NOVEDADES 2011

Septiembre / Octubre / Noviembre

MAEVA

LOS CHICOS QUE CAYERON EN LA TRAMPA

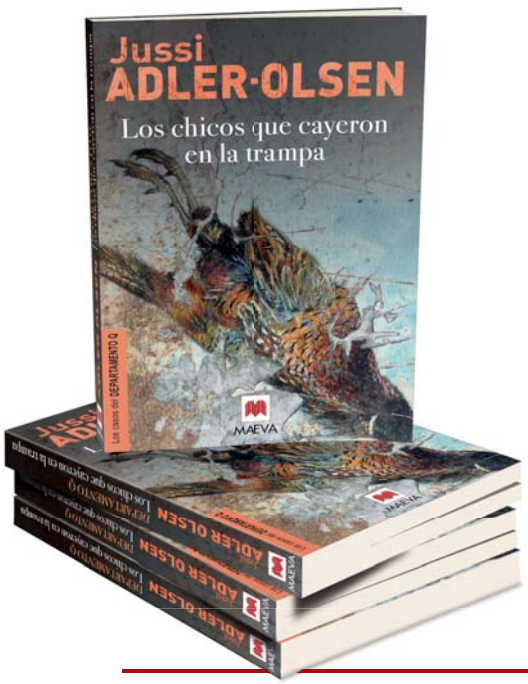
Jussi Adler-Olsen

El segundo caso de Carl Mørck, jefe del Departamento Q, unidad especial de casos no resueltos.
Un asesinato brutal, un grupo de colegiales elitistas, una investigación irregular.

A finales de los años noventa, la policía encuentra, en una casa de veraneo en el norte de Dinamarca, a dos hermanos adolescentes brutalmente asesinados. Han sido golpeados, torturados y violados sin compasión. La investigación policial apunta a que los culpables pueden hallarse entre un grupo de jóvenes de buena familia, hijos de padres exitosos, ricos, cultos. Sin embargo, el caso se cierra muy pronto por falta de pruebas concluyentes hasta que, pocos años más tarde, uno de los sospechosos se entrega sin razón aparente y confiesa el crimen. Supuestamente, el misterio se ha resuelto. Pero entonces ¿por qué los archivos del caso aparecen veinte años después en el despacho del inspector Carl Mørck, jefe del Departamento Q? Al principio Mørck piensa que el caso está ahí por error, pero pronto se da cuenta de que en la investigación original se cometieron muchas irregularidades...

Junto con su sagaz asistente Assad, retoma la investigación y empieza a atar algunos de los cabos sueltos: ¿qué secretos se esconden en el pasado de unos jóvenes hombres de negocios aparentemente intachables? El departamento de los casos no resueltos inicia su propia investigación.

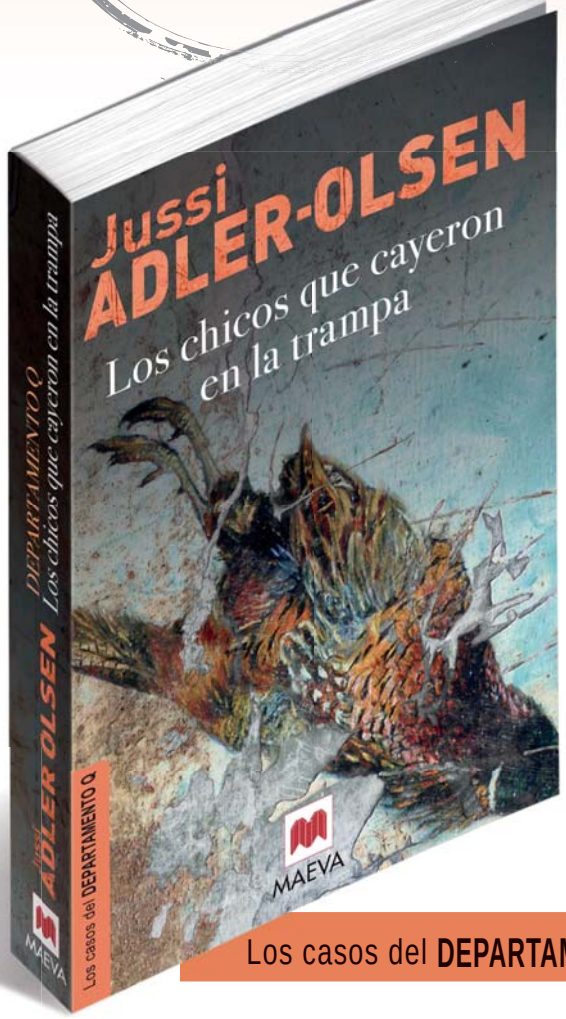
«Un *thriller* original y exitoso. Adler-Olsen es un constructor de tramas inteligentes, pero también un gran retratista de personas, lugares y ambientes.»
–Politiken



- **1.000.000 de ejemplares vendidos en Dinamarca** de los cuatro primeros títulos de la serie.
- **860.000 ejemplares vendidos en Alemania** de los dos primeros títulos de la serie.
- **Durante 60 semanas en el top 3** de los más vendidos en *Spiegel*.
- **130.000 ejemplares vendidos en Holanda**, donde se ha publicado la primera entrega.

©Phillipe Drago Jørgensen

«La serie del Departamento Q, entre los mejores *thrillers* daneses del momento.»
—Jyllandsposten



Jussi Adler-Olsen (Copenhague, 1950) estudió medicina, sociología, historia política y comunicación audiovisual. Antes de empezar a escribir, en 1995, realizó diversos trabajos como redactor para revistas y cómics o coordinador del Movimiento por la Paz de Dinamarca. Gracias a sus novelas protagonizadas por Carl Mørck, se ha convertido en el autor de novela negra más vendido de Dinamarca. Hasta la actualidad, Jussi Adler-Olsen es autor de seis novelas, entre las que destacan las de la serie del **Departamento Q**, que se ha convertido en un imparable fenómeno de ventas en Dinamarca y en Alemania. El autor ha sido galardonado con numerosos premios literarios, entre ellos el prestigioso **Glass Key** a la mejor novela policíaca del 2010 y **De Gyldne Laurbær**, el más importante galardón literario de Dinamarca.
www.jussiadlerolsen.dk
www.letrasnordicas.com

LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES
15 x 23 cm, 416 págs. / ISBN: 978-84-15120-02-5
P.V.P. euros / Rústica

Disponible tambien en EMBOLSILLO
12,5 x 19 cm, 432 págs. / ISBN: 978-84-15140-41-2
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

SEPTIEMBRE / MISTERY PLUS
03

Los casos del **DEPARTAMENTO Q**

13,5 x 21 cm, 512 págs. / ISBN: 978-84-15120-30-8
P.V.P. 16,90 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela negra, serie, investigación de casos no resueltos, personajes originales, crítica social.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Galeradas a periodistas especializados
- Campaña de publicidad en medios generales
- Participación del autor en el festival BCNegra 2012

Campaña de marketing
- Imagen de campaña
- Libreta capicúa con el principio de los dos libros de la serie

Campaña *on-line*
- Tráiler del libro en la web de Maeva y en las redes sociales.
- Vídeo reseña del director de BCNegra y la librería Negra y Criminal.
- Promoción destacada en Facebook y Google Adwords

PAÍSES DONDE SE PUBLICARÁ LA SERIE:

ALEMANIA	DTV
CHINA	Shang Shu Culture/ Fantasy Found.
COREA DEL SUR	Sallim
ESTADOS UNIDOS	Penguin/Dutton
FINLANDIA	Gummerus
FRANCIA	Albin Michel
GRECIA	Diigisi Publishing
HOLANDA	Prometheus
HUNGRÍA	Animus Publishing
ITALIA	Marsilio
JAPÓN	Hayakawa Publishing
NORUEGA	Aschehoug
REINO UNIDO	Penguin/Michael Joseph
REPÚBLICA CHECA	Host Publishing House
RUSIA	Exmo
SUECIA	Bra Böcker
TURQUÍA	Epsilon

¿DE DÓNDE VENIMOS?

Peter Mayle

Una obra que lo cuenta todo, sin vergüenzas, sin tapujos y sin pelos en la lengua pero, eso sí, con mucha sensibilidad.

Un clásico fundamental para adultos y niños

Publicado por primera vez en 1975, *¿De dónde venimos?* fue el primer libro divulgativo sobre educación sexual que se editó en España. Más de 35 años después, la recuperación de este clásico, que ha educado a varias generaciones de lectores, no ha perdido su vigencia y sigue siendo un instrumento muy útil y eficaz para ayudar a padres y educadores en la tarea de explicar a los niños el principio de la vida.
Con un texto directo, sencillo y de gran sensibilidad y delicadeza, esta obra responde a las preguntas que se esconden detrás de conceptos como hacer el amor, concebir, el crecimiento dentro del útero materno o el parto. Las ya míticas ilustraciones originales de Arthur Robins, llenas de ternura y con un toque de humor, convierten el libro en una obra atractiva a la vez que didáctica.

«*¿De dónde venimos?* estaba en casa de mis padres desde 1978 (yo tenía ocho años cuando mi madre me lo regaló) y he comprobado que sus contenidos siguen vigentes y comprensibles para niños a partir de siete años.»

—Blog de Ciao

Peter Mayle (1939, Brighton, Inglaterra) es psicólogo y psicoanalista. Escritor y periodista prolífico, sus libros *¿De dónde venimos?* y *¿Qué me está pasando?*, destinados a padres y educadores, sobre temas como la sexualidad o la adolescencia se hicieron mundialmente famosos en la década de los ochenta. Más tarde, alcanzó la fama como novelista con sus best sellers *Un año en Provenza* y *Vivir en Provenza*, crónicas de sus aventuras como propietario de una antigua casa de campo en el sur de Francia. En la actualidad es colaborador habitual de *The Sunday Times* y *The Financial Times*, profesor de terapia artística y director del Institute of Expressive Analysis. Su obra se ha traducido a 17 idiomas.

Arthur Robins (1944, Wigan, Inglaterra) es uno de los ilustradores de libros infantiles y juveniles más conocidos de su país. Ha ilustrado más de 200 libros que se han publicado en muchos países.
www.artrobins.com

EN PREPARACIÓN: ***¿Qué me está pasando?***

25,5 x 25,5 cm, 48 págs. / ISBN: 978-84-15120-42-1
P.V.P. 16,00 euros / Cartoné
TEMÁTICA: Recuperación de un clásico de la educación sexual.

9 788415 120421

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad

- Envío selectivo a medios y asociaciones de padres
- Presentación del libro en colegios
- Adelanto del libro en el blog de Maeva Young

MI CHICA FANTASMA

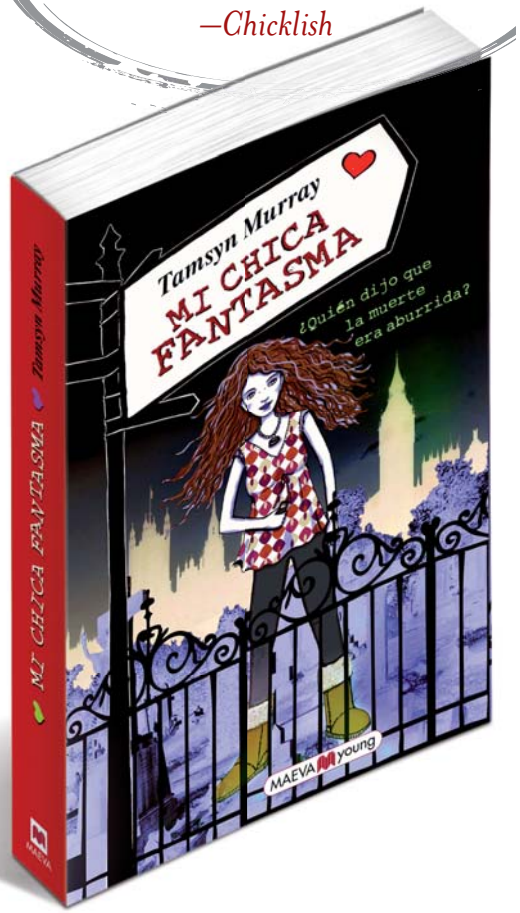
Tamsyn Murray

¿Quién dijo que la muerte era aburrida?

Una maravillosa y estimulante novela sobre la vida eterna que, además de hacer reír a carcajadas, está llena de perspicacia, amor y emoción.

Lucy Shaw no es la típica chica de quince años. Para empezar, vive en los aseos de hombres de Carnaby Street, en Londres, donde fue asesinada hace seis meses. Superada la tristeza de no volver a ver a su familia ni a sus amigos, Lucy se toma su nueva vida de fantasma con ironía y sentido del humor. Pero la rutina de su vida eterna se rompe al conocer a Jeremy, un joven que tiene la facultad de verla. Jeremy no es para nada su tipo, pero al menos está dispuesto a ayudarla. Una vez encuentran la manera de salir de ahí, Lucy conoce a otros fantasmas. Sin embargo, cuando Jeremy insiste en desentrañar las circunstancias de su muerte, no tendrá otro remedio que enfrentarse a sus mayores miedos.

«El personaje de Lucy es carismático y agudo. Una novela fresca, divertida, muy recomendable.»
—Chicklish



13,5 x 21,5 cm, 224 págs. / ISBN: 978-84-15120-33-9
P.V.P. 14,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Novela juvenil, a partir de 12 años, historia de amor con misterio, vida en el más allá como elemento fantástico.

9 788415 120339

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Promoción en revistas juveniles
- Fiesta con blogueros y lectores

Campaña de marketing y *on-line*
- Tráiler del libro en la web de Maeva y en redes sociales
- Adelanto del libro en el blog de Maeva Young
- Tarjetas con los personajes del libro en Facebook y en el blog de Maeva Young
- Pegatinas para distribuir en colegios y librerías
- Encuentro con blogueros de libros juveniles en Barcelona
- Fondos de Twitter de Maeva Young y salvapantallas

Tamsyn Murray nació en Cornwall, Inglaterra, en el año de la rata (1974), pero vive en Londres desde los 18 años. Es autora de 18 libros de literatura infantil y juvenil. Con *Mi chica fantasma*, novela con la que ha inaugurado su personal y fantasmagórico universo literario, ha obtenido un gran éxito en Inglaterra.

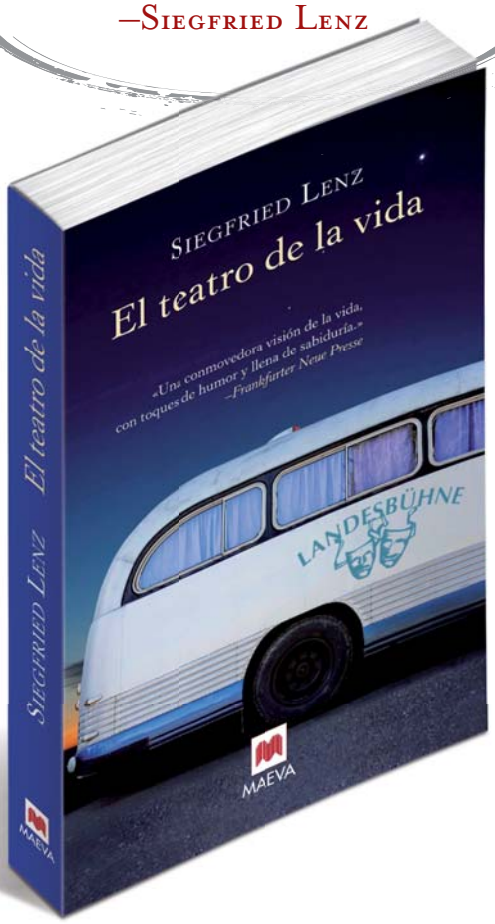
www.tamsynmurray.co.uk

EL TEATRO DE LA VIDA

Siegfried Lenz

«Una conmovedora visión de la vida, con toques de humor y llena de sabiduría.» *—Frankfurter Neue Presse*

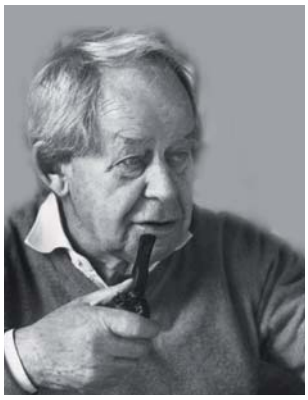
«A veces la verdad solo puede ser inventada.»
—Siegfried Lenz



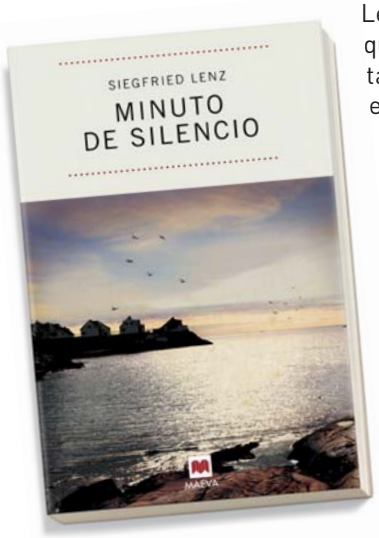
14 x 21,5 cm, 112 págs. / ISBN: 978-84-15120-23-0
P.V.P. 12,50 euros / Rústica
TEMÁTICA: Novela literaria, relevante autor alemán contemporáneo de la generación de la posguerra.

Siegfried Lenz desafía los límites entre realidad y ficción en esta sorprendente novela, una maravillosa parábola sobre el valor redentor de la creación artística.

Hannes, condenado por ganarse la vida haciéndose pasar por policía para así cobrar las multas, se encuentra encerrado en la cárcel de Isenbüttel, cerca de Hamburgo, junto a su compañero de celda, un profesor muy peculiar, condenado por mantener relaciones con algunas de sus alumnas. La llegada de una singular compañía de teatro a la cárcel les brinda una oportunidad inesperada de reconquistar su libertad. Junto a otros presos se esconden en el autobús de los artistas y consiguen traspasar los muros de la prisión. El autobús llega a la ciudad de Grünau, donde los reciben con entusiasmo. Los presos, confundidos entre los actores, deciden seguir el juego e integrarse en la compañía. Gracias a su inesperado éxito, Hannes y el profesor deberán tomar medidas urgentes para que no los descubran.


© Ingrid von Kruse

Coetáneo de Heinrich Böll y de Günter Grass, **Siegfried Lenz** (Lyck, 1926) es una de las principales voces de la literatura alemana contemporánea. Autor de más de diez novelas, es también dramaturgo, escritor de relatos y ensayista. Su obra le ha valido numerosos galardones, entre otros el **Premio Goethe** y, más recientemente, el **Premio Nonino**. Depués de la aclamada novela *Minuto de silencio*, Siegfried Lenz sorprende con una obra que ha sido un éxito de ventas en Alemania, traducida en más de diez países.



MINUTO DE SILENCIO
14 x 21,5 cm, 112 págs.
ISBN: 978-84-92695-00-3
P.V.P. 15 euros / Rústica

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Mailing personalizado a críticos literarios
- Dossier con información sobre el autor y el Grupo del 47
- Diversas acciones en colaboración con el Instituto Goethe

Campaña de marketing
- Punto de lectura con los dos libros del autor
- Galeradas a los suplementos culturales en julio

CELEBRACIÓN EN EL CLUB DE LOS VIERNES

Kate Jacobs

«Sumergirse en una novela de *El club de los viernes* es como visitar a viejos amigos. Participar en sus fiestas seguro que dejará a todos sus fans con ganas de una nueva entrega.»
–Booklist

Por la autora de *El club de los viernes.*

Una tierna historia sobre los lazos familiares y la importancia de la amistad.

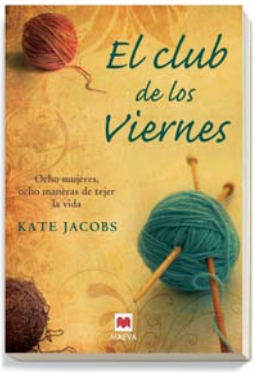
Se acerca la Navidad y las amigas de *El club de los viernes* están inmersas en la preparación de las celebraciones. Ya no se ven tan a menudo como antes, pero siguen en contacto. Desde su viaje a Italia hace año y medio, muchas cosas han cambiado. Dakota ha cumplido su sueño y estudia en una escuela de gastronomía. Además, tiene en mente un proyecto nuevo para la tienda de su madre: abrir una cafetería en una parte del local. Peri sigue siendo la encargada de la tienda, pero ahora también diseña bolsos. Durante la celebración del Día de Acción de Gracias, James, el padre de Dakota, sorprende a su hija con una noticia: pasarán las Navidades en Escocia con la familia de Georgia. Allí establecerá una relación muy especial con su abuela Bess.

© Lifetime photos (Montreal)

Kate Jacobs nació en Vancouver, Canadá, pero vive desde hace años en Nueva York. Su primer libro, *El club de los viernes*, vendió medio millón de ejemplares en Estados Unidos y se publicó en veinte países. A este éxito le siguieron dos secuelas. En su última novela, Jacobs retoma la vida de sus míticas protagonistas para contar una nueva historia sobre la amistad y el placer de las celebraciones.
www.katejacobs.com

15 x 23 cm, 272 págs. / ISBN: 978-84-15120-40-7
P.V.P. 20,00 euros / Cartoné
TEMÁTICA: Novela para mujeres, el punto, la gastronomía y las celebraciones con amigos como ingredientes especiales.

9 788415 120407



EL CLUB DE LOS VIERNES
17 x 24 cm, 424 págs.
ISBN: 978-84-96748-71-2
P.V.P. 21 euros / Rústica
9 788496 748712

EL CLUB DE LOS VIERNES SE REUNE DE NUEVO
15 x 23 cm, 352 págs.
ISBN: 978-84-92695-14-0
P.V.P. 19 euros / Rústica
9 788492 695140

AMIGAS ENTRE FOGONES
15 x 23 cm, 368 págs.
ISBN: 978-84-92695-76-8
P.V.P. 19 euros / Rústica
9 788492 695768

Disponibles tambien en EMBOLSILLO

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Anuncio de la publicación del libro el 11 de junio, Día Mundial de Tejer en Público
- Campaña de promoción en revistas femeninas

Campaña de marketing y *on-line*
- Punto de lectura con los tres libros de la serie
- Muffins de ganchillo para revistas femeninas
- Campaña de publicidad en blogs de cocina, de ganchillo y de moda

ENTRE TONOS DE GRIS

Ruta Sepetys

El conmovedor testimonio de una adolescente que quita el aire, captura el corazón y revela la milagrosa naturaleza del espíritu humano.

¿Te has preguntado alguna vez cuál es el valor de una vida?
Aquella mañana, la de mi hermano valía un reloj de bolsillo.

Junio de 1941, Kaunas, Lituania. Lina tiene quince años y está preparando su ingreso en una escuela de arte. Tiene por delante todo lo que el verano le puede ofrecer a una chica de su edad. Pero de repente una noche, su plácida vida y la de su familia se hace añicos cuando la policía secreta soviética irrumpe en su casa llevándosela en camisón junto con su madre y su hermano. Su padre, un profesor universitario, desaparece a partir de ese día.

A través de una voz narrativa sobria y poderosa, Lina relata el largo y arduo viaje que emprenden, junto a otros deportados lituanos, hasta los campos de trabajo de Siberia. Su única vía de escape es un cuaderno de dibujo donde plasma su experiencia, con la determinación de hacer llegar a su padre mensajes para que sepa que siguen vivos. También su amor por Andrius, un chico al que apenas conoce pero a quien, como muy pronto se dará cuenta, no quiere perder, le infunde esperanzas para seguir adelante. Este es tan solo el inicio de un largo viaje que Lina y su familia tendrán que superar valiéndose de su increíble fuerza y voluntad por mantener su dignidad. ¿Pero es suficiente la esperanza para mantenerlos vivos?

Esta novela, un perfecto *crossover* que desentierra un capítulo perdido de la historia, ha tenido una gran acogida internacional y se publicará en más de veinte países en los próximos meses.

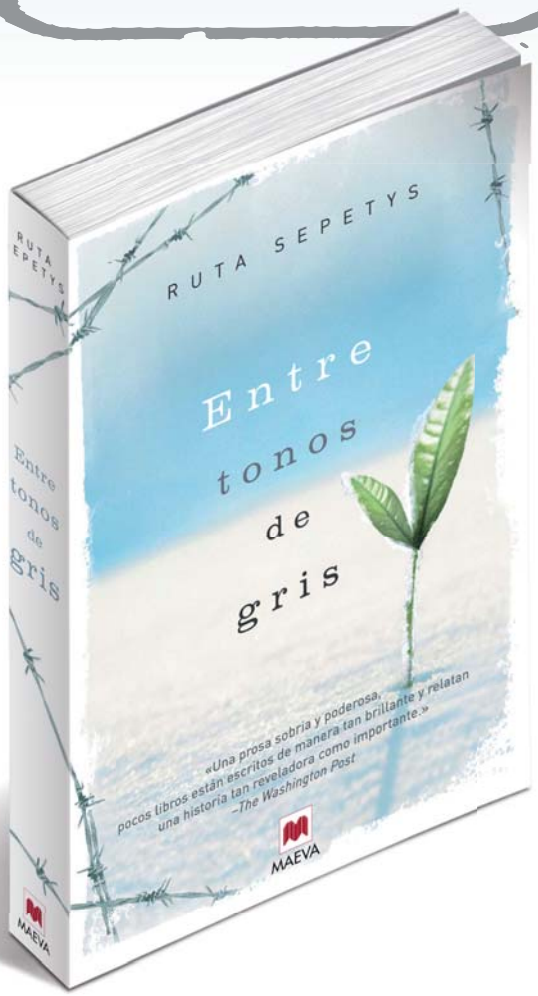
© J. Michael Smith

Ruta Sepetys

(Michigan, Estados Unidos) es hija de un refugiado lituano. Antes de fundar su propia productora de música en Nashville, donde vive actualmente, vivió en París y en Los Angeles. *Entre tonos de gris*, su primera novela, es un homenaje a su padre y a las miles de víctimas de la región báltica que acabaron sus días en el Gulag estalinista. La autora ha llevado a cabo un intenso trabajo de investigación, que incluye entrevistas con familiares e historiadores. El resultado es esta magnífica novela que ha entrado directamente en las listas de los más vendidos en Estados Unidos poco después de su lanzamiento, y que se publicará en más de veinte países.

www.rutasepetys.com
www.betweenshadesofgray.com

«*Entre tonos de gris* es una "ficción" reveladora de una historia muy real escrita con gracia y corazón.» *—Los Angeles Times*



«Una prosa sobria y poderosa, pocos libros están escritos de manera tan brillante y relatan una historia tan reveladora como importante.» *—The Washington Post*

«*Entre tonos de gris* atrapa al lector desde la primera página con esta historia de supervivencia contra todas las dificultades.» *—BookPage*

15 x 23 cm, 288 págs. / ISBN: 978-84-15120-25-4
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Novela *crossover* de superación inspirada en historias reales de la Segunda Guerra Mundial, valor de la familia y el arte como salvación.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Visita de la autora a Madrid y Barcelona los días 18, 19 y 20 de octubre durante su tour europeo
- Club de lectura con la autora
- Campaña de publicidad en medios generales
- Acciones en colaboración con la embajada de Lituania

Campaña de marketing
- Imagen de campaña
- Punto de lectura
- Guía con preguntas para clubes de lectura o bibliotecas

Campaña *on-line*
- Tráiler del libro en la web de Maeva y en internet
- Descarga de la banda sonora del libro a traves de un link
- Acciones con blogs generalistas y juveniles
- Vídeo reseña de un librero

PAÍSES DONDE SE PUBLICARÁ LA NOVELA:

ALEMANIA	Carlsen
AUSTRALIA	Penguin
BRASIL	Sextante
COREA	Munhakdongne
ESTADOS UNIDOS	Penguin
FINLANDIA	WSOY
FRANCIA	Gallimard
GRECIA	Psichogios
HOLANDA	Moon
INGLATERRA	Penguin
ITALIA	Garzanti
JAPÓN	Iwanami
POLONIA	Nasza Ksiegarnia Publishing House
PORTUGAL	Editora Bertrand
SERBIA	Alnari
SUECIA	Wahlstroms Bokforlag
TAIWAN	Sharp Point Publishing Co.
TURQUÍA	Tudem Yayinlari

LIBRO DEL AÑO

EL SABOR DE LAS PEPITAS DE MANZANA

Katharina Hagena

Una casa heredada, un manzano y muchos recuerdos.

Una casa familiar heredada y un jardín enigmático, que atesora los secretos y recuerdos de tres generaciones de mujeres son los protagonistas de una novela sobre el recuerdo y el olvido. Maravillosamente irónica e inteligente, una historia agridulce que se saborea página a página.

Tras la muerte de Bertha, sus tres hijas –Inga, Harriet y Christa– y su nieta Iris, se reencuentran para leer su testamento. Para sorpresa de todas, Iris es la heredera única de la casa y debe decidir en pocos días qué hacer con ella. Como primer paso, comienza por poner orden en las pertenencias de su abuela.

A medida que va redescubriendo las habitaciones y los rincones del maravilloso jardín que rodea a la casa, Iris reconstruye la historia, tierna y amarga como el sabor de las pepitas de manzana, de tres generaciones de mujeres: su abuela Bertha, que perdió la memoria tras caerse del manzano del jardín; su madre Christa, quien se trasladó al sur del país cuando se casó, manteniéndose alejada de su familia; su tía Inga, la más bella de las tres hermanas, fotógrafa de profesión, que se ha recorrido el mundo, y Harriet, la menor, a quien la muerte de una hija cambió para siempre. Iris descubre secretos familiares y busca respuestas a los enigmas de su pasado. ¿Quiénes fueron los grandes amores de sus tías? ¿Qué secreto guardaba su excéntrica abuela? ¿Y qué ocurrió realmente en la noche del accidente de su prima?

Un magnífico best seller internacional, más de un millón de ejemplares vendidos en Alemania, 250.000 en Francia, traducido a 24 lenguas.

«Katharina Hagena consigue un relato de una construcción y unidad perfectas, a partir de tres mujeres cuyas vidas están íntimamente entrelazadas.»
—Le Monde

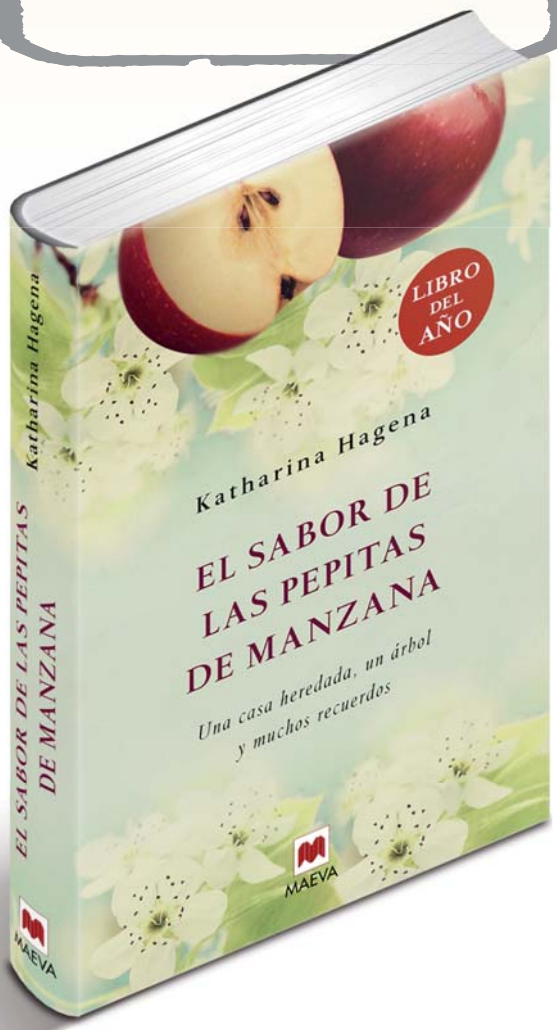
© Laif/Cordon Press

Katharina Hagena, nacida en 1967, estudio literatura inglesa y alemana en Marburgo, Londres y Friburgo y se dedicó a la investigación y la enseñanza. Colaboró con la Fundación James-Joyce y fue profesora en el Trinity College de Dublín y en la Universidad de Hamburgo, ciudad en la que vive en la actualidad. Tras el éxito de su primera novela se dedica por completo a la escritura.
www.katharinahagena.de

«Una fabuloso relato sobre el recuerdo y el olvido, un viaje al pasado familiar, envuelto en el aroma de las manzanas.»
—Welt am Sonntag

«El jardín salvaje es una metáfora de la magia de la vida: una noche de amor hace que los manzanos florezcan antes de hora, una muerte hace que las grosellas de color se vuelvan blancas.»
—Westdeutsche Allgemeine Zeitung

«Una auténtica obra maestra, con pepitas incluidas.»
—Le Nouvel Observateur



15 x 23 cm, 232 págs. / ISBN: 978-84-15120-24-7
P.V.P. 19,90 euros / Cartoné
TEMÁTICA: Novela sobre tres generaciones de mujeres, evocación del pasado mediante la casa familiar, simbolismo de la manzana y el jardín mágico, sensualidad.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Campaña de publicidad en medios generales y revistas femeninas como Libro del Año
- Acciones especiales con *Mujer Hoy* y *Telva*.
- Envio a prensa de manzanas con el logo de Maeva

Campaña de marketing
- Imagen de campaña
- Folleto de la autora sobre el éxito internacional del libro
- Envío de cestas de manzanas de regalo a libreros en Navidad
- Punto de lectura
- Calendario anual mes por mes
- Etiquetas con la imagen de campaña para las manzanas
- Galeradas

Campaña *on-line*
- Tráiler del libro y video reseña de un librero
- Campaña de promoción en blogs generalistas

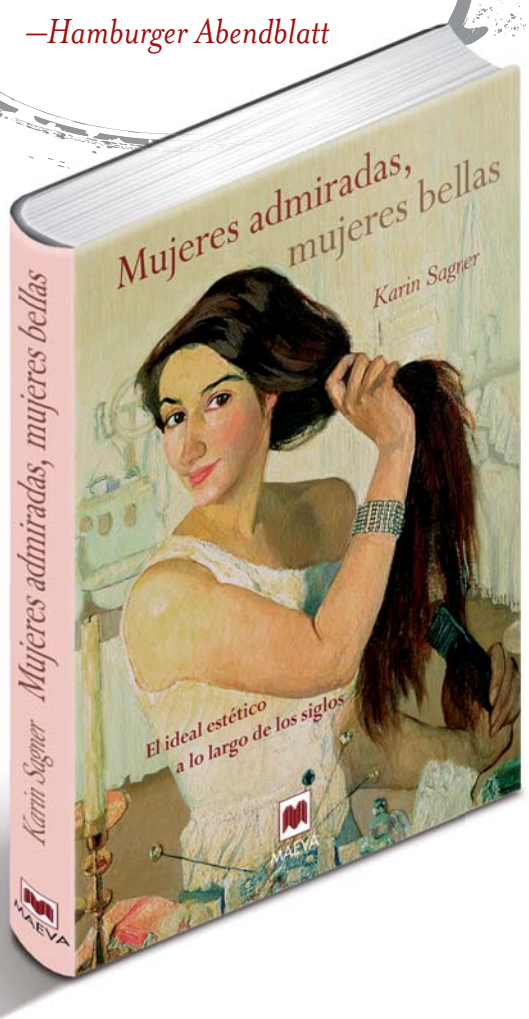
PAÍSES DONDE SE PUBLICARÁ LA NOVELA:

CHINA	Jieli
COREA	Dongyang
CROACIA	Medic
ESTONIA	Varrak
FINLANDIA	Minerva
FRANCIA	Anne Carriere
HOLANDA	Cossee
ISRAEL	Matar
ITALIA	Garzanti
LITUANIA	Gimtasis Zodis
NORUEGA	Gyldendal
POLONIA	Arkadia
PORTUGAL	Porto
REINO UNIDO	Atlantic
REPÚBLICA CHECA	Host
RUMANÍA	Trei
SERBIA	Karobna Knjiga
TAIWAN	Sun Color
TURQUÍA	PEGASUS

MUJERES ADMIRADAS, MUJERES BELLAS

Karin Sagner

«Un hermoso libro que sigue la mirada analítica y, a menudo, sutilmente erótica del artista.»
—Hamburger Abendblatt



12 NOVIEMBRE / SELECT

22 x 28,5 cm, 152 págs. / ISBN: 978-84-15120-53-7
P.V.P. 29,90 euros / Cartoné
TEMÁTICA: Historia de la belleza y los distintos ideales estéticos a través de las obras de arte de cinco siglos.

9 788415 120537

El ideal estético a lo largo de los siglos.

Un delicioso homenaje a la belleza y la elegancia femeninas.

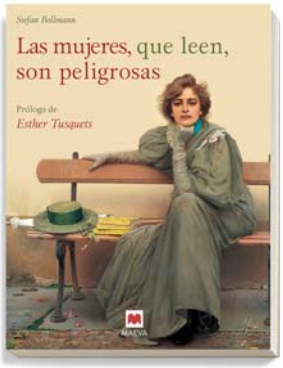
Desde de la Antigüedad, filósofos, artistas y estetas han elaborado teorías sobre el ideal de belleza. En un libro magníficamente ilustrado con obras de pintores como Botticelli, Rubens, Cranach, Courbet, Rossetti, Manet o El Greco, y de diversos artistas modernos, la autora traza la historia de la belleza femenina. No solo muestra los grandes cambios que se pueden apreciar en el ideal de belleza y de perfección, también refleja el rol de la mujer en las diferentes épocas.
Con palabras amenas y expertas, la historiadora del arte Karin Sagner transmite una idea recurrente a lo largo del libro: el deseo de lograr la belleza es universal y atemporal y pone de manifiesto que la belleza como concepto poco tiene que ver con el ideal de perfección que cada época impone.

Karin Sagner es licenciada en historia del arte y filología alemana y autora de una tesis de doctorado sobre Claude Monet. Especialista del arte alemán y francés de los siglos XIX y XX, es autora de varios libros, entre ellos un best seller sobre Claude Monet, y trabaja como comisaria independiente para diversos museos y galerías de arte.

CAMPAÑA DE LANZAMIENTO

Campaña de prensa y publicidad
- Campaña de promoción especial de Navidad con mención a los títulos anteriores de Select
- Envío de libros a revistas de arte y suplementos literarios

Campaña de marketing y *on-line*
- Folleto con portadas de los libros para promover toda la colección Select



LAS MUJERES QUE LEEN SON PELIGROSAS
22 x 28,2 cm, 152 págs.
ISBN: 978-84-96231-98-6
P.V.P. euros / Cartoné

9 788496 231986

LAS MUJERES QUE ESCRIBEN TAMBIÉN SON PELIGROSAS
22 x 28,2 cm, 152 págs.
ISBN: 978-84-96748-31-6
P.V.P. euros / Cartoné

9 788496 748316

LAS MUJERES QUE AMAN LAS PLANTAS
22 x 28,2 cm, 152 págs.
ISBN: 978-84-96748-97-2
P.V.P. euros / Cartoné

9 788496 748972

Y ADEMÁS SABEN PINTAR
23,3 x 28,2 cm, 264 págs.
ISBN: 978-84-96748-73-6
P.V.P. euros / Cartoné

9 788496 748736

LAS MUJERES QUE NO PIERDEN EL HILO
22 x 28,2 cm, 152 págs.
ISBN: 978-84-92695-13-3
P.V.P. euros / Cartoné

9 788492 695133

SEPTIEMBRE / BIBLIOTECA TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

LA BRECHA

Toti Martínez de Lezea

«Posiblemente la autora de novela histórica más importante de nuestro país.»
—Qué leer

En una ciudad saqueada una mujer valiente resiste frente a la barbarie.

San Sebastián, 1813. El ejército de José Bonaparte abandona la península tras su derrota frente a las tropas capitaneadas por lord Wellington. San Sebastián es el último reducto de resistencia de las tropas francesas y su población se debate entre abandonar la ciudad o permanecer en ella. Maritxu Altuna, la dueña de la Casa del Chocolate, opta por quedarse y defender su negocio. Pero la llegada de los esperados libertadores traerá consigo unos sucesos de insospechada violencia, sobre todo para las mujeres donostiarras que tendrán que pagar un precio muy alto por la libertad.

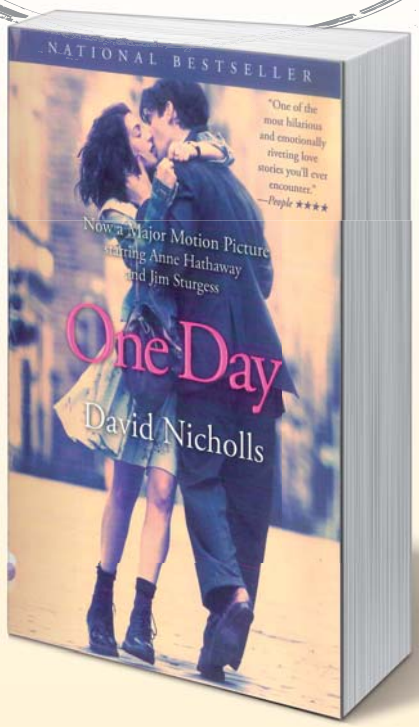
Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949) publicó su primera novela, *La calle de la judería*, en 1998. Desde entonces ha escrito numerosos libros donde recrea algunos de los momentos más importantes de la historia de nuestro país, y su obra ha sido traducida a varios idiomas. La escritora compagina la literatura con la colaboración habitual en medios de comunicación e imparte conferencias en diversos ámbitos.

12,5 x 19 cm, 272 págs.. / ISBN: 978-84-15140-44-3
PVP: 10 euros / Bolsillo

EMBOLSILLO

«La película romántica del año, con Anne Hathaway y Jim Sturgess, y de la directora de *Una educación*.»

CUBIERTA EN PREPARACIÓN



12,5 x 19 cm, 320 págs.. / ISBN: 978-84-15140-54-2
PVP: 10 euros / Bolsillo

OCTUBRE / NARRATIVA

SIEMPRE EL MISMO DÍA

David Nicholls

Una historia de amor sin fecha de caducidad.

Estreno en España de la película basada en el best seller internacional *Siempre el mismo día* el 14 de octubre de 2011.

Emma y Dexter se conocen la noche del 15 de julio de 1988, en la fiesta de graduación de la universidad. A pesar de sus diferencias, entre ellos surge una complicidad inmediata. Ese verano, Dexter se toma un año sabático para recorrer Europa y Emma se queda trabajando en Edimburgo. A lo largo de los veinte años siguientes, cada 15 de julio, veremos cómo ha evolucionado su historia de amor, sus separaciones y altibajos, pero también sus reencuentros y alegrías.

David Nicholls (1966) es guionista y escritor. *Siempre el mismo día* ha cosechado un éxito extraordinario en el Reino Unido y ha sido uno de los libros más vendidos del 2010 en Estados Unidos. Se ha traducido a 35 lenguas y ha logrado estar en las listas de los más vendidos en diferentes países. La novela ha sido adaptada al cine de la mano de la directora Lone Scherfig, con guión de David Nicholls.

«Jacobs vuelve con otra historia protagonizada por mujeres que luchan por ser ellas mismas.»
—Deia

12,5 x 19 cm, 400 págs.. / ISBN: 978-84-15140-37-5
PVP: 10 euros / Bolsillo

OCTUBRE / EVASIÓN

AMIGAS ENTRE FOGONES

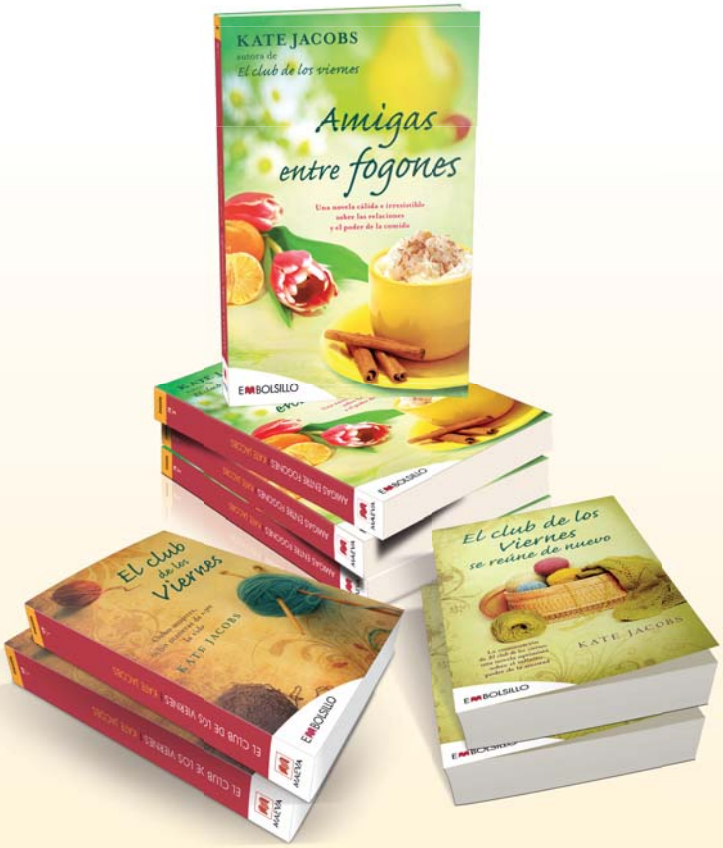
Kate Jacobs

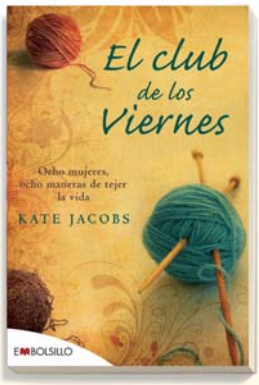
Por la autora de *El club de los viernes.*
Una novela cálida e irresistible sobre las relaciones y el poder de la comida.

Gus, la famosa presentadora de televisión de *Cocinar con gusto,* está a punto de cumplir los cincuenta. El director de su canal quiere que comparta el programa con otra mujer, una despampanante exmiss. Gus acepta el reto con pasión y picardía gracias a la ayuda de sus hijas y de su vecina. El éxito es tal que el propietario del canal invita a todos a pasar un fin de semana juntos.

Kate Jacobs nació en Vancouver, Canadá, pero vive desde hace años en Nueva York. Es autora de cinco novelas, entre las que destaca el extraordinario best seller internacional *El club de los viernes*, publicado en veinte países y las secuelas *El club de los viernes se reúne de nuevo* y *Celebración en el club de los viernes,* que saldrá en octubre de 2011 en nuestro país.

«Jacobs ha bordado unas novelas con fragmentos de sabios consejos aplicables tanto al punto como a la vida: después de su lectura el lector sabe que para sobresalir no solo hay que seguir el patrón de otro.» *—BookPage*





EL CLUB DE LOS VIERNES
Ocho mujeres, ocho maneras de tejer la vida.

12,5 x 19 cm, 448 págs.
ISBN: 978-84-15140-08-5
P.V.P.: 10 euros / Bolsillo

EL CLUB DE LOS VIERNES SE REÚNE DE NUEVO
Una novela optimista sobre el infinito poder de la amistad.

12,5 x 19 cm, 384 págs.
ISBN: 978-84-15140-09-2
P.V.P.: 10 euros / Bolsillo

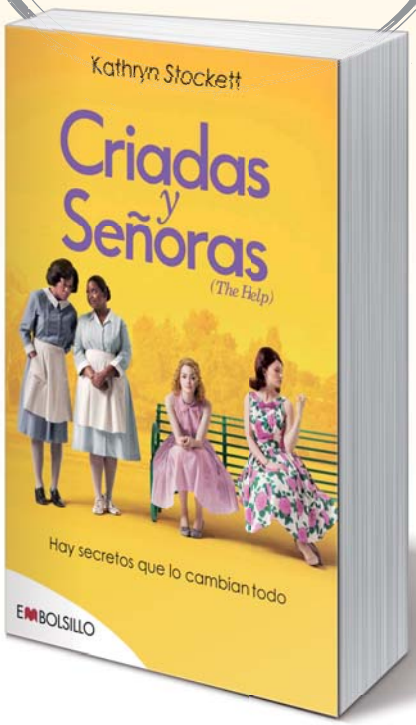
«Las mujeres de *El club de los viernes* están unidas por una amistad inquebrantable, los personajes aprenden de las diferencias entre ellos y consiguen crear un fuerte vínculo por su amor al punto.» *—Vogue*

NOVIEMBRE / EVASIÓN

CRIADAS Y SEÑORAS

Kathryn Stockett

Estreno de la película en España el 28 de octubre del 2011, una producción de Steven Spielberg y Dreamworks Studios.



Tres mujeres a punto de dar un paso extraordinario, una historia con corazón y esperanza.

El best seller en el que se basa *Criadas y señoras*, uno de los estrenos más esperados en Estados Unidos.

Jackson, Misisipi, 1962. Tras acabar sus estudios universitarios, la joven Skeeter vuelve a su casa sin la menor ilusión por buscarse un marido como pretende su madre; Skeeter sueña con una vida diferente, entregada a la literatura. Al conocer a Aibeleen y Minny, que como la mayoría de las mujeres negras de la ciudad se dedican a servir en las casas de los ricos, comienza a imaginar un proyecto clandestino y liberador.

Kathryn Stockett (Jackson, Misisipi) estudió inglés y escritura creativa antes de trasladarse a Nueva York, donde trabajó en el mundo de la edición. *Criadas y señoras*, su primera novela, es un best seller internacional que ha estado en las listas de los libros más vendidos en Estados Unidos desde su publicación en 2009.
www.criadasysenoras.com

EMBOLSILLO

15

- Publicada en más de 20 países.
- 12 ediciones en España entre trade y bolsillo.
- 3.000.000 de ejemplares vendidos en Estados Unidos.
- Elegido libro del año 2010 por los libreros independientes americanos.
- Top 5 en Reino Unido, 600.000 ejemplares vendidos.
- Top 5 en Francia, 100.000 ejemplares vendidos.

12,5 x 19 cm, 560 págs.. / ISBN: 978-84-15140-55-9
PVP: 10 euros / Bolsillo