

AMANDA SKENANDORE

Guía de lectura

LA ENFERMERA DEL BELLEVUE

Una joven se abre paso en la primera escuela de enfermeras de Nueva York



MAEVA

AMANDA SKENANDORE

LA ENFERMERA DEL BELLEVUE

Guía de lectura



MAEVA

**Una ciudad que crece a un ritmo frenético.
Una mujer que solo desea salvarse a sí misma.
Una profesión que la cambiará para siempre.**

Nueva York, 1883. Una Kelly es una joven delincuente de poca monta a la que acusan de un asesinato que no ha cometido. Para huir de la policía, se dirige a un lugar donde nadie la buscará: la escuela de enfermería del Hospital Bellevue.

Basada en los principios de Florence Nightingale, se trata de la primera escuela de este tipo en el país. Una se resiste a sus remilgadas compañeras y a las órdenes de los médicos, pero, al contrario que las demás, su vida en la calle la ha preparado para los desafíos del hospital.

Cuando una paciente muere en circunstancias poco claras, la joven sospecha que hay un asesino en el Bellevue, y tendrá que elegir entre salvarse a sí misma o proteger a los que han confiado en ella.

**Una vibrante novela histórica ambientada en Nueva York,
en plena Edad Dorada, y que transcurre en el Hospital
Bellevue, el mayor de la ciudad.**

Una heroína locuaz y resuelta, una trama trepidante y la descripción del ambiente hospitalario de la época hacen de *La enfermera del Bellevue* una novela excepcional.

Publisher's Weekly

Preguntas para el debate

1. ¿Qué diferencias encuentras entre los primeros tiempos de la profesión de enfermera y la época actual? ¿Y qué similitudes?
2. ¿Te sorprendieron los requisitos exigidos para solicitar el ingreso en la Escuela de Formación para Enfermeras del Hospital Bellevue?
3. ¿Cómo han sido tus experiencias con las enfermeras?
4. En el Nueva York de la Edad Dorada convivían la riqueza y la pobreza extrema. Los ricos vivían en mansiones de inspiración europea a lo largo de *Millionaire's Row*, mientras que los pobres se hacinaban en casas de vecindad, en las que a veces vivían una docena de personas por habitación. ¿Cómo se refleja esto en la novela? ¿Existe hoy el mismo grado de estratificación de clases sociales?
5. ¿Cómo influyó la muerte de la madre de Una en su forma de pensar?
6. La protagonista tiene una lista de normas para sobrevivir en la calle. ¿En qué aspectos le resultan de ayuda? ¿En qué la perjudican? ¿Crees que merece la pena que aplique alguna de esas normas en su nueva vida como enfermera?
7. ¿Crees que Edwin y Una encajan bien como pareja? ¿Crees que su relación será duradera?
8. Cuando Edwin le dice a Una que no le importa que se sepa lo de su romance, ella responde: «Para ti es fácil decirlo. Tú no tienes nada que perder». ¿Crees que tiene razón? ¿Qué dinámicas de género están en juego en la novela? ¿Existen esas mismas dinámicas en la actualidad?

9. ¿Te resultó atractiva la mezcla de historia y ficción? ¿Crees que existen paralelismos con el mundo actual?
10. ¿Conocías algunas de las prácticas médicas que describe la autora?
11. El doctor Joseph Lister llegó a Estados Unidos en 1876 para compartir sus ideas sobre la teoría de los gérmenes y la asepsia, pero pasaron varios años antes de que la comunidad médica adoptara plenamente sus ideas. ¿Por qué crees que hubo tanta reticencia? Aparte de la teoría de los gérmenes, ¿qué avances médicos de los últimos ciento cincuenta años consideras que han tenido mayor repercusión en la salud pública?
12. ¿Cambiarías el final de la novela?

