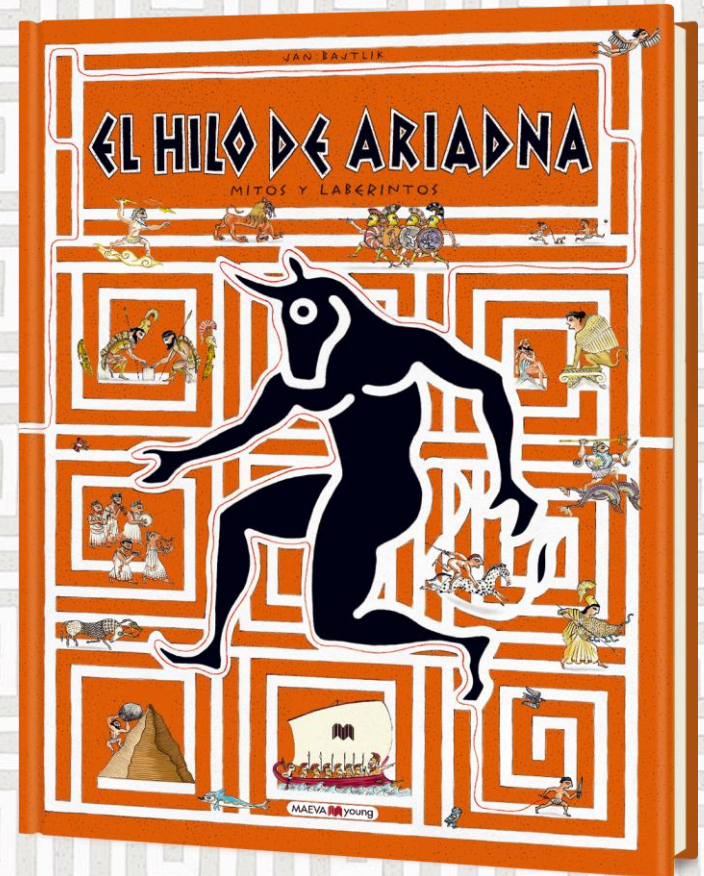


EL HILO DE ARIADNA

¡ATRAVESEMOS
EL LABERINTO!

DOSSIER DE ACTIVIDADES



Hace más de dos mil años, en tiempos de la Antigüedad, Grecia era uno de los lugares más importantes del mundo. Era un conglomerado de poderosas ciudades, con célebres filósofos, poetas y artistas, una tierra de obras de arte, construcciones, inventos y costumbres que influyeron en toda la cultura europea y que se pueden admirar hasta nuestros días.

Desde hace siglos la gente del mundo entero se siente fascinada por los mitos griegos: unas narraciones tradicionales con cuya ayuda los antiguos griegos intentaban explicar el inicio del mundo, el orden que reinaba en él, el origen del hombre, las otras criaturas y fenómenos naturales, y también la historia de los dioses y de los seres humanos.

Los laberintos dibujados en este libro te conducirán por esas historias y te trasladarán a la Grecia de hace miles de años. Durante el viaje conocerás las extraordinarias aventuras de los héroes míticos y averiguarás cómo vivían los antiguos griegos, cómo eran sus casas y qué hacían en su tiempo libre.

**ATRAVIESA LOS LABERINTOS SIN SOLTAR
EL HILO DE ARIADNA,
PORQUE ¡CUIDADO!
PUEDES QUEDARTE ATRAPADO EN SUS PÁGINAS**

EL MUNDO SEGÚN LOS ANTIGUOS GRIEGOS

Los antiguos griegos creían que el mundo estaba gobernado por dioses, cada uno de los cuales se responsabilizaba de un ámbito concreto importante para los humanos. Todo empezó con la primera pareja de dioses: Gea (la Tierra) y Urano (el Cielo). De su unión nacieron los titanes, las titánides, los cíclopes de un solo ojo y los hecatónquiros, gigantes de cien brazos. Urano, temeroso de su descendencia, arrojó al Tártaro a estos dos últimos. Gea, enojada, incita a los titanes, encabezados por Crono, a luchar contra su padre.

Por miedo a correr la misma suerte que Urano, Crono se tragaba a sus hijos tan pronto como nacían. Pero su mujer, Rea, consiguió salvar a uno de ellos, Zeus. Fue él quien tuvo que enfrentarse a su padre. Primero, sin que Crono se diera cuenta, le dio un purgante para que vomitara al resto de sus hijos: Poseidón, Hades, Hera, Deméter y Hestia. Después, inició una guerra contra su padre. En el bando de Crono lucharon los titanes; en el de Zeus, sus hermanos y hermanas,

los cíclopes y los gigantes de cien brazos. Zeus venció, arrojó a Crono al Tártaro y se convirtió en el más importante de los dioses que gobernarían el mundo a partir de entonces. Los dioses vivían en el Olimpo, la montaña más alta de Grecia. Sin embargo, a los dioses les esperaba una batalla más. Los gigantes, nacidos de la sangre de Urano, atacaron el Olimpo para hacerse con el poder. Les ayudó Gea, la madre de los titanes. A los gigantes solo se les podía derrotar con ayuda de un ser humano. Por eso Atenea hizo llamar a Heracles. Gracias a él los dioses del Olimpo volvieron a vencer.

Otro de los lugares que, además del Olimpo, pertenecía a los dioses era el Cielo. El titán Atlas lo cargaba sobre sus hombros para que no cayera sobre la Tierra. Antes, de esa labor se habían encargado otros cuatro titanes, pero Zeus los había derribado con un rayo durante la guerra de los dioses contra los titanes.

Más abajo, en la tierra, vivían los humanos. Estaban protegidos por los dioses olímpicos y para ganarse su benevolencia les hacían ofrendas. En las entrañas de la tierra se encontraba el Hades, la morada de los muertos. Su parte más profunda era el Tártaro, adonde iban a parar los condenados al eterno sufrimiento.

HOY EN DÍA...

Titán: alguien muy fuerte o que destaca en algo.

Gigante: muy grande, muy fuerte, excepcionalmente dotado para algo.

PROMETEO Y LOS HOMBRES
 (→ PÁG. 56)

1 PROMETEO CREA AL HOMBRE DE BARRO Y DE LÁGRIMAS.

2 ROBA EL FUEGO A LOS DIOS.



HELIOS
 DIOS DEL SOL

3 ENGAÑA A ZEUS OFRECIÉNDOLE HUESOS CUBIERTOS DE GRASA.

4 ENSEÑA A LOS HUMANOS A USAR EL FUEGO.

5 ENSEÑA A LOS HUMANOS A FUNDIR LOS METALES Y A HACER ARMADURAS.

6 PANDORA, ESPOSA DE EPIMETEO, ABRE LA CAJA QUE CONTIENE LAS DESGRACIAS.

7 ZEUS CASTIGA A PROMETEO ENCADENÁNDOLO A LAS ROCAS DEL CAUCASO. UNA ENORME ÁGUILA SE COME TODOS LOS DÍAS SU HÍGADO, QUE VUELVE A CRECER CADA NOCHE.

8 HERACLES SALVA A PROMETEO.

ERIMINTO

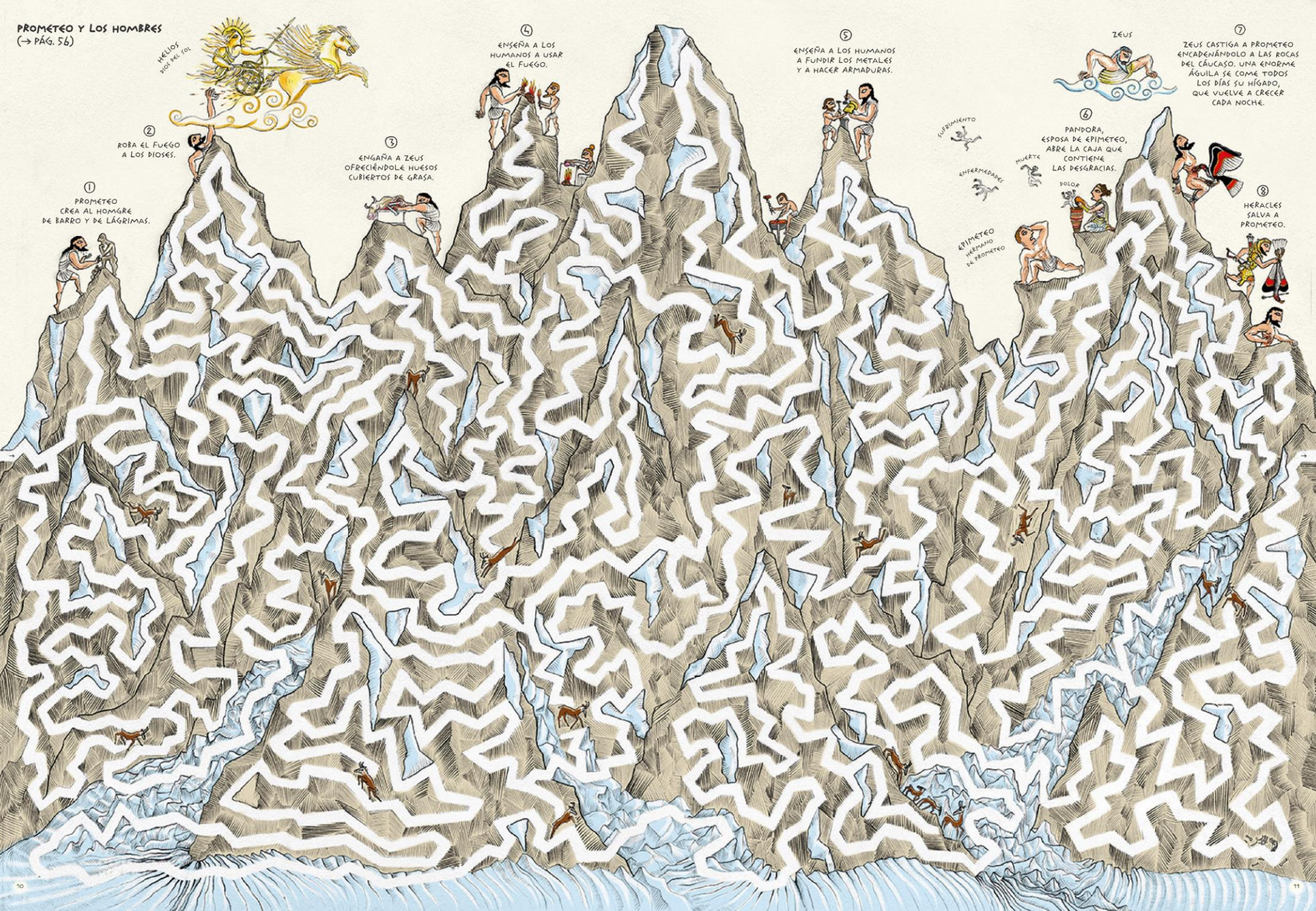
ENFERMEDADES

EPIMETEO HERMANO DE PROMETEO

MUERTE

DOLORES

ZEUS



PROMETEO Y LOS HOMBRES

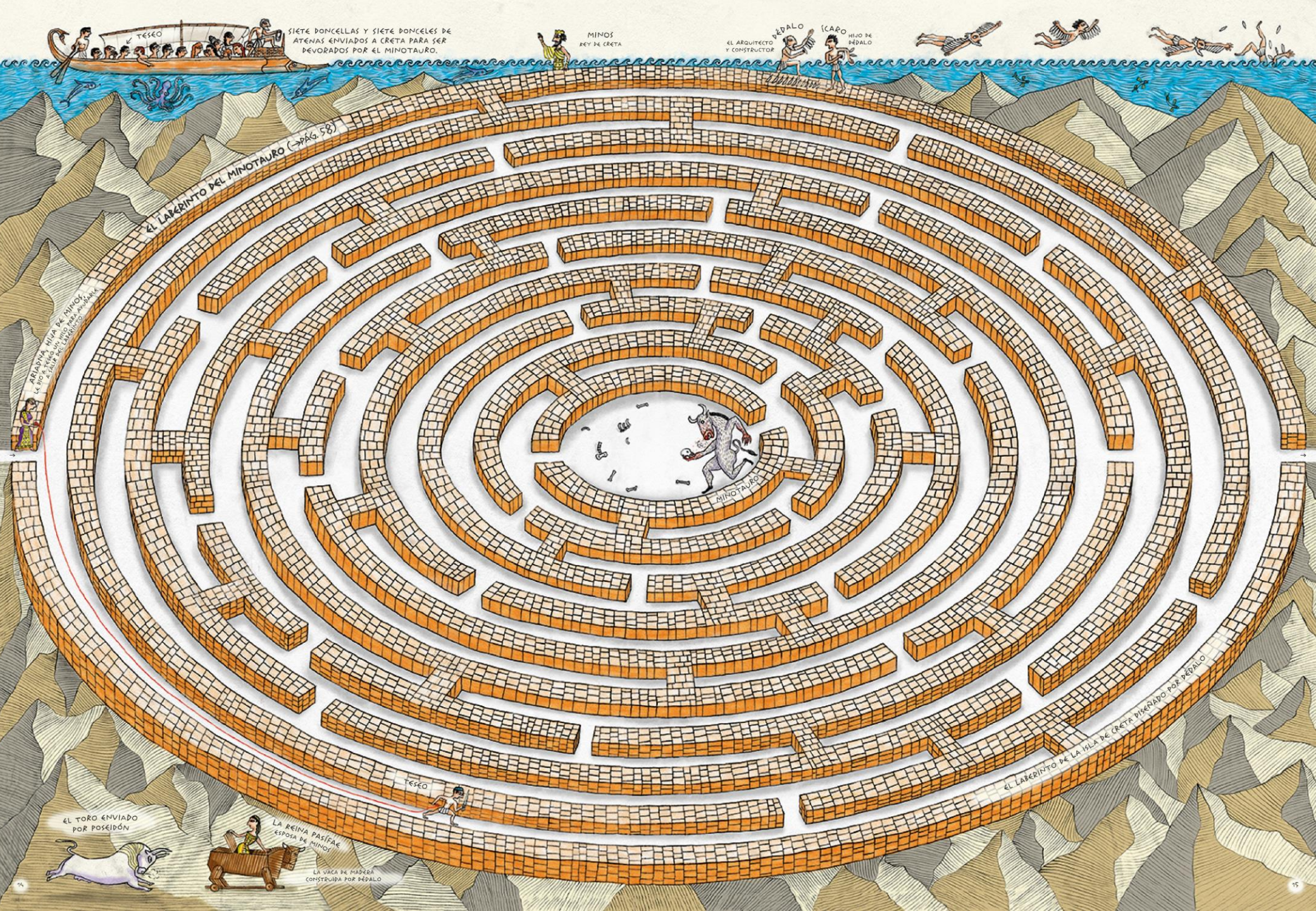
Prometeo era un titán, hermano de Urano, y también creador y protector de los humanos. Cuando Zeus pidió que los mortales le hicieran ofrendas, Prometeo preparó dos: carne de buey oculta bajo unas vísceras, y huesos cubiertos de grasa. Después, invitó a Zeus a que eligiera él mismo qué ofrenda tendrían que hacerle los humanos. Zeus pensó que bajo la grasa se encontraba la carne y eligió los huesos. Gracias a

ello los seres humanos pudieron quedarse con la nutritiva carne. Zeus, enfadado con Prometeo y con los humanos, creó a una mujer, Pandora, y la envió a la tierra. Pero antes le regaló un tonel cerrado (llamado también «caja»). Nadie sabía lo que había en su interior. Pandora se casó con un hermano de Prometeo. Moviada por la curiosidad abrió la caja, que encerraba todas las desgracias que desde entonces atormentarían a los seres humanos. A Prometeo, a su vez, Zeus le tenía preparado un terrible castigo.

HOY EN DÍA...

Prometeico: heroico, noble y beneficioso.

Caja de Pandora: fuente de problemas, de grandes desgracias.



SETE DONCELLAS Y SETE DONCELES DE ATENAS ENVIADOS A Creta PARA SER DEVORADOS POR EL MINOTAURO.

MINOS REY DE Creta

DÉDALO EL ARQUITECTO Y CONSTRUCTOR

ICARO HIJO DE DÉDALO

EL LABERINTO DEL MINOTAURO (→PÁG. 58)

ARIADNA HIJA DE MINOS LE DA UN HILITO DE LANA PARA ENREDAR EN EL LABERINTO

MINOTAURO

EL LABERINTO DE LA ISLA DE Creta PENSADO POR DÉDALO

EL TORO ENVIADO POR POSEIDÓN

LA REINA PASÍFAE ESPOSA DE MINOS

LA VACA DE MARBRES CONSTRUIDA POR DÉDALO

EL LABERINTO DEL MINOTAURO

El rey Minos había prometido sacrificar el bello toro que le había regalado el dios Poseidón, pero no cumplió su promesa. Poseidón se enfadó mucho e hizo que la esposa de Minos, Pasífae, se enamorara del toro. Para lograr su afecto tuvo que disfrazarse de vaca, tarea en la que contó con la ayuda de un constructor muy inteligente llamado Dédalo. No tardó en nacer el hijo de la reina y del animal, el Minotauro. Era un terrible monstruo, mitad hombre, mitad toro. Minos ordenó encerrarlo en un laberinto que se encontraba bajo su palacio. Exigió a los atenienses, a los que anteriormente había derrotado, que cada nueve años enviaran a Creta siete muchachas y siete muchachos para que los devorara el Minotauro.

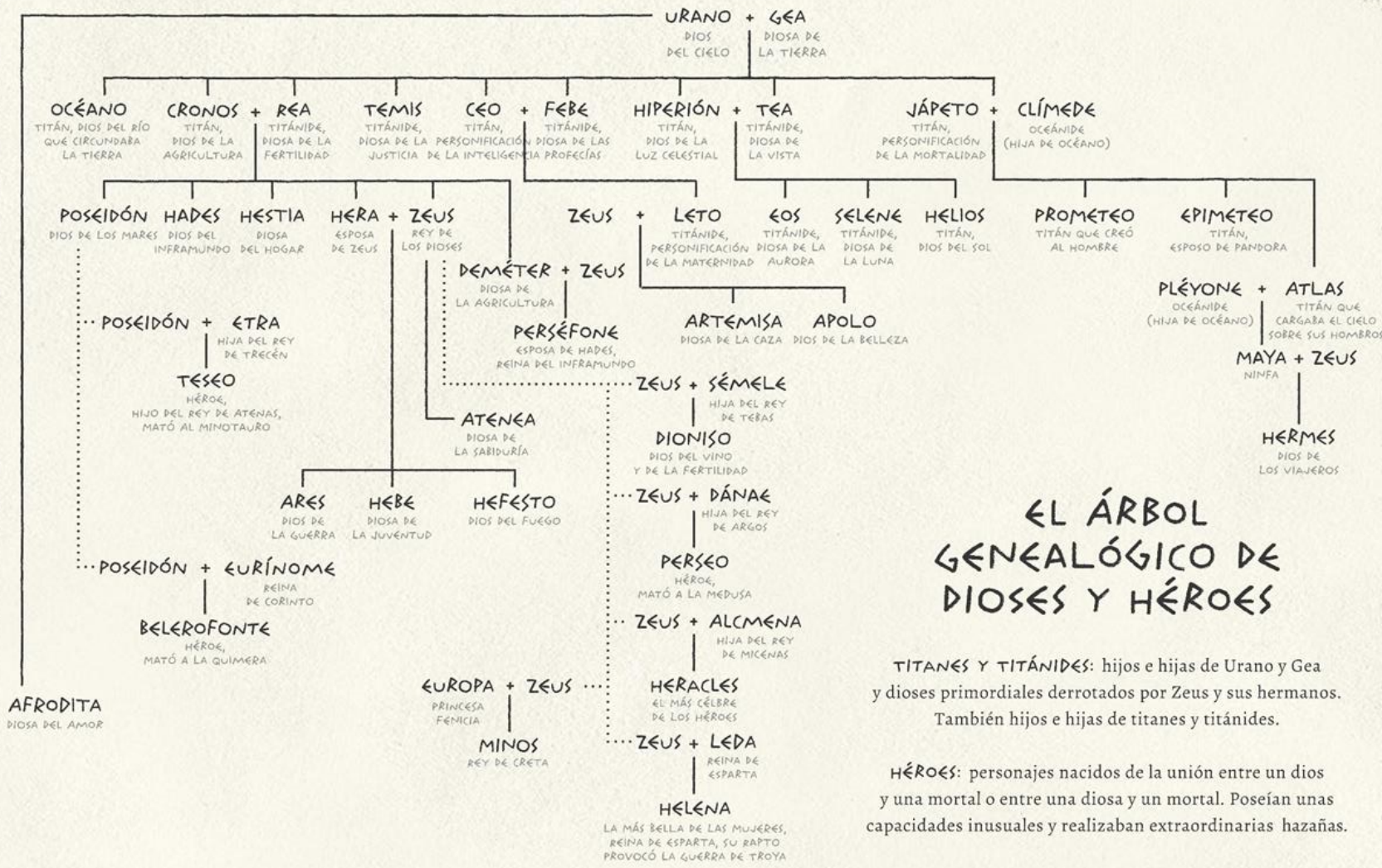
En la tercera expedición, en el grupo de jóvenes se encontraba Teseo, hijo del rey de Atenas, que se ofreció a matar al Minotauro. Antes de que entrara en el laberinto, Ariadna, hija del rey Minos, que se había enamorado de Teseo, le dio un ovillo de hilo y le aconsejó que atara un extremo en la entrada y que lo fuera desenvolviendo hasta llegar al lugar donde estaba el Minotauro. Gracias al hilo Teseo, después de matar al Minotauro, encontró fácilmente el camino de vuelta.

Después de lo sucedido Dédalo cayó en desgracia ante el rey Minos y quiso escaparse de Creta, junto a su hijo Ícaro. Se fabricaron unas alas con plumas y cera y echaron a volar. Pero Ícaro, a pesar de las advertencias de su padre, se acercó demasiado al Sol que fundió la cera. Las alas se deshicieron y el joven cayó al mar y se ahogó.

HOY EN DÍA...

El hilo de Ariadna: una manera de salir de una situación difícil.

Los vuelos de Ícaro: unos planes atrevidos que pueden acabar mal si se ponen en marcha.



EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE DIOSES Y HÉROES

TITANES Y TITÁNIDES: hijos e hijas de Urano y Gea y dioses primordiales derrotados por Zeus y sus hermanos. También hijos e hijas de titanes y titánides.

HÉROES: personajes nacidos de la unión entre un dios y una mortal o entre una diosa y un mortal. Poseían unas capacidades inusuales y realizaban extraordinarias hazañas.

LIBROS para los que aman los LIBROS

MAEVA  young