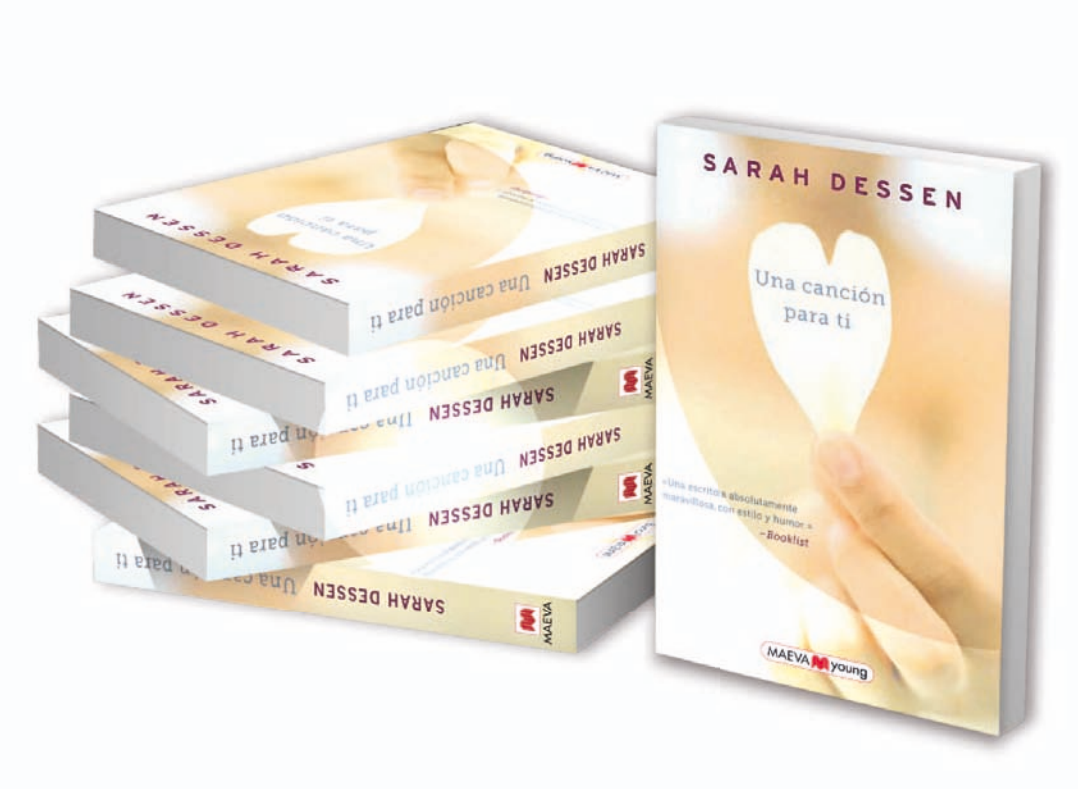
Con esta extraordinaria autora, que ha vendido cientos de miles de ejemplares en todo el mundo, se inaugura una nueva colección dedicada a los lectores más jóvenes.

MAEVA young

La escritora norteamericana Sarah Dessen posee talento, sensibilidad y humor para acercarse al mundo de los adolescentes y a sus complicadas relaciones sentimentales y familiares.

La regla de oro de Remy es no enamorarse bajo ninguna circunstancia. Esta brillante adolescente teme involucrarse emocionalmente, y siempre opta por cortar sus relaciones antes de que se vuelvan demasiado serias y le puedan hacer daño. En casa tiene un modelo a seguir muy cercano en cuanto a rompecorazones: su madre, una famosa escritora de novelas románticas que está a punto de casarse por quinta vez. Pero cuando Remy conoce al atractivo Dexter, le cuesta ser fiel a su propia norma. Para colmo Dexter representa todo lo que ella odia; incluso es músico como su padre, a quien nunca conoció y que sólo le dejó como recuerdo una canción. ¿Puede que haya llegado el momento de que Remy descubra el auténtico sentido de todas esas estúpidas canciones de amor que la gente tararea? ¿De verdad su corazón es tan frío como a ella le gusta pensar?

«Dessen tiene un oído perfecto para los detalles de la vida diaria de los adolescentes de clase media: sus hogares, escuelas, trabajos y fiestas... Una escritora absolutamente maravillosa, con estilo y humor.» *—Booklist*



Sarah Dessen nació en Illinois en 1970. Se trasladó a Carolina del Norte cuando era niña, y se graduó en la Universidad de Carolina con matrículas. Durante algún tiempo trabajó de camarera, mientras escribía compulsivamente. Después dio clases en su antigua universidad y publicó su primera novela. Actualmente sigue viviendo en Carolina del Norte con su marido, su hija y sus perros, y se dedica exclusivamente a la escritura. Con nueve novelas publicadas en dieciocho países –todas con ventas por encima de los 200.000 ejemplares– Sarah Dessen es una de las autoras favoritas de los jóvenes. *Una canción para ti* es su primer libro que se publica en España.

«Una escritura muy fresca, unos personajes inolvidables y un escenario contemporáneo… una melodía que vale la pena leer.» *—Kirkus Reviews*

CUBIERTA EN PREPARACIÓN

13,5 x 21,5 cm, 392 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15120-32-2
P.V.P. 16,50 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela juvenil contemporánea, el amor en la adolescencia, relaciones con los padres.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa
- Promoción en revistas juveniles y femeninas
- Galeradas para suplementos literarios con monográficos específicos del ámbito juvenil
- Organización de clubes de lectura
- *Flashmob* en el Retiro durante la Feria del Libro de Madrid
- Concursos en cadenas de radio

Campaña de marketing
- Pegatinas con portada del libro
- Sampler del libro con avance del siguiente

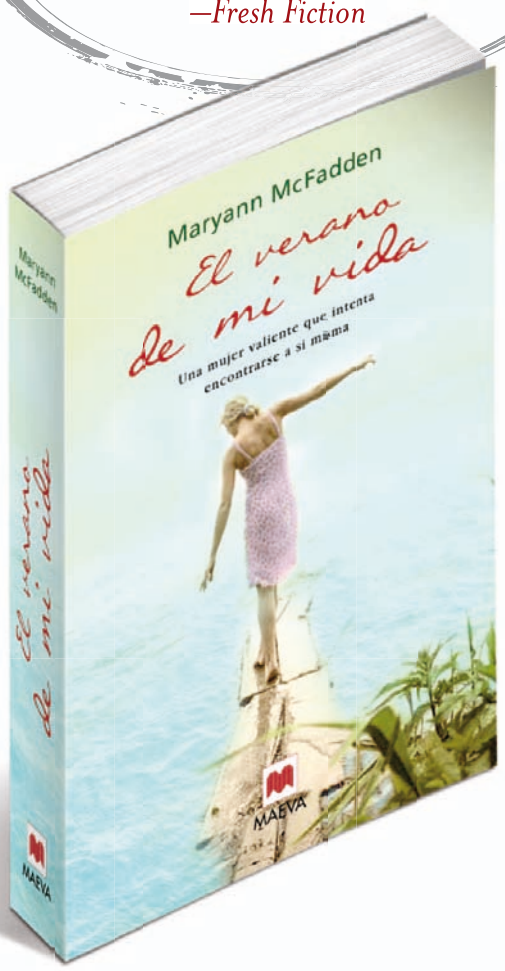
Campaña *on-line*
- Creación del perfil de Maeva Young en Tuenti
- Blog de Sarah Dessen con multimedia y descarga de primer capítulo
- Concurso "Ponle música a tu libro" con una entrada para un concierto como premio
- *Book trailer* del libro en blogs de literatura juvenil y en redes sociales
- Fanzine digital de la autora creado a partir de los comentarios de los lectores
- *Playlist* en Spotify
- Publicidad en Tuenti

«A partir de una sencilla historia de amor, Sarah Dessen radiografía a los adolescentes con gran perspicacia e intuición. Seguro que se convertirá en uno de los libros favoritos de los jóvenes.» *—Voice of Youth Advocates*

EL VERANO DE MI VIDA

Maryann McFadden

«Un debut literario muy convincente que cuenta la historia de una mujer con el valor necesario para abandonarlo todo. Bien escrito, provocador y emocional.»
—Fresh Fiction



15 x 23 cm, 352 págs aprox. / ISBN: 978-84-15120-37-7
P.V.P. 18,50 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela sobre transformación personal, crisis de mediana edad y relaciones matrimoniales.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

- Campaña de prensa de verano
- Dossier con carta de la autora
- Divulgación en blogs y foros

Llegada a la edad en la que no quedan muchas segundas oportunidades, Joanna lo abandona todo para empezar de cero.

McFadden impone su singular voz para abordar temas tan universales como el desamor y la crisis de la mediana edad. Una lección sobre cómo los problemas pueden convertirse en segundas oportunidades si sabemos realmente qué queremos hacer con nuestra vida.

Ahora que sus hijos se han ido de casa, Joanna Harrison se enfrenta al vacío y la soledad. Poco atendida por su marido, Paul, un exitoso directivo, siente que es el momento de dar un cambio drástico a su existencia. Un buen día abandona su casa dejando una breve nota como toda explicación y se instala en la turística isla de Pawleys. En su nueva vida, Joanna conoce a personajes como Grace, una anciana que la acoge en su casa, o el atractivo Hank. Pero también en la vida de Paul se producen grandes cambios y decide viajar a Pawleys para intentar recuperar a su esposa.

«Magníficamente escrito, introduce a los lectores en la mente y los sentimientos de los personajes mientras luchan por comprender cómo el pasado los ha llevado a la situación presente.» *—Romantic Times*

Al igual que los personajes de su libro, **Maryann McFadden** dio un cambio drástico a su vida al llegar a la mediana edad. Abandonó entonces su trabajo en el sector inmobiliario para dedicarse a su gran pasión, la creación literaria. Este sorprendente debut ha sido excelentemente acogido en Estados Unidos, confirmando la decisión personal de la autora. De hecho, Maryann McFadden se dedica a tiempo completo a la literatura y ya ha publicado su segunda novela.

LA DOCTORA DE MAGUNCIA

Ricarda Jordan

Una mujer valiente contra las epidemias en una época oscura

Una apasionante novela histórica ambientada en plena Edad Media sobre Lucia Speyer, una mujer que tras crecer en difíciles circunstancias, se acabará convirtiendo en una médica entregada en cuerpo y alma a luchar contra la epidemia de la peste.

En la ciudad de Maguncia, en una fría noche de 1330, una comadrona se dirige a la casa del comerciante judío Benjamin Speyer. El llanto de una joven que está dando a luz en plena calle interrumpe su camino. Pese a todos sus esfuerzos, la madre de la pequeña muere, y los Speyer ponen a la niña al cuidado de una de las familias cristianas que sirven en su casa. Lucia crece entre la miseria de su familia de acogida y el sofisticado mundo de los Speyer, en el que la niñera árabe Al Shifa la hará depositaria de sus conocimientos sobre medicina. Cuando la sombra de la peste se cierne sobre gran parte del país, Lucia deberá emplear todos sus esfuerzos por salvar a los suyos y detener la fatal epidemia.

«Una apasionante novela histórica.»
—Illustrierte der Frau

«Una trama de gran suspense.»
—Glücksrevue

15 x 23 cm, 552 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15120-34-6
P.V.P. 22,50 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela histórica en la Edad Media, lucha contra adversidades de personaje protagonista.

Ricarda Jordan es el seudónimo de una exitosa autora alemana que nació en Bochum en 1958. Licenciada en historia y filosofía y letras, en la actualidad vive gran parte del año en España. Bajo otro seudónimo firma, con gran éxito, apasionantes novelas ambientadas en Nueva Zelanda. *La doctora de Maguncia* es su primera novela histórica.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

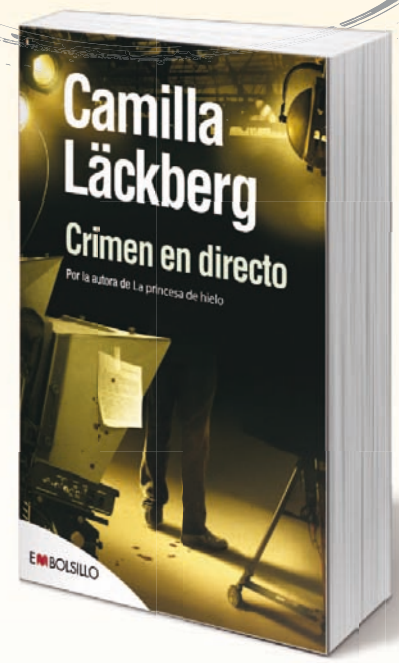
Campaña de prensa
- Dossier sobre libro y ambientación medieval de la novela
- Galeradas para revistas de historia
- Recorrido por los lugares de España mencionados en la novela
- Acciones con los blogs especializados en novela histórica
- Concursos de cara a la campaña de verano

Nueva entrega de la autora de los libros más vendidos en 2009 y 2010

MAYO / MISTERIO

CRIMEN EN DIRECTO

Camilla Läckberg



Un *reality show*, un escándalo televisivo y un perturbado psicópata en la cuarta entrega de Camilla Läckberg, la autora nórdica más internacional.

Mientras la joven pareja formada por la escritora Erica Falck y el comisario Patrik Hedström está atareada con los preparativos de su boda, el alcalde de Fjällbacka anuncia el desembarco en la localidad de Tanum de un equipo de televisión que se desplaza hasta allí para grabar un polémico *reality show*: «Fucking Tanum». Este hecho, aparentemente beneficioso para todos, se convertirá en una verdadera pesadilla, en especial para Patrick.

Camilla Läckberg ha cosechado múltiples premios con su serie de la escritora Falck y el detective Hedström, por su manera de narrar tan original como cautivadora.

«La autora hace un perfecto retrato de Fjällbacka y un interesante análisis psicológico de sus habitantes.» *—Qué leer*

«Läckberg ha elegido una pareja con una intensa química.» *-El Mundo*

12,5 x 19 cm, 440 págs. / ISBN: 978-84-15140-39-9
P.V.P. 10 euros / Bolsillo

ABRIL / MISTERIO

EL ENIGMA DE LA CALLE CALABRIA

Jerónimo Tristante

«Excelente intriga y retrato de la Barcelona de 1881.» *—La Vanguardia*

Víctor Ros en la Barcelona de finales del siglo XIX, donde personajes y situaciones reales se combinan con la pura ficción.

En esta nueva investigación, Victor Ros se topará con los más variados personajes de la Barcelona de finales del XIX: desde Antoni Gaudí hasta Narciso Monturiol, inventor del submarino y líder de un grupúsculo de socialistas utópicos, pasando por la perversa burguesía, las chabolas del extrarradio o los círculos bohemios.

Jerónimo Tristante (1969) es autor de la serie de novelas policíacas protagonizada por el detective Víctor Ros. *El enigma de la calle Calabria* se ha publicado en Italia, Francia y Portugal. También forma parte de la serie *El caso de la viuda negra*.

«Novela estrictamente "holmesiana".»
—El Comercio

12,5 x 19 cm, 304 págs. / ISBN: 978-84-15140-35-1
P.V.P. 10 euros / Bolsillo

MAYO / MISTERIO

DEPARTAMENTO Q

LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES

Jussi Adler-Olsen

«Un *thriller* increíblemente bello, cruel y emocionante, que nos quita el aliento desde la primera a la última página.» *—El Mundo*

El primer caso de Carl Mørck, comisario del Departamento Q

¿Qué harías si supieras la fecha de tu muerte?

Merete Lynggaard, una joven promesa de la política danesa, permanece sometida a un terrible cautiverio desde que desapareció hace más de cinco años. A pesar de que todo el mundo hace tiempo que la da por muerta, la joven política, encerrada y expuesta a los caprichos de sus secuestradores, sabe que morirá en una fecha determinada.

Mientras, en Copenhague, el policía Carl Mørck está atravesando una de las épocas más negras de su vida. Tras ser sorprendido por el ataque de un asesino, y sufrir unas trágicas consecuencias, Carl Mørck queda relegado al nuevo Departamento Q, dedicado a casos no resueltos; pronto ve una oportunidad de demostrar su valía al descubrir las numerosas irregularidades cometidas en el caso de la desaparición de Merete Lynggaard.

12,5 x 19 cm, 432 págs. / ISBN: 978-84-15140-41-2
P.V.P. 10 euros / Bolsillo

EMBOLSILLO

13

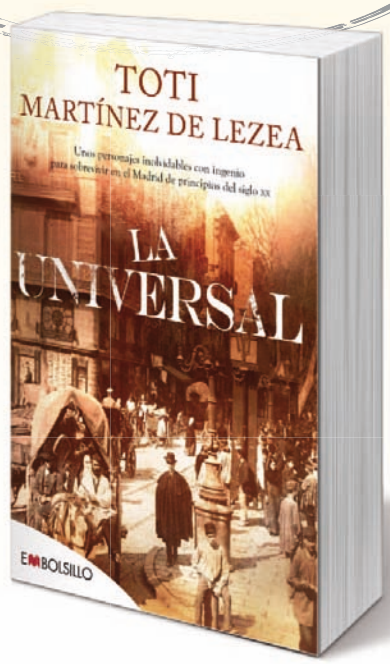
- **1.000.000 ejemplares** vendidos en Dinamarca.
- **860.000 ejemplares** vendidos en Alemania, donde ha ocupado el top 3 de libros más vendidos en el *Spiegel* durante 60 semanas.
- **130.000 ejemplares** vendidos en Holanda de la primera entrega de la serie.

«La mejor novela policíaca de 2010. Un *thriller* salvaje, y emocionante.» *—Hestar.com*

Jussi Adler-Olsen (Copenhague, 1950) es autor de seis libros, entre los que destaca la serie del **Departamento Q**, protagonizada por Carl Mørck. Gracias a ella, es el autor de novela negra más vendido de Dinamarca.
Ha obtenido numerosos premios literarios, entre ellos el prestigioso Premio Glass Key a la Mejor Novela Policíaca de 2010 y el Premio Gyldne Laurbaer, el reconocimiento literario más importante de Dinamarca.

En preparación

«*La Universal* es un mosaico perfecto.» *—El Cultural*



ABRIL / BIBLIOTECA TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

LA UNIVERSAL

Toti Martínez de Lezea

Unos personajes inolvidables con ingenio para sobrevivir en el Madrid de principios del siglo XX

Un anarquista frustrado, una prostituta caritativa, una mujer vidente, un profesor en paro... Una multitud de personajes estrafalarios se unen para buscar una salida en la España agitada y cambiante de inicios del siglo XX.

Con un pie en la tradición y otro en la modernidad, la España de principios del siglo XX sufre grandes convulsiones internas alimentadas por los cambios en la sociedad y sobre todo por las ideas políticas. Las revueltas obreras se suceden mientras los ciudadanos no saben si enfocar el futuro con preocupación o con esperanza. En la pensión de Madrid La Universal, un grupo de personajes un tanto excéntricos y marginales sobreviven como pueden, hasta que la situación se vuelve insostenible y, entre todos, dan con una intrépida idea que les permitirá salir adelante.

12,5 x 19 cm, 272 págs. / ISBN: 978-84-15140-36-8
P.V.P. 9 euros / Bolsillo

Toti Martinez de Lezea es una de las autoras más conocidas de novela histórica en España. Desde 1998 ha publicado numerosos libros, que se han traducido a diversos idiomas, en los que recrea algunos de los momentos más interesantes de la historia de nuestro país.

MAYO / EVASIÓN

LAS CUATRO HERMANAS

Maureen Lee

Una joven que quería ser diferente en el Liverpool de la década de 1950

Kitty McCarthy, una joven inconformista en el Liverpool de los años cincuenta, tiene claro que no quiere llevar la vida de sus hermanas ni de la mayoría de chicas de su entorno. Kitty, la menor de una familia de seis hermanas y un hermano, conoce demasiado bien lo que le espera a una chica de clase trabajadora como ella: tratar de sobrevivir en ese entorno industrial y gris, casarse con un chico y criar cuántos más niños mejor. A pesar de que Kitty tiene otros planes, que pasan en primer lugar por su independencia, la vida tiene sus propias reglas y las cosas no siempre salen según lo planeado.

Maureen Lee es una de las autoras más populares del Reino Unido y ha creado un vínculo muy fuerte con sus lectoras gracias a su capacidad para idear grandes historias. Sitúa la mayor parte de sus novelas en su Liverpool natal.

«Maureen Lee es una escritora con un enorme talento para crear buenas historias inolvidables.» *—Daily Record*

12,5 x 19 cm, 496 págs. / ISBN: 978-84-15140-40-5
P.V.P. 11 euros / Bolsillo

JUNIO / MISTERIO

ZULÚ

Caryl Férey

El *thriller* de Sudáfrica

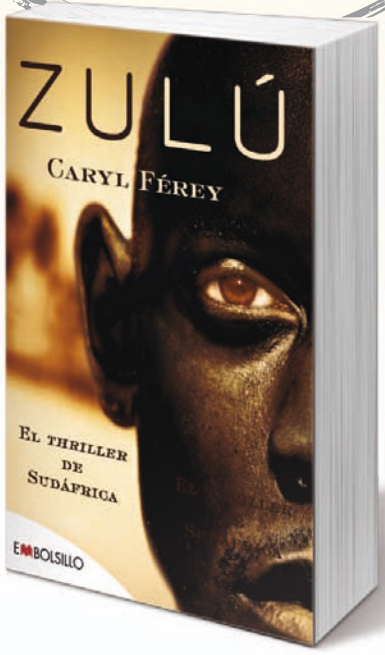
«Caryl Férey combina suspense y realismo. El documentadísimo autor denuncia con rigor periodístico el preocupante statu quo.»
—La Vanguardia

La peligrosa lucha de un policía valiente contra la injusticia en su país.

Un éxito extraordinario en Francia, donde ha obtenido el Premio Elle de las lectoras, con más de 40 ediciones vendidas. Un *thriller* de denuncia social que habla de un tema muy poco tratado en la novela negra.

Tras una infancia marcada por el asesinato de su padre y su hermano, el zulú Ali Neuman, es jefe del Departamento de Policía Criminal de Ciudad del Cabo. En la Sudáfrica de Ali Neuman puede que la segregación racial haya desaparecido, pero se impone otro tipo de Apartheid más virulento, basado en la miseria, la violencia indiscriminada y el contagio del Sida a gran escala. Tras la aparición del cuerpo sin vida de la hija de un famoso jugador de rugby, Neuman deberá desenmascarar a una brutal red criminal que actúa con total impunidad.

Caryl Férey (1967) es uno de los autores más reconocidos del *polar*, la novela negra francesa. Viajero empedernido, se ha especializado en escribir novelas situadas en distintas latitudes. Para la preparación de *Zulú*, vivió un año en la fascinante y contradictoria Sudáfrica.



12,5 x 19 cm, 432 págs. / ISBN: 978-84-15140-42-9
P.V.P. 10 euros / Bolsillo

EMBOLSILLO

JUNIO / EVASIÓN

LA HERENCIA DE LOS SAALBERG

Cornelia Rimpau

Una saga familiar con un oscuro secreto

«Ingeniosa y emocionante.» *—Die Welt*

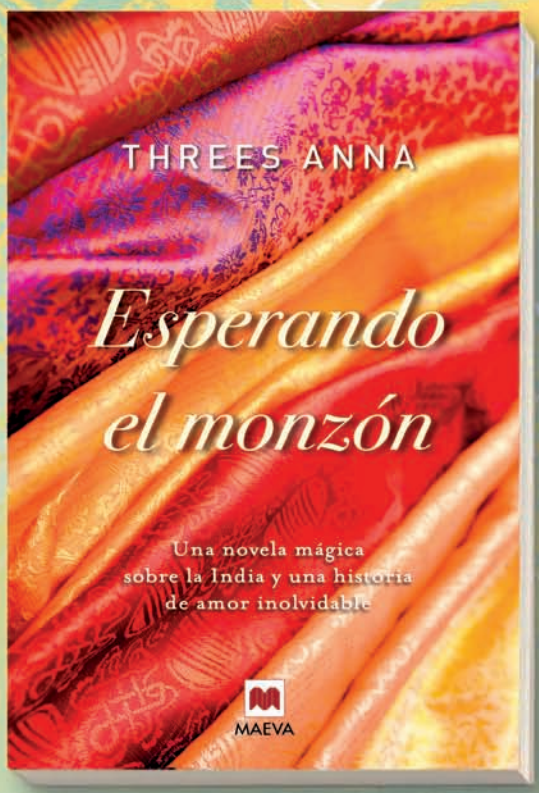
Al funeral de Joachim Saalberg, rico empresario y cabeza de una conocida familia de Hamburgo, acude un gran número de personas. Ese mismo día, la imagen perfecta de esta familia acaudalada se rompe en añicos cuando Helen, la esposa del fallecido, revela un secreto guardado desde hace décadas. Mientras se inicia una batalla legal entre los hijos, Helen emprende un emotivo viaje al pasado que le permite recordar los años de la Segunda Guerra Mundial, cuando ocurrió todo.

Una novela sobre secretos familiares que, con una escritura llena de suspense, revela, página a página, una fascinante historia de amor.

Cornelia Rimpau (1947) es licenciada en filología alemana e historia y durante varios años trabajó como profesora. *La herencia de los Saalberg* es su segunda novela.

12,5 x 19 cm, 384 págs. / ISBN: 978-84-15140-38-2
P.V.P. 10 euros / Bolsillo

Vive el verano de tu vida
Lee libros de MAEVA



Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

Distribución: SGEL
Tel. 91 657 69 55/56
Fax 91 657 69 58
E-mail: pedidos.libros@ sgel.es

MAEVA

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel. 91 355 95 69 / Fax 91 355 19 47
maeva@maeva.es
www.maeva.es