

SERIE INSPECTOR  
MONFORT 

# JULIO CÉSAR CANO

# CORAZÓN EN SILENCIO

Guía de lectura



MAEVA | NOIR

# JULIO CÉSAR CANO

# CORAZÓN EN SILENCIO

## Guía de lectura

Si deseas contar con la presencia del autor en alguna sesión especial de tu club de lectura, escríbenos con los detalles a

[emaeva@maeva.es](mailto:emaeva@maeva.es)



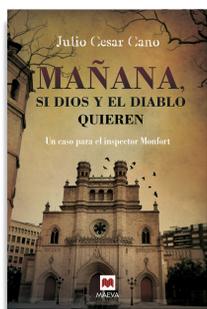
MAEVA | NOIR

## Sobre el autor

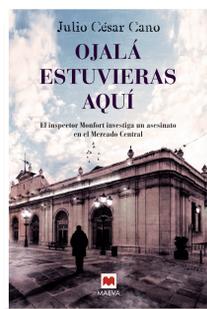
**Julio César Cano** (1965, Capellades, Barcelona) empezó a escribir después de trabajar durante años como músico y mánager de grupos. Es conocido, sobre todo, por su serie del emblemático inspector Monfort, ambientada en la ciudad de Castellón, donde el autor reside en la actualidad junto a su familia. *Corazón en silencio*, su última novela publicada, es el séptimo caso de la serie después de *Asesinato en la plaza de la Farola*, *Mañana, si Dios y el diablo quieren*, *Ojalá estuvieras aquí*, *Flores muertas*, *Incluso la muerte miente* y *La soledad del perro*.



Un turbio asesinato perturba la apacible ciudad de Castellón



Unos extraños versículos bíblicos son la única pista para detener a un asesino en serie



Pasado y presente confluyen en esta apasionante novela que transcurre en Castellón



Sobredosis de intriga y flores muertas en un nuevo caso para el inspector Monfort



La perturbadora confesión de un pirómano como eje central de este nuevo caso



Muertes y secretos relacionados con una famosa pintura de Goya expuesta en Castellón

## Sinopsis

En los primeros días de febrero de 2011, un hombre entra en un bar de alterne y dispara en el estómago a un anciano que baila con una joven mauritana. Después, arroja el líquido de un vaso sobre la cabeza de ella y le descerraja un tiro entre los ojos. Por último, se revienta la cabeza de un balazo.

Al día siguiente, otro hombre mata a un joven marroquí. Antes de dispararle, le unge la frente con aceite de oliva y pone una venda sobre ella. Después, le dispara y se suicida con la misma pistola.

A estos asesinatos le seguirá el de una joven ecuatoriana obligada a ponerse de rodillas antes de su ejecución. En este caso, el asesino no se dispara, como han hecho los otros, si no que aparece ahorcado bajo un árbol cercano.

El equipo del inspector Monfort, instalado en la nueva comisaría de la Policía Nacional en Castellón, investiga el caso. Para ello no solo cuenta con la ayuda de su muy reputado patólogo, Pablo Morata, sino también con la de la joven forense Lina O'Brien, un fichaje llegado de Irlanda con un currículum excelente y un pasado que puede ayudar a resolver el misterio de estos crímenes rituales.

A pesar de que la relación entre ellos es tensa debido a un turbio asunto ocurrido meses atrás en Gibraltar (que han ocultado a sus superiores), Bartolomé Monfort y Silvia Redó trabajan codo con codo y llevan a cabo una investigación contrarreloj, pues temen que la oleada de crímenes no haya hecho más que empezar. La sospecha de que tras ellos puede estar el líder de una secta y de que los culpables sigan una secuencia que haría elevar el número de asesinatos, les hace entrar en un ritmo frenético. Pero ¿qué representan estas ejecuciones? ¿Por qué estos jóvenes migrantes?

¿Habrá un delito de odio tras estos asesinatos? Y ¿por qué se suicidan los ejecutores?

Salpicando la trama, las confesiones en primera persona de un hombre que narra su vida desde su niñez en el seno de una familia desestructurada hasta la edad adulta. Un viaje por una suerte de desgracias que lo convertirán en un asesino. Un niño que en el pasado acabó con la vida de un cura que abusaba de su madre y que ahora, quizá, se vea obligado a matar.

## Preguntas para el debate

1. *Corazón en silencio* es la séptima entrega del inspector Monfort. ¿Conoces a este personaje creado por Julio César Cano? Si es así, ¿podrías describirlo a grandes rasgos? Destaca qué característica es la que más te gusta de él.
2. Esta novela comienza con un hecho inquietante. ¿Te ha impactado? ¿Qué te parece la manera del autor de describir este crimen? ¿Qué detalle te parece el más sorprendente?
3. Tras ese primer impacto, siguen más crímenes. ¿Cómo conectan unos con otros? ¿Qué te parece la idea de los Siete Sacramentos? ¿Te ha sorprendido esa conexión?
4. Los detalles de los crímenes nos ponen tras la pista de los Sacramentos. ¿Cómo te parece el modo en que el autor los ha ido introduciendo? ¿Qué aporta a la novela ese detalle?
5. En *Corazón en silencio*, cada personaje soporta una carga, un dolor. Empecemos por su protagonista. ¿Cuál es la suya? ¿Qué le sucede a su padre? ¿Qué secreto le hace que su rutina sea más complicada y por qué está deteriorada su relación con su compañera Silvia Redó?

6. ¿A qué dilema se enfrenta Silvia Redó?
7. Hablemos de ella. ¿Cómo la describirías, personal y profesionalmente? ¿Cómo es la relación entre ella y Monfort en la actualidad? ¿Se soluciona el conflicto que los separa a lo largo de la novela? ¿De qué manera?
8. El autor introduce en esta historia a un nuevo e interesantísimo personaje, Lina O'Brien. ¿Quién es y a qué se dedica? ¿Cómo es su forma de ser?
9. ¿Qué pasado oculta Lina O'Brien? ¿Cuál es su carga? ¿Ayuda en algo ese pasado para descubrir la conexión criminal del caso que investigan?
10. Hablemos de los asesinos. ¿Cómo es la mente criminal que está detrás de todos los crímenes? ¿Qué le sucedió durante la infancia y cómo los acontecimientos de su vida le han llevado a convertirse en lo que es hoy?
11. Hablemos de los ejecutores: ¿Por qué matan? ¿Qué conexión existe entre ellos?  
Jorge Abad, el asesino en el prostíbulo.  
Diego Arrabal, el ejecutor de Isaam, el joven marroquí.  
Arcadio Ros, quien mata a la joven ecuatoriana.  
Daniel Manchón, el ejecutor frustrado.
12. ¿Podrías conectar cada crimen y el intento de asesinato de Manchón con el sacramento que representa cada uno?
13. Más allá del misterio, la novela toca temas tan importantes y profundos como el fanatismo religioso, la inmigración, el racismo o los abusos sexuales. ¿Podrías comentar cómo se reflejan en *Corazón en silencio*? ¿Crees que son temas actuales?

14. La novela tiene una banda sonora importante... ¿Qué nos dice la música del inspector Monfort?
15. ¿Sabías que el autor estuvo conectado con el mundo de la música y la gastronomía? ¿A qué se dedicó? ¿Crees que esto influye en la novela de alguna manera?
16. ¿Cuáles dirías que son los ingredientes de un buen *thriller*? ¿Los tiene esta novela? Explica tus favoritos y la forma en que se ven en esta historia.
17. De todas las novelas de Monfort, ¿cuál es la que más te ha gustado? ¿Por qué? ¿En qué posición quedaría esta séptima entrega?