NOVEDADES

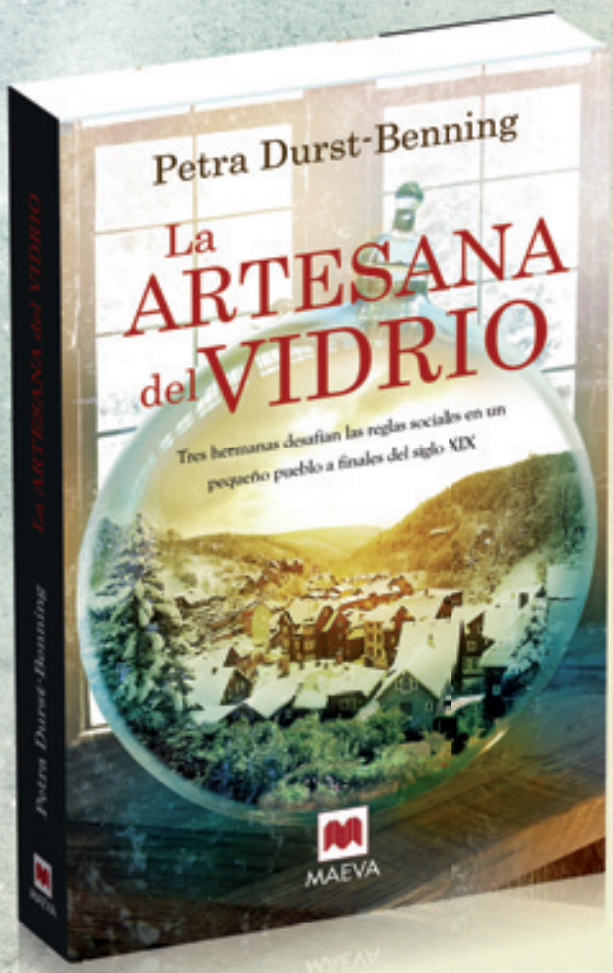
SEPTIEMBRE I OCTUBRE I NOVIEMBRE 2014

EMBOLSILLO

MAEVA young

MAEVA

Tres hermanas desafían las reglas sociales de finales del siglo XIX en un pequeño pueblo y demostrarán que soplar vidrio no es un oficio solo para hombres



Una historia inolvidable por una de las autoras de novela histórica más queridas de Alemania.

Tras la muerte inesperada de su padre, soplador de vidrio, las tres hermanas Johanna, Ruth y Marie no saben cómo se las arreglarán, pues el oficio de artesano del vidrio está vetado a las mujeres y ellas solo eran ayudantes.
Un artesano rival les ofrece trabajo en su taller, pero no lo aceptan y pronto empiezan las dificultades. Johanna es acosada por su jefe en su empleo en una botica, Ruth se casa con un hombre violento, y Marie, que tiene un gran talento elaborando preciosos objetos de cristal, siente que nadie aprecia sus diseños.
Finalmente, el providencial encuentro con un comerciante americano dará salida a las hermosas creaciones de Marie, pero tendrán que luchar contra las muchas adversidades que se presentan para cumplir su sueño de independencia y libertad.

«Una saga familiar extraordinaria.»
—Coburger Tageblatt

© Privat

Petra Durst-Benning es una de las autoras más queridas y prolíficas de Alemania. Licenciada en traducción, comenzó a escribir ensayo hasta que se decidió por la ficción, con la que ha llegado a vender más de dos millones de ejemplares. *La artesana del vidrio* es su gran best seller.

LA ARTESANA DEL VIDRIO
Petra Durst-Benning
15 x 23 cm, 480 págs. / ISBN: 978-84-15893-48-6
P.V.P. 20,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Saga familiar, relación entre hermanas, ambientación rural, siglo XIX, origen de los adornos navideños.

9 788415 893486

«Una de las primeras damas de la novela histórica en Alemania.» *—Bild am Sonntag*

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Por su lograda ambientación, que traslada al lector a un idílico pueblo alemán a finales del XIX.
2. Para emocionarse con la historia de tres hermanas que deben unir fuerzas para hacer frente a circunstancias adversas.
3. Para descubrir la historia de la invención de los primeros adornos de cristal navideños.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Marketing cruzado con mercados de artesanía y museos del vidrio
- Acciones *online* con sorteo de joyas de vidrio
- Tablero en Pinterest
- Puntos de lectura para librerías
- Entrevistas con la autora y la editora
- Guía de lectura *online* para clubes de lectura

Una lectura deliciosa desde los exclusivos restaurantes de Manhattan a los sabores auténticos de la Toscana

Una mujer que brilla en la alta cocina en una divertida y emocionante novela *cook lit* para saborear

Georgia lleva años trabajando muy duro y está cerca de conseguir su sueño en lo profesional y en lo personal: su reputación como una de los mejores chefs de Manhattan es indiscutible y va a casarse con el hombre de su vida. Tras la publicación de una crítica demoledora y conocer una cara desconocida de su novio, ve cómo su vida se viene abajo. Sin embargo, este golpe del destino le brinda la ocasión de empezar de nuevo, y decide matricularse en un curso de cocina en la Toscana. Los aromas y sabores de los platos de esta idílica región italiana la estimularán ante nuevos retos y le aportarán la inspiración necesaria para descubrir lo que quiere de verdad.

Una chef con estrella es la primera novela de **Jenny Nelson**, quien ha trabajado como consultora web para revistas de moda como *inStyle* o *Vogue*. Vive con su marido y sus dos hijas entre Manhattan y la idílica Millbrook, una localidad cercana a Nueva York, y está escribiendo su segundo libro.

«Una novela ligera y muy agradable de leer, un debut sobresaliente.»
—*Art and Entertainment*

«Me ha encantado y evoca perfectamente la Toscana. Jenny Nelson consigue que te entren ganas de viajar y de que Georgia te prepare alguno de sus platos.»
—*Goodreads*

UNA CHEF CON ESTRELLA
Jenny Nelson

15 x 23 cm, 336 págs.
ISBN: 978-84-15893-35-6
P.V.P. 18,90 / Rústica

Temática: Alta cocina, Nueva York, joven cocinera, la Toscana.

9 788415 893356

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Porque es una aproximación muy original al mundo de la alta cocina.

2. Para adentrarse en las cocinas más exclusivas de Nueva York y paladear los aromas auténticos de la Toscana de la mano de una protagonista muy carismática.

3. Porque la cocina es tendencia, como demuestran blogs, programas de televisión y películas.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Promoción con blogs de cocina
- Dossier sobre la tendencia *cook lit*
- Envío de una cuchara de madera con el libro a revistas femeninas y gastronómicas
- Promoción con escuelas de cocina
- Envío del libro a chefs y críticos gastronómicos
- Tablero Pinterest con recetas
- Book tráiler
- Cartelería con imagen de campaña para escaparates
- Guía de lectura *online*
- Sorteo de delantales en redes sociales

Con un admirable rigor histórico y una magnífica prosa, esta trepidante novela negra recupera un caso real que sucedió en Hamburgo en el invierno de 1947, y que sembró el pánico en una ciudad reducida a escombros

El cadáver desnudo de una joven sin identificar aparece entre las ruinas de unos edificios bombardeados, sin ninguna pista acerca de quién puede ser el culpable. Para el inspector jefe Frank Stave, un hombre traumatizado por la guerra, que perdió a su mujer en un bombardeo y cuyo hijo lleva dos años desaparecido, se presenta un caso complicado; más cuando aparece el cadáver de un anciano en las mismas circunstancias. Entonces intuye que no será la última víctima. Con la ayuda de un oficial británico y de un compañero de la Brigada de Orden Público, se adentrará en una investigación que también pondrá en juego su propia salvación.

«Un gran homenaje a la llamada literatura de los escombros.»
—La Vanguardia

© Privat

EL ASESINO ENTRE LOS ESCOMBROS

Cay Rademacher

12,5 x 19 cm, 368 págs. / ISBN: 978-84-16087-05-1
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

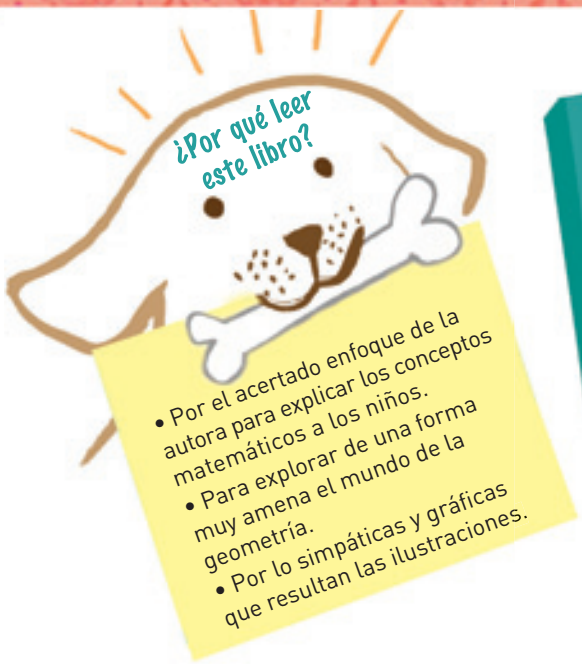
Cay Rademacher (1965) estudió historia angloamericana, historia antigua y filosofía en Colonia y Washington. Es redactor jefe del magazine *Geo Epoche*. En Alemania ha publicado tres libros con esta misma ambientación, de los que se han vendido 150.000 ejemplares. Actualmente vive con su familia en la Provenza.

Seis ediciones en Alemania

Más de 150.000 ejemplares vendidos

Una gran acogida por parte de la prensa de nuestro país

«Un relato escalofriante sobre la interacción entre vencedores y vencidos.»
—El Correo Gallego



TODOS EN CÍRCULO
Anna Cerasoli
14 x 21 cm, 128 págs.
ISBN: 978-84-15893-27-1
P.V.P. 13,50 euros / Rústica

Claves: Geometría, humor, situaciones cotidianas.

«Yo creo que la geometría puede ser útil para todo el mundo. Incluso para Nube, mi perrito. Por ejemplo, a veces él intenta una y otra vez entrar en su caseta con un hueso en la boca, pero no lo consigue porque la puerta es demasiado estrecha. ¡Y no se le ocurre doblar un poco la cabeza para poner el hueso en diagonal! ¡Porque en diagonal entraría, ya lo creo que sí!»

Si leemos las aventuras del joven protagonista de este libro, al que acompaña su nuevo e inseparable amigo de cuatro patas, podremos acercarnos y llegar a entender el fascinante mundo de la geometría.

La italiana **Anna Cerasoli** lleva más de veinte años impartiendo la asignatura con peor fama de la educación secundaria: las matemáticas. Autora de numerosos manuales sobre la materia, decidió recurrir a la ficción con la esperanza de presentar esta asignatura como algo divertido, emocionante y cercano al mundo que nos rodea. Tras el éxito de su primer libro, es una de las escritoras favoritas en los colegios.

LOS DIEZ MAGNÍFICOS
14 x 21 cm, 208 págs.
ISBN: 978-84-96231-27-6
P.V.P. 13,50 euros / Rústica

LA SORPRESA DE LOS NÚMEROS
14 x 21 cm, 200 págs.
ISBN: 978-84-96748-03-3
P.V.P. 13,50 euros / Rústica

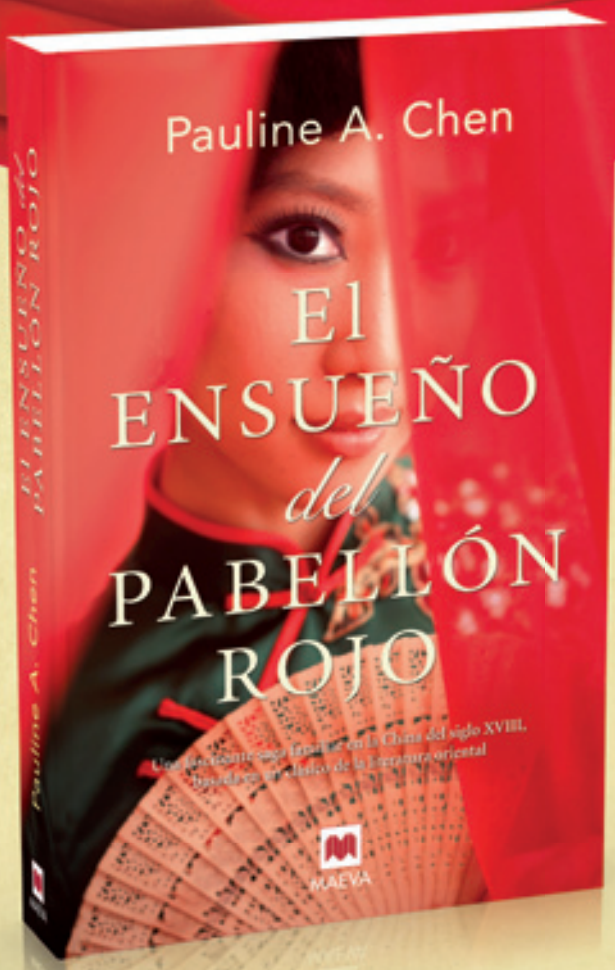
MISTER CUADRADO
14 x 21 cm, 168 págs.
ISBN: 978-84-92695-09-6
P.V.P. 13,50 euros / Rústica

LOS TRUCOS DE LAS FRACCIONES
14 x 21 cm, 128 págs.
ISBN: 978-84-15532-10-1
P.V.P. 13,50 euros / Rústica

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Promoción de la autora en revistas especializadas de pedagogía y educación
- Vídeo de la autora
- Guías de lectura de toda la serie para colegios y profesores
- Publicidad con todos los libros de la autora
- Flyer con todos los libros para recordar el back-list

La recreación de un clásico de la literatura oriental conocido como *El Quijote* chino



EL ENSUEÑO DEL PABELLON ROJO

Pauline A. Chen

15 x 23 cm, 512 págs. / ISBN: 978-84-15532-77-4
P.V.P. 20,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Versión actual de clásico de la literatura china, saga familiar, China imperial del siglo XVIII, personajes femeninos, exotismo.

Amor, rivalidad y poder en una de las familias aristocráticas más influyentes de la China imperial, que sigue los destinos entrelazados de tres mujeres tan fascinantes como diferentes.

China, 1721. Daiyu abandona su pueblo natal tras la muerte de su madre para ir a Pekín, al palacio propiedad de su noble familia materna. Allí la dama Jia, su abuela y matriarca de la familia, rige con mano dura las habitaciones interiores donde residen las mujeres, y con ellas el destino de todos sus descendientes. Asombrada por los grandes lujos del palacio, Daiyu no solo descubre un mundo nuevo regido por estrictas reglas sino que poco a poco se ve involucrada en un sistema en el que la lucha por el poder, la rivalidad entre las mujeres, los celos y las mentiras lo controlan todo. Cuando se enamora de Baoyu, heredero de la familia y joven soñador, se verá amenazada por las duras convenciones familiares y deberá arriesgar cuanto tiene para seguir el dictado de su corazón.

«Una cautivadora mirada hacia un lugar y un tiempo exóticos, donde el significado de las relaciones entre mujeres, sus alianzas y rivalidades adquieren una gran importancia.»
—*Booklist*

© Michael Levy

Pauline A. Chen es doctora en estudios asiáticos por la Universidad de Princeton, y durante muchos años trabajó como profesora de lengua, cine y literatura chinos en la Universidad de Minnesota. Con tan solo treinta y cuatro años superó un cáncer, experiencia que marcó su destino, tras la cual decidió cambiar completamente de vida para dedicarse a la escritura.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para descubrir un clásico de la literatura china actualizado y reescrito con un lenguaje moderno, publicado en muchos países europeos.
2. Para adentrarse en la vida de tres mujeres muy diferentes, cuyos destinos se entrelazan a lo largo del tiempo.
3. Por la lograda recreación de la China imperial, que gustará a los amantes de las novelas históricas con ambientación oriental.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Dossier «La recreación de El Quijote chino»
- Promoción en suplementos y revistas literarias
- Vídeo de la autora presentando el libro
- Puntos de lectura para librerías
- Guía de lectura *online* para clubes de lectura
- Acciones en redes sociales con caligrafías y poesías chinas

¡Nunca querrás marcharte de la Suite Scarlett!

Si vivir en un hotel *art déco* a cinco minutos de Central Park te parece un buen plan, deberías hablar con Scarlett Martin, que vive en el Hopewell. Vivir en un hotel puede no ser tan maravilloso como suena, sobre todo si no hay huéspedes ni dinero. El verano de Scarlett se presenta muy mal cuando sus padres le piden que se pase todas las vacaciones trabajando gratis. Afortunadamente el hotel recibe la visita de la excéntrica señora Amberson, que decide instalarse todo el verano en el Hopewell y contratar a Scarlett como secretaria personal. Gracias a su nuevo trabajo, a sus nuevos amigos y a su (a lo mejor) nuevo novio, el verano de Scarlett promete, finalmente, ser de lo más interesante.

Suite Scarlett
MAUREEN JOHNSON
14 x 21,4 cm, 400 págs.
ISBN: 978-84-15893-50-9
P.V.P. 16,90 euros / Rústica
Claves: Un hotel en Nueva York al borde de la quiebra, un trabajo inusual, una familia caótica, amistad.

9 788415 893509

¿Por qué leer este libro?

- Por sus maravillosos personajes y su delicioso sentido del humor.
- Perfecto para los fans de John Green, Meg Cabot y Louise Rennison.
- Por ser la primera vez que se publica a esta autora en español.

«*Suite Scarlett* es uno de esos libros en los que todo parece de verdad. No te lo pierdas.»

–John Green, autor de *Bajo la misma estrella*.

«Una historia delirante, ingeniosa y encantadora sobre el amor, la familia, hoteles raros, comida quemada, la ciudad de Nueva York, teatro *low cost* y encontrarse a uno mismo en el lugar más inesperado.»

–Libba Bray, autora de *El círculo secreto*

© Heather Weston

Maureen Johnson nació en Philadelphia, durante una tormenta de nieve. Es autora de diez novelas juveniles que han aparecido en las listas de los más vendidos del *New York Times*. En 2012 fue coronada en Gran Bretaña como Reina de la Literatura Juvenil. Ahora vive en Nueva York y no piensa devolver su corona.

www.maureenjohnsonbooks.com

Acciones de marketing, prensa y publicidad

- Promoción en redes sociales
- Sorteo de un collar con llave vintage
- Book tráiler
- Encuentro en Twitter con la autora

La biografía más rigurosa de santa Teresa de Ávila

Un homenaje a este emblemático personaje en el quinto centenario de su nacimiento

Desde sus inicios, la naturaleza apasionada de Teresa de Ávila, y su intensidad y energía, la llevaron a ser una mujer determinada a lograr todo lo que se propusiera. Teresa era una firme hija de la Iglesia y de su época, y eso la convertía en una suma muy humana de contradicciones: fue una organizadora práctica y eficiente y, al mismo tiempo, no dudaba en saltarse las reglas de la vida monástica con el fin de conseguir sus objetivos, mientras iba un paso por delante de la Inquisición. En esta historia fascinante, la autora nos muestra una santa Teresa más compleja y a la vez más cercana de cómo nos la han presentado hasta ahora. Nos acerca a la mujer piadosa y mundana bajo la luz de la secular iconografía de la santa.

«Esta es la mejor biografía que he leído sobre santa Teresa. Incluso a ella le hubiese gustado este libro.»
—Frank McCourt, autor de *Las cenizas de Ángela*

Neoyorquina incorregible, Cathleen Medwick reside en una pequeña granja al norte de Nueva York, en Westchester County. Ha trabajado como columnista para *Vogue, Vanity Fair, Elle, Mirabella* y *Home & Garden*. Actualmente es editora literaria de la revista femenina *More*, y está trabajando en un nuevo libro.

TERESA DE JESÚS
Cathleen Medwick
Prólogo de Pablo d'Ors, autor de *Biografía del silencio*
15,5 x 23,3 cm, 368 págs. / ISBN: 978-84-15893-54-7
P.V.P. 20,00 euros / Cartoné

TEMÁTICA: Biografía Teresa de Ávila, aniversario, personaje emblemático, edición actualizada.

Prólogo de Pablo d'Ors, autor de *Biografía del silencio*

«Una visión actual de una de las grandes místicas y reformadoras de la Iglesia en el siglo XVI.» —*Qué leer*

«Una reflexión amena sobre la mayor reformadora de la Iglesia católica del Renacimiento.» —*El Mundo*

«Resulta gratificante leer un libro como este, atinado, deseoso de ser certero, bien intencionado y bien escrito.» —*Las Provincias*

«Excelente y muy entretenida.» —*Diario de Sevilla*

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Una aproximación amena y rigurosa a uno de los personajes históricos más conocidos de nuestro país.
2. La próxima celebración del quinto centenario del nacimiento de santa Teresa suscitará un gran interés mediático y social.
3. Es una lectura apasionante sobre una mujer valiente que no dudó en enfrentarse a las convenciones de su época.

La novela de suspense más original y ambiciosa de la literatura danesa de los últimos tiempos. Una historia que bebe de la mejor tradición del periodismo de investigación

120.000 ejemplares vendidos en Dinamarca

Premio Glass Key 2012

Una carta anónima, una misteriosa desaparición, siete niños no deseados, muchos intereses ocultos.

En el orfanato de Kongslund, al norte de Copenhague, no todo es lo que parece. Lo sabe bien Magna, que dirige el centro con mano dura desde hace más de cuarenta años. Hay cosas que no deben salir a la luz, y muchos harán lo posible para intentar ocultarlas. Poco antes de su sexagésimo aniversario, seis personas que vivieron allí en los años sesenta y un periodista reciben una carta anónima idéntica, que hace referencia a un gran secreto relacionado con las más altas esferas de poder del país. Mientras el tenaz periodista va a la caza de pistas para esclarecer el caso, comienza a desvelar los verdaderos vínculos familiares de algunos de los «huérfanos» de Kongslund. ¿Podrá deducir quién envía las misteriosas cartas y su relación con muertes acaecidas después, antes de que sea demasiado tarde?

«Una novela tan buena que desearás volver a leerla.»
—*Weekendavisen*

© Kissen Møller Hansen

Erik Valeur (Copenhague, 1955) es un reconocido periodista de prensa, radio y televisión, labor por la cual ha recibido importantes premios. Ha escrito diversos libros sobre periodismo y medios de comunicación. *El séptimo niño,* su primera novela, ha tenido un éxito espectacular y se publicará en quince países.

Visita promocional del autor en octubre 2014

«En poquísimas ocasiones he leído una primera novela que junte las piezas de un complicado mosaico con tanta exquisitez.»
—*Nordjyske Stiftstidende*

EL SÉPTIMO NIÑO

Erik Valeur

15 x 23 cm, 752 págs.

ISBN: 978-84-15893-41-7

P.V.P. 25,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Periodismo de investigación, suspense, caso del pasado, niños no deseados, escándalo con repercusión social.

9 788415 893417

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Galeradas previas de lectura
- Dossier sobre periodismo de investigación
- Puntos de lectura
- Promoción con bloggers
- Campaña especial en redes sociales
- Visita promocional del autor en octubre 2014 con entrevistas de prensa y encuentros con lectores

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para devorar una novela de suspense en la que se unen intriga, una mordaz crítica social y un riguroso proceso de investigación.

2. Por unos personajes conmovedores y creíbles, que le dan una profundidad poco habitual en un *thriller.*

3. Por una trama y estructura complejas y bien construidas que permiten al lector descubrir, poco a poco, el desenlace final.

La nueva propuesta de Mitch Albom, el autor del best seller *Martes con mi viejo profesor*

¿Qué pasaría si de repente recibieras comunicaciones desde el más allá? Una historia extraordinaria y mágica, escrita de una manera sencilla pero ingeniosa

Todo el mundo comienza a hablar de Coldwater, una pequeña ciudad cerca del lago Michigan, cuando sus habitantes empiezan a recibir llamadas del más allá. Tess se comunica con su madre; Katherine, con su hermana, que murió hace cuatro años; el policía Jack, con su hijo Robbie, muerto en la guerra de Afganistán, y la joven Kelly recibe llamadas de una amiga recientemente fallecida. ¿Es el mayor milagro jamás visto o un engaño masivo? Sully Harding, un padre de familia muy afectado por la muerte de su esposa, y Amy Penn, periodista del programa *Nine Actions News*, de Alpena TV, empiezan a albergar serias sospechas de que las supuestas comunicaciones celestiales son un engaño y deciden investigar a fondo el asunto. Muy pronto, el pueblo se divide entre los que se lo creen todo a pies juntillas y los escépticos.

Pero ¿quién es finalmente el responsable de las llamadas que se reciben en Coldwater?

En paralelo, seguimos la historia de Alexander Bell, el inventor del teléfono, desde sus primeros ensayos y posteriores hallazgos, hasta la implantación de su invento a pesar de los múltiples obstáculos que tuvo que superar.

Más de 40 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y traducido a 42 idiomas

«Cada día, con sigilo, sucede algún milagro: en un quirófano, durante una tormenta en alta mar...Y rara vez se anotan. Nadie lleva la cuenta. Pero de vez en cuando se le aparece al mundo un milagro. Y entonces cambian las cosas.»

NOVEDAD EMBOLSILLO OCTUBRE 2014

12,5 x 19 cm, 216 págs.
ISBN: 978-84-15140-15-3
P.V.P. 9,00 euros / Bolsillo

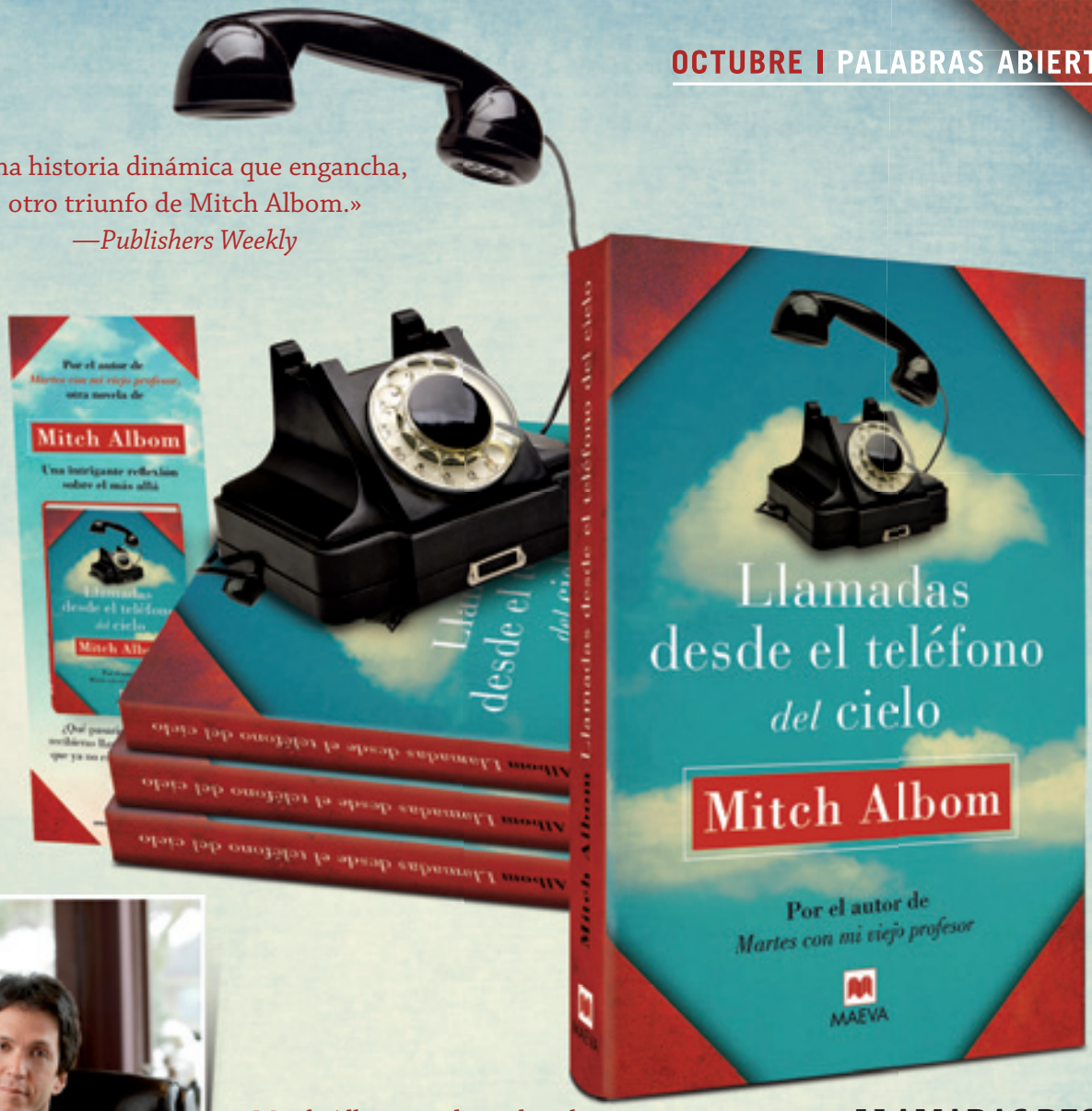
12,5 x 19 cm, 224 págs.
ISBN: 978-84-15140-16-0
P.V.P. 9,00 euros / Bolsillo

12,5 x 19 cm, 240 págs.
ISBN: 978-84-15140-85-6
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

14,5 x 21,8 cm, 272 págs.
ISBN: 978-84-92695-22-5
P.V.P. 18,00 euros / Cartoné

12,5 x 19 cm, 232 págs.
ISBN: 978-84-16087-06-8
P.V.P. 8,90 euros / Bolsillo

«Una historia dinámica que engancha, otro triunfo de Mitch Albom.»
—*Publishers Weekly*



© Glenn Triest

«Mitch Albom explora el poder de la fe y muestra una vez más su maestría como narrador.»
—*Los Angeles Magazine*

Mitch Albom es escritor, periodista, guionista, dramaturgo, músico y locutor de radio y televisión. También desarrolla una importante labor como filántropo en Detroit, donde ha fundado cuatro organizaciones benéficas. Licenciado en sociología, tiene un máster en periodismo y administración de empresas por la Universidad de Columbia. Su actividad como comentarista deportivo le ha valido numerosos premios. *Martes con mi viejo profesor* se ha convertido en el libro de memorias más vendido de todos los tiempos, y las ventas de *El guardián del tiempo*, su penúltima novela, ya superan los 800.000 ejemplares en todo el mundo.
Llamadas desde el teléfono del cielo ha llegado al número uno de las listas del *New York Times*, y Warner Bross ha comprado los derechos de cine.

www.mitchalbom.com

LLAMADAS DESDE EL TELÉFONO DEL CIELO
Mitch Albom

14 x 21,5 cm, 340 págs. aprox.
ISBN: 978-84-15893-36-3
P.V.P. 18,90 euros / Cartoné

TEMÁTICA: Inspiración, replanteamiento de la vida, contacto con el más allá, fe, misterio.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Promoción en revistas de psicología y bienestar
- Book tráiler
- Puntos de lectura para novedad y bolsillo de *El guardián del tiempo*
- Cartelería con imagen de campaña para escaparates
- Entrevistas con el autor
- Láminas con infografía de la historia del teléfono

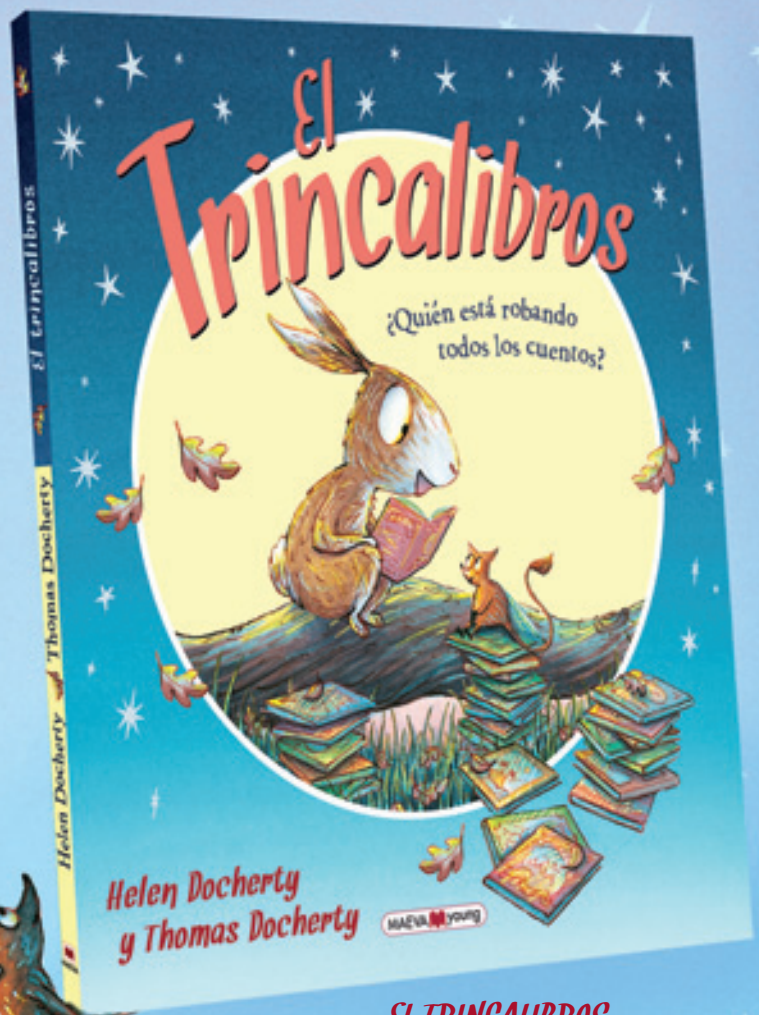
¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Por su reflexión sobre el significado de nuestra existencia, la muerte y el más allá, ideal para los lectores de *Las cinco personas que encontrarás en el cielo.*

2. Por la cercanía y la emoción tan características de la prosa del autor.

3. Porque es perfecto para acercarse a la obra de Mitch Albom por primera vez.

MAEVA young



Al final del día, a todos los niños les leían un cuento. Pero una noche los libros empezaron a desaparecer. ¿Andaría suelto un ladrón de libros? ¿Quién sería capaz de hacer una cosa así? El Trincalibros, esta pequeña criatura mágica, solo quiere alguien que le lea un cuento. ¡Alguien como tú!
Un precioso libro ilustrado para leer y releer.

New National Children's Book Award (Gran Bretaña)
Número 1 en la lista Kid's Indie (Estados Unidos)
Nominado a los premios de Best Book Awards (Gran Bretaña)

OCTUBRE 2014

¿A que te gustan mucho los libros?
A nosotros también. Y también al Trincalibros.
Así que no dejes de leer en alto esta historia,
seguro que el Trincalibros te estará
escuchando en algún sitio.

EL TRINCALIBROS

Helen Docherty y Thomas Docherty
25,5 x 28 cm, 32 págs.
ISBN: 978-84-15893-56-1
P.V.P. 13,90 euros / Cartoné

Claves: Animales, amistad, libros, texto rimado, hora de irse a dormir.

EL PISPALLIBRES

(ed. en catalán)
ISBN: 978-84-15893-57-8
P.V.P. 13,90 euros / Cartoné

Acciones de marketing, prensa y publicidad

- Guía educativa
- Cuentacuentos en librerías
- Láminas para colorear
- Envío a revistas y blogs infantiles
- Campaña en librerías: *¿No encuentras un libro? Seguro que se lo ha llevado el Trincalibros*

LOS LIBREROS OPINAN

«Este maravilloso álbum sigue la gran tradición de los cuentos "rimados" de Julia Donaldson y el Dr. Seuss. Está llamado a ser un clásico actual, como *Adivina cuánto te quiero.*»

—Susana, Librería La Central

Un libro inolvidable sobre el amor, la amistad, la vida

Una cautivadora novela sobre las relaciones humanas que traspasa las fronteras de la edad

Solo existe una persona con la que June, una chica tímida e introvertida de catorce años, se ha sentido verdaderamente unida: su tío Finn, un pintor excepcional. Distanciada de Greta, su hermana mayor, y de sus padres, demasiado volcados en sus respectivos trabajos, solo se siente ella misma en compañía de su tío. Finn es su confidente, su padrino, su mejor amigo. Cuando fallece tras una larga enfermedad, de la que su madre le cuenta muy poco, su mundo se derrumba. Pocos días después recibe un extraño paquete con la tetera favorita de Finn, acompañada de una nota firmada por Toby, un supuesto amigo de su tío a quien su familia rehúye. Toby le pide, siguiendo el último deseo de Finn, que se reúnan en secreto. Este encuentro supondrá el inicio de una amistad inesperada pero auténtica, en la que June encontrará el apoyo que necesita y aprenderá a hacerse mayor.

«Hay mucho que admirar en este libro. La mirada sutil sobre la rivalidad fraternal y la exploración del amor hacen de este debut una novela excepcional.» —*Kirkus*

UNA NOVELA MUY PREMIADA

- Mejor novela 2012 según la **Asociación de libreros americanos**
- Mejor libro del 2012: **Wall St. Journal, O Magazine, BookPage, Book Riot**
- Uno de los mejores 25 libros según el **Kirkus Reviews**
- Una de las 10 mejores novelas del año de **Booklist**
- Finalista de los **Premios Goodreads 2012**

© Rose Cook

Carol Rifka Brunt (Nueva York) se dio a conocer gracias a sus relatos, editados en importantes suplementos literarios. En 2007 mereció una beca del prestigioso Arts Council de Gran Bretaña para escribir esta novela, que recibió excelentes críticas en su país natal y que **se publicará en dieciséis países.**
www.carolrifkabrunt.com

DEJA ESCAPAR A LOS LOBOS

Carol Rifka Brunt

15 x 23 cm, 384 págs. / ISBN: 978-84-15893-30-1
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: *Crossover*, amistad, relación entre hermanas, novela de iniciación, superación de un duelo, años ochenta.

«Carol Rifka Brunt logra un equilibrio muy difícil entre la inocencia cautivadora de una niña y la melancolía sabia de un adulto con el corazón roto. La conclusión es maravillosa y conmovedora.» —*The Wall Street Journal*

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para dejarse envolver por la voz inocente, pero llena de sabiduría, de una adolescente que nos muestra sus dudas y deseos.
2. Porque es una lectura *crossover* que habla de temas universales desde el punto de vista de una joven.
3. Para no dejar escapar una novela que ha recibido excelentes críticas en la prensa más prestigiosa de Estados Unidos.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Galeradas previas para libreros
- Dossier «Revival años ochenta»
- Envío a prensa y revistas literarias
- Playlist con música de los ochenta en Spotify
- Tablero en Pinterest
- Acciones *online* con dedicatorias especiales
- Postales promocionales
- Book tráiler y *teaser*
- Guía de lectura *online*

Ruta Sepetys, la autora de *Entre tonos de gris*, crea otra protagonista inolvidable en la Nueva Orleans de los años cincuenta

«Tengo grandes ilusiones. Los libros son mi refugio para alcanzar mis sueños.»

1940, Nueva Orleans. Josie, una niña de diez años, regresa al Barrio Francés con su madre después de que esta vuelva en busca de trabajo al burdel de Willie, una mujer dura pero de gran corazón que enseguida siente afecto por la niña.

Siete años más tarde, Josie vive en la trastienda de la librería donde trabaja, e intenta alejarse del camino de su madre todo lo posible para forjarse un futuro mejor. Aunque ese sueño no parece muy factible, Josie, con todo su esfuerzo y la ayuda de sus amigos, hará todo lo que esté en sus manos para que se haga realidad.

VISITA PROMOCIONAL DE LA AUTORA

13-17 OCTUBRE 2014

EL COLOR DE LOS SUEÑOS

Ruta Sepetys

12,5 x 19 cm, 352 págs. / ISBN: 978-84-16087-07-5
P.V.P. 9,90 euros / Bolsillo

«Con una trama muy bien urdida, Ruta Sepetys te sumerge en un momento histórico apasionante que te conmoverá.» —*El Correo Gallego*

Gran éxito internacional, 250.000 ejemplares vendidos en Estados Unidos, publicado en más de 30 idiomas

© Magda Starowieyska / Fotorzepa

Ruta Sepetys (Detroit, 1967) estudió economía y ha desarrollado una prestigiosa carrera como productora musical. Inspirada por la historia de su padre, un inmigrante lituano cuya familia fue víctima del genocidio estalinista en los países bálticos, escribió *Entre tonos de gris,* su primer libro. *El color de los sueños* es su segunda novela y ha tenido un recorrido similar.

www.rutasepetys.com / www.outoftheeasy.com

ENTRE TONOS DE GRIS

12,5 x 19 cm, 296 págs. / ISBN: 978-84-15140-67-2
P.V.P. 8,90 euros

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Visita promocional de la autora a nuestro país; entrevistas, clubes de lectura, charlas en institutos, encuentros con libreros
- Relanzamiento de los dos libros de la autora en bolsillo

EMBOLSILLO Select

Una colección exclusiva y limitada con los mejores títulos de EMBOLSILLO para regalar

NOVIEMBRE

EL CLUB DE LOS VIERNES
Kate Jacobs
456 págs.
ISBN: 978-84-16087-09-9
P.V.P. 13,90 euros

NOVIEMBRE

LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES
Jussi Adler-Olsen
440 págs.
ISBN: 978-84-16087-10-5
P.V.P. 13,90 euros

MARTES CON MI VIEJO PROFESOR
Mitch Albom
224 págs.
ISBN: 978-84-15140-89-4
P.V.P. 12,90 euros

COLECCIÓN EMBOLSILLO SELECT
12,5 X 19 cm
CARTONÉ CON ESQUINAS REDONDEADAS

LAS CENIZAS DE ÁNGELA
Frank McCourt
480 págs.
ISBN: 978-84-15140-82-5
P.V.P. 13,90 euros

ENTRE TONOS DE GRIS
Ruta Sepetys
304 págs.
ISBN: 978-84-15140-91-7
P.V.P. 12,90 euros

LA PRINCESA DE HIELO
Camilla Läckberg
416 págs.
ISBN: 978-84-15140-81-8
P.V.P. 13,90 euros

EL SABOR DE LAS PEPITAS DE MANZANA
Katharina Hagena
232 págs.
ISBN: 978-84-15140-83-2
P.V.P. 12,90 euros

CRIADAS Y SEÑORAS
Kathryn Stockett
560 págs.
ISBN: 978-84-15140-80-1
P.V.P. 13,90 euros

LIBRO DEL AÑO

Un crimen olvidado, un pequeño pueblo de Navarra, una leyenda del pasado, una mujer empeñada en descubrir la verdad. La nueva apuesta por una novela en la mejor tradición de los misterios locales de nuestro país

¿Qué ocurre cuando se hurga en las heridas del pasado?

«El próximo funeral será el tuyo» es una de las amenazas que recibe Rebeca Turumbay, profesora de arte en la universidad y empleada de la fundación del Teatro-Museo Dalí de Figueres, a los pocos días de llegar a Cárcar, el pueblo en el que ha decidido pasar las vacaciones. Es allí donde nació su abuelo Ángel Turumbay, y ella va con la intención de conocer algo más sobre su historia, de la que nunca le han hablado. Pronto averigua que algo turbio rodea a la figura de su abuelo, y que quizá tenga que ver con el silencio que se cierne sobre el asesinato de la joven Celia Urbiola en el año 1945.

Rebeca pondrá en peligro su vida para esclarecer este antiguo crimen y para ello deberá enfrentarse sola a un macabro juego, en el que nada ni nadie es lo que parece.

Unos entrañables ancianos serán sus mejores aliados y junto a ellos, con la ayuda de Víctor, un joven periodista local, irá desentrañando la verdad sobre los terribles hechos del «crimen de Cárcar» en el que muchos de los habitantes del pueblo, de una manera u otra, estuvieron involucrados.

LOS PERSONAJES PRINCIPALES

REBECA TURUMBAY, profesora de universidad que trabaja en la fundación del Teatro-Museo Dalí de Figueres. Una joven urbana, moderna e independiente que llega a Cárcar para conocer sus raíces.

ÁNGEL TURUMBAY, abuelo de Rebeca, apodado el Ángel Caído.

DANIEL GONZÁLEZ, EL GALLARDO, anciano irónico y arisco que vive en la residencia de Cárcar. Es muy amigo de sus amigos y tiene un don natural para la pintura.

PATRICIO, EL GITANO, amigo de Daniel y compañero de la residencia. Fue la primera persona de etnia gitana que se instaló en Cárcar.

MARCELO ÁGREDA, anciano amigo de Daniel el Gallardo y Patricio el Gitano. Pese a sufrir una incipiente demencia senil, sorprende su lucidez. Siempre está cantando y recitando dichos y refranes populares.

ANASTASIA CHALEZQUER, anciana de carácter fuerte, aunque sensible, que también vive en la residencia.

VÍCTOR YOLDI, joven periodista local que se ve inmerso en las peripecias de Rebeca durante su búsqueda de la verdad sobre su abuelo Ángel.

EL PRÓXIMO FUNERAL SERÁ EL TUYO
Estela Chocarro

15,5 x 23,3 cm, 280 págs. / ISBN: 978-84-15893-70-7
P.V.P. 19,90 euros / Cartoné

TEMÁTICA: Misterio local, pueblo de Navarra, mundo del arte, leyendas, caso real, protagonista femenina.

Estela Chocarro (Pamplona, 1973) pasó su infancia en Cárcar, un pequeño pueblo de la ribera alta de Navarra, sobre el que siempre ha escuchado leyendas de boca de su padre, un gran contador de historias. En Madrid estudió publicidad y relaciones públicas, además de realizar varios cursos de realización y producción audiovisual. Después de trabajar en diferentes empresas de comunicación, empezó a escribir sus propias historias. *El próximo funeral será el tuyo,* su primera novela, surgió indagando en las viejas historias de Cárcar, que ya conocía gracias a los relatos de su familia.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Galeradas previas para libreros
- Tour promocional con la autora
- Acciones con el Teatro-Museo Dalí de Figueres
- Colaboración con la Oficina de Turismo de Navarra
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Book tráiler
- Campaña de escaparates
- Guía de lectura *online*
- Campaña de publicidad en radios y prensa
- Campaña destacada como Libro del Año en www.yoleomaeva.com

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para conocer la apasionante historia de un crimen que ocurrió en la realidad en un entorno tan reconocible como un pequeño pueblo de Navarra.
2. Porque combina hábilmente presente y pasado en una trama llena de giros donde todos saben más de lo que dicen.
3. Por el fascinante trasfondo del mundo del arte y de una trama de falsificación de cuadros.

ESTA ES UNA HISTORIA MARAVILLOSA, HERMOSA Y CONMOVEDORA QUE HABLA DE ESPERANZA Y DE TARTAS DE MANZANA. PERO EN ESTE LIBRO NO ENCONTRARÁS TARTAS DE MANZANA NORMALES Y CORRIENTES. ENCONTRARÁS TARTAS MÁGICAS. EN CUANTO LAS PRUEBES, EL MUNDO TE PARECERÁ MUY DIFERENTE. LAS COSAS EMPEZARÁN A CAMBIAR Y, CUANDO HAYAS TOMADO UN TROZO, SENTIRÁS QUE TODO VA A SALIR BIEN.

Esta es la historia de Meg, Oscar y Stevie, y juntos nos demuestran lo sencillo que pueden ser las cosas. Solo hay que mantener viva la ilusión y seguir creyendo en el poder casi mágico del amor.

Oscar Dunleavy, un chico con un brillo especial, bondadoso, generoso, inteligente y sobre todo optimista, tiene un secreto. Sabe preparar unas tartas de manzana «mágicas». Todos aquellos que las prueban se contagian inmediatamente de una gran alegría y felicidad. Pero un día Oscar desaparece, y todo el mundo asume que ha fallecido. Solo Meg, su mejor amiga, y Stevie, el hermano pequeño de Oscar, se niegan a aceptarlo. Juntos empiezan a investigar, decididos a descubrir qué le ha podido suceder, y en esta búsqueda épica, los tres chicos aprenderán una valiosa lección.

© Liam Burke

Sarah Moore Fitzgerald nació en Nueva York, pero pasó su infancia en Dublín, ciudad en la que actualmente reside con su familia. Especializada en psicología y pedagogía, es profesora de la Universidad de Limerick. Ha publicado varios ensayos sobre educación. Su primera novela, *Back to Blackbrick*, tuvo una acogida espectacular. Su segunda novela ha sido una de las grandes apuestas de este año en Gran Bretaña.

5 estrellas MAEVA young

«Esta es una de esas novelas que cuanto más pienso en ella, más quiero hablar de ella y convencer a la gente de que la lea.»

—*Liberty falls down*

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Carta de la editora para bloggers
- Encuentro con blogs para presentar la novela
- Acciones con la autora vía Skype y Twitter
- Playlist en Spotify
- Puntos de lectura con receta de tarta de manzana
- Book tráiler
- Galeradas con carta de la editora
- Evidenciador de mesa para librerías

5 estrellas MAEVA young

UNA TARTA DE MANZANA LLENA DE ESPERANZA

Sarah Moore Fitzgerald
14 x 21,4 cm / 200 págs.
ISBN: 978-84-15893-71-4
P.V.P. 15,90 euros / Rústica

Claves: Lealtad, amistad, historia de amor contemporánea, esperanza, pequeños milagros cotidianos.

9 788415 893714

NOVIEMBRE 2014

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Porque habla de cosas importantes con una gran delicadeza y sensibilidad.
- Por describir con verosimilitud las sensaciones extremas y la confusión que se sienten a los catorce años.
- Por sus guiños mágicos que nos recuerdan a Michael Ende o Roald Dahl.

«Su historia te robará el aliento, te hará temer por sus protagonistas y te hará sonreír.»
—The Sunday Times

ESTA NAVIDAD LOS LIBROS

LOS IMPRESCINDIBLES DE MAEVA

QUE NO TE PUEDES PERDER

Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

Distribución SGEL
Tel.: 91 657 69 55/56
Fax: 91 657 69 58
pedidos.libros@sgel.es

www.yoleomaeva.com
www.maevayoung.es

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel.: 91 355 95 69
Via Augusta, 13-15 Pl 6ª Dp 606
08006 Barcelona
Tel.: 93 237 77 99
maeva@maeva.es • www.maeva.es