

Montaña Campón

NOCHE OSCURA SOBRE BERLÍN

UNA HISTORIA DE AMOR EN UNA CIUDAD
EN LA QUE NADIE ES LIBRE



Guía de lectura



MAEVA

Montaña Campón

NOCHE OSCURA SOBRE BERLÍN

**UNA HISTORIA DE AMOR EN UNA CIUDAD
EN LA QUE NADIE ES LIBRE**

Guía de lectura



MAEVA

Sobre la autora



Montaña Campón (Cáceres, 1971), es licenciada en Derecho y desde hace años compagina su trabajo en la Junta de Extremadura con la escritura, su gran pasión. Escritora de ficción, ha ganado varios certámenes literarios y es autora de relatos breves. *Noche oscura sobre Berlín* es su primera novela.

Sinopsis:

Una historia de amor en una ciudad en la que nadie es libre

Verano de 1976. El prestigioso cirujano Martín San Román vive con su mujer en uno de los mejores barrios de la ciudad y disfruta de un gran estatus laboral. Pero todo da un giro cuando descubre un secreto que su esposa le ha ocultado durante mucho tiempo, y días después, durante una operación, provoca la muerte de una joven debido a una mala praxis. Estos hechos lo empujan a abandonar su acomodada vida en Madrid y trasladarse a Berlín Oriental, donde formará parte de un equipo de investigación en trasplantes en el hospital LaCharité de Berlín Oriental, mientras su mujer se queda en España. La llegada a Berlín Oriental con el equipo de médicos españoles es un choque cultural y personal. No obstante, el desafío lo lleva a recuperar su pasión por la cirugía. Y pronto trabará amistad con los vecinos del modesto bloque de pisos en el que vive, y conocerá a Anïta, una maestra de escuela a la que la RDA tiene en el punto de mira.

Pertenecían a dos mundos opuestos, pero estaban destinados a encontrarse

Reseñas:

Uno de los aspectos más cautivadores de la novela es el contraste entre el Madrid posfranquista y el Berlín comunista, dos escenarios que representan diferentes tipos de opresión y control social.

Babelio

Una buena historia: suspense, amor y emoción en una lectura agradable y atrayente

La Casa del Libro

No solo nos vamos a encontrar con una historia de amor y redención, sino también con una profunda reflexión sobre la naturaleza humana y las complejidades de vivir en tiempos de división y conflicto. Montaña Campón ha creado una obra que resonará con los lectores, dejándoles una impresión duradera sobre la importancia de la memoria histórica y la capacidad de resistencia del ser humano.

Goodreads

Perfectamente ambientada, la novela engancha desde la primera página y la historia se aventura interesantísima. La prosa es fluida y asequible.

Amazon

Muy recomendable para amantes de la novela histórica, sobre todo en la época de la Alemania comunista.

www.diariodeunachickalit

Entrevista con la autora en **La crónica de Badajoz**

<https://cdn.reputation.onclusive.com/t/njDTMwtoD-stMsxAA0kaGecYRRfMU7w-pdf-zC/clips-20241007070721>

Preguntas para el debate

1. La novela da comienzo en la España de 1976. ¿Qué pinceladas da la autora sobre la época? ¿Cómo nos ubica en aquel tiempo?
2. ¿Cómo crees que es Martín, el protagonista de esta historia? ¿Qué cambio se produce en su vida para que de pronto todo cambie? Encuentra el detonante que arranca la trama.
3. Martín está casado con Elena. Sobre ellos pesa una espada de Damocles. ¿Cuál es? ¿Cómo afecta a Martín? ¿Y a Elena?
4. ¿Por qué proponen a Martín irse a trabajar a Berlín?
5. ¿Crees que hay algo positivo en este viaje? ¿Puede ser interesante para la vida laboral de Martín?
6. ¿Cómo es la ciudad a la que llega? ¿Cómo describe la autora la vida en ella? ¿Hay libertad?
7. ¿Qué conoces sobre aquellos tiempos del muro de Berlín y la Guerra Fría que polarizó al mundo? (Comentar cómo eran aquellas sociedades y por qué son interesantes para esta novela.)
8. Montaña Campón habla de dos dictaduras, la de la Alemania del Este y la de España. Tan diferentes y sin embargo tan parecidas... ¿Qué las une y qué las distancia?
9. Cuando los médicos llegan a Berlín, ¿de qué manera los tratan? ¿Cómo los hace sentir esa bienvenida?
10. La Stasi los vigila a todos. ¿Qué sabes de este servicio de inteligencia de la República Democrática de Alemania?

11. Martín conoce a una de sus vecinas, Anïta. ¿Cómo es esa primera vez en que se ven? ¿Intuyes que pueda pasar algo entre ellos con ese primer encuentro? ¿Cómo se va fraguando su relación sentimental?
12. ¿Cómo es Anïta? ¿Qué problemas tiene con su marido, Otto? ¿Cómo ve cada uno de ellos la situación en Berlín y su convivencia?
13. ¿Por qué la Stasi tiene en el punto de mira a Otto? ¿Le afecta esa situación a Anïta?
14. ¿Quién es el hombre que desde el primer día vigila a Anïta, a su marido y a los médicos, sobre todo a Martín?
15. ¿Qué papel juega el inspector Sauer en la novela?
16. Además del muro físico, el de Berlín, ¿qué otros muros (sentimentales, psicológicos...) crees que aparecen en la novela? ¿Qué muro te parece el más insalvable de todos?
17. ¿Cómo vive la mujer de Martín su traición?
18. ¿Cómo afecta a la pareja el nacimiento del hijo de Martín y Anïta? ¿Cómo lo vive Elena? ¿Y Martín?
19. ¿Qué te parece el desenlace de la novela? ¿Te ha interesado el giro final, ese reencuentro entre Martín y Anïta? ¿Qué crees que aporta a la historia?
20. La autora trata, entre otros, temas tan profundos e interesantes como la maternidad, el desamor, el destierro... ¿Cuál es el que definitivamente ha hecho que esta novela te llegue al corazón? ¿Con cuál empatizas más?

